

ഭൂതദാസൻ



# കഥാപാത്രങ്ങൾ.

പുരുഷന്മാർ.

അംഗസിങ്ങ്	—	കോതമംഗലം
അംഗസിക്കൻ	—	കോതമംഗലം വന്നാ
പ്രൊമോസർ	—	ബെംഗളൂരു കോളേജ്
പ്രൊമോ	—	പ്രൊമോട്ടർ
വിക്ടോർ	}	കോളേജ് പ്രൊഫസർ
വിക്ടോർ		
കോളേജ്	}	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ		
പ്രൊമോ		
പ്രൊമോ		
പ്രൊമോ	}	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ		
പ്രൊമോ	—	കോളേജ്
പ്രൊമോ	—	കോളേജ്
പ്രൊമോ	—	കോളേജ്
പ്രൊമോ	—	കോളേജ്

സ്ത്രീകൾ.

പ്രൊമോ	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ	അംഗസിങ്ങ്
പ്രൊമോ	അംഗസിങ്ങ്

## മുഖവുര .

‘കുമാരസംഹാര’ കൃ. വംഗഭാഷയിലാണ്. മല  
 ഗ്രന്ഥകർത്താവായ ചിങ്ങമ്പ്രമുഖിയായി വംഗസാഹിത്യ  
 ലോകത്തിൽ സുപ്രസിദ്ധനായ ഒരു കവിയത്രെ. ഡി.  
 എൽ. രാജി എന്ന സംക്ഷിപ്തനാമത്താലാണ് ഇദ്ദേഹം  
 സാധാരണ അറിയപ്പെടുന്നത്. കൃഷ്ണഗുണത്തിലേ കഥാ  
 രാജാവിന്റെ മന്ത്രിയായിരുന്ന കാർഷികനായ പന്ത്രായിരു  
 ന്റെ കനിവുപുത്രനും കർമ്മാലയത്തെയും വംഗവാസി എ  
 ന്ന പത്രത്തിന്റെ പ്രസ്ഥാപകനായിരുന്ന അമാനുഗ്രദ്ധ  
 ലായിരുടെ കനിവു സഹോദരനായ ഈ കവി ക്രിസ്തു  
 വർഷം 1863-ആയിരുന്നതിൽ ജന്മലോകത്തെത്തി. ത  
 ന്റെ ഇരുപത്തൊന്നാമത്തെ വയസ്സിൽ കൽക്കത്താ പ്ര  
 സിദ്ധൻസി കോളജിൽ നിന്നും എം. എ. ബിരുദം സ  
 ന്മാദിച്ചു. ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളുകളിൽപ്പോട്ടു കൃഷിശാസ്ത്ര  
 സംബന്ധമായ ഉപദിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഇദ്ദേഹം ഇം  
 ഗ്ലണ്ടിലേക്കുപോയി. താമസിതാനെ അവിടെത്തെ പരി  
 ക്ഷയിൽ വിജയം സമ്പാദിച്ചു. ഇന്ത്യയിലേക്കു മടങ്ങി  
 വരികയും കൽക്കത്തായിൽ താമസിച്ച സെറാറ്റിൽമെൻററ  
 ജോലികൾ പരിഭരിപ്പിക്കുയും ചെയ്തു. ആദ്യം കർമ്മാല  
 യത്താണ് ഒരു സെറാറ്റിൽമെൻററ ആഫീസറായി ജോലിയാ  
 രംഭിച്ചതെന്നുവേണ്ട. ഡിപ്യൂട്ടി മജിസ്ട്രേട്ടായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു.  
 പിന്നീട് അയ്യങ്കാരി വകുപ്പിലെ നൊക്കത്ത ഇൻസ്പെക്ട  
 രായും ഒടുവിൽ ബാങ്കാ മിഷനിലെ ഡിപ്യൂട്ടി മജിസ്ട്രേട്ടാ

യും ജോലിനോക്കുകയുണ്ടായി. കലിശ്ശേട്ടശ്യാഗത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ദേഹാസ്ഥാസ്ഥ്യം മൂലം അവയിൽ പ്രവേശിക്കുകയും ക്രിസ്തവർഷം 1913 ജനുവരി 17-ാംനം ഏശ്യാഗത്താൽ പരലോകപ്രാപ്തനായുകയും ചെയ്തു.

പിള്ളേമ്പ്രയോഗ്യവർഗ്ഗം ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ അസാരമായ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിക്കുന്ന കാലത്തു അദ്ദേഹം (Lyrics of Ind) എന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കവിത എഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ അന്നത്തെ കവികളിൽ മറ്റൊരു സർ എഡ്വാർഡ് ആർനോൾഡ് ആ കവിത വായിച്ച് അവിനെ മിക്കകണ്ഠം പ്രശംസിക്കുകയും ഒരു വിശേഷിതം ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ ഇത്രമാത്രം സാധിനശക്തിയുണ്ടായതിനെപ്പറ്റി അത്ഭുതപരിഭവപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ആ കവിതയുടെ ഗുണങ്ങൾകർത്താർ മുഖാമുഖമായിത്തീർന്നു വായിച്ച ഒരു ചില സ്റ്റേഫിതന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവനാഭാസ്യരവും ഉൽകൃഷ്ടവുമായ ആ കവിതയാസനയെ മാതൃകയായിക്കൊണ്ടുണ്ടായതിനായി വിനിമയാഗ്രിക്കുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹത്തോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. സ്റ്റേഫിതന്മാരുടെ അപേക്ഷ വിഫലമായില്ല. അവരുടെ ആ സ്നേഹപൂർവ്വമായ പ്രേരണയുടെ ഫലമായി അദ്ദേഹം തന്റെ ചുമതലയെറിയ ഗവണ്മെന്റു ജോലികൾക്കിടയിലും മാതൃഭാഷയെ പലപ്രകാരത്തിലും ആശയിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഭാരതീ, നവ്യ ഭാരതം, പ്രഭു, പ്രവാസി മുതലായി വംശഭാഷയിലെ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ പത്രങ്ങളിലും മാസികകളിലും അനവധി വിഖ്യാതരായ രചയന്മാർ എഴുതിയതിനു പുറമെ, അദ്ദേ

ഈ നാടകം, പ്രായസനം, കാവ്യം എന്നീ വിവിധ ശാഖകളിലായി ഇരുപത്തഞ്ചിലധികം ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ചെിച്ചു വംഗസാഹിത്യത്തിന് ഗണനീയമായ പുതിയ വളത്തുകയും സ്വന്തം ശാഖയായ തദ്ദേശീയ സമ്പ്രദായങ്ങളും ചേർത്തു.

തദ്ദേശ കവി ഒരു നല്ല സംഗീതവിദഗ്ദ്ധൻ ആയിരുന്നു. പാശ്ചാത്യസംഗീതത്തിലും അദ്ദേഹം ധാരാളം പരിചയം സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. അതദ്വധി ഗാനങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചെിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശ്രോതാക്കളുടെ തന്ത്രിയിൽ സന്ദർഭാനുസൃതമായ റീകാക്കങ്ങളെ അതിർപ്പിക്കുതിന് പര്യാപ്തമായ ഒരു അപൂർവ്വശക്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാനങ്ങൾക്കുണ്ട്. ഡി. എൽ. റാതിയുടെ ഗാനങ്ങൾ ബംഗാളത്തിൽ സുപ്രസിദ്ധങ്ങളാണ്. രോഹിണി രവീന്ദ്രനാഥ ഓഗോറീന്റപോലും അവയെക്കുറിച്ചു അസാമാന്യമായ ബഹുമാനമുണ്ട്. 'എന്റെ ദേശം,' 'എന്റെ ഭാഷ,' 'എന്റെ ജന്മഭൂമി,' 'ജാതവർഷം' എന്നീ വിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ച അദ്ദേഹം എഴുതിട്ടുള്ള അമൂല്യഗാനങ്ങൾ വംഗസാഹിത്യം ഉള്ളിടത്തൊളം കാവ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ തദ്ദേശീയ നിലനിറത്തുവാൻ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്.

ഒരു നാടകകാരൻ എന്ന നിലയിലാണ് ദിജേന്ദ്ര ബാബു സാഹിത്യലോകത്തിൽ അധികം പ്രസിദ്ധനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതു്. അദ്ദേഹം ആകെ പതിനാലു നാടകങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതു പദ്യമയങ്ങളും ചിലതു ഗദ്യമയങ്ങളുമാണ്. മാണന്ദം, ഉൽകൃഷ്ടവും നൃത്തവുമായ ആദരം അത്ഭുതകരവും അനന്തരപുഷ്പസ്തവമായ പാശ്ചാത്യനാടകശാലം, ഉപേക്ഷവും സ്പോഷനകവുമായ

യോജി, എന്നിവയാൽ ആപാദചൂഡം ഏതംഗമെന്നു  
 തി പരിചരിക്കുന്നു. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്താൽ ഉൽ  
 കൃഷ്ടമായ മനസ്സും സ്വാരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള കവിതയെ അ  
 സഭധരണമായ ഏതവിശേഷത അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാഴ്ച  
 കൃതികളിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്. "ഹിന്ദിഗ്രന്ഥനാക  
 ര" ഗ്രന്ഥാവലിയിൽനിന്നും പ്രസാധകനായ ശ്രീമദ് നാ  
 ഡുരാജ് പ്രേമി എന്ന മാതൃത്വ അവതരപ്പാടി ഇക്കര  
 പാടുന്നു:—<sup>1</sup>ഭവിഭവബാബുവിന്റെ ഉത്തമങ്ങളായ നാ  
 ദകങ്ങൾ മിഥുനം എല്ലാതരം അൻ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്.  
 അച്ഛനായ കാരന്തം അധികത്തിന്നു, എന്തിന്നു അന്ത  
 രവിഭവൻ ഇടയാക്കി. മോഹംവരികെ പ്രസിദ്ധങ്ങളാ  
 യ നാദകശാലകളിൽ ഉർദ്ദ, നിന്ദി, ഇന്ദ്രാഞ്ജി, മോ  
 ദി എന്നീഭാഷകളിലുള്ള അനേകം നാദകങ്ങൾ അഭിന  
 തിപ്പപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു അൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്രകാ  
 രമുള്ള സ്വർഗ്ഗീയവും, ഉൽകൃഷ്ടവും പരിശുദ്ധവുമായ വി  
 മോഹം അവതിക്കെന്നിടും എന്തിന്നു കാഴ്ചക്ക് സാധി  
 ച്ചിട്ടില്ല. മനസ്സിലെ സ്വാമിത്തമെങ്കിലും ഇളക്കുകയും ഏ  
 തെന്തിനെ മധുരമായി മീടുകയും ചെയ്യുന്നതാവിധത്തി  
 ലുള്ള രൂപികയുടെ അജ്ഞാതമായ രൂപതരംഗത്തിനും ഇതു  
 പോലെ മോറാരിട്ടതു് അൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അഭിനന്ദനവീര  
 മായ കുടുംബപ്രേമം, അഭിലാഷണിയായ മാതൃപ്രേമം,  
 എന്നിവയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചൈതന്യമെല്ലാം പരിപൂ  
 ണ്ണങ്ങളാകുന്നു. അന്ത്യസ്വഭാവത്തിന്റെ ചിത്രണം അദ്ദേ  
 ഹത്തിന്റെ നാദകങ്ങളിൽ എറാവും ഏതംഗമോതി  
 പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എത്ര കഥാപാത്രത്തെ ഏടുത്തുത്താ  
 കിയാലും അതിനെ നിഷിന്ദനമായ ഒരു സ്വഭാവവിശേഷം

ഒരു പ്രത്യേകസമരത്തിലായി കഥയുടെ ആദി മുതൽ അ  
വസാനം വരെ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നതായി കാണാവുന്നതാ  
ണ്. അസംസ്കൃതപദങ്ങളുടെ ധാരാളമായ ഉപയോഗം ഉ  
ണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. അദ്ദേഹം ആ ദർശനവരിത്രങ്ങളെ മി  
ത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ പ്രയത്നിച്ചിട്ടുള്ള വാടവം പ്രശം  
സനീതമാണ്. "അഹല്യ"യിലെ ആദർശവും, ബ്രഹ്മണ  
ചരിത്രവും, "രാജാപ്രസാദം"യിലെ ആദർശ  
ഗ്രീനചരിത്രവും, "ദർശനാലം"യിലെ ആദർശവർണ്ണനാ  
രിത്രവും, 'സീത'യിലെ ആദർശസ്രീചരിത്രവും കാണ  
വേണ്ടി നമ്മുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്നത് അപൂർവ്വമായ ഏ  
തോ ഒരു ആദർശജാതത്തിൽ സംഭവിച്ചതും എന്നതാ  
യി അനുഭവപ്പെടുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാടക  
ങ്ങളിലെ സ്രീപാത്രങ്ങൾ ഒരു പ്രത്യേകസൃഷ്ടിയെന്നു ഏ  
ന്താവണം പറയാൻ. സ്രീജാതികളുള്ളതും പവിത്ര  
തയും മഹത്വവും ബഹുമാനവും കല്പിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുള്ള ക  
വികൾ രാമകൃഷ്ണപർവ്വ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതോണെന്നല്ല."

[illegible]

ലാപ്തായിത്തീർന്ന കിർത്തിസ്കന്മാരാണ്, എന്നു ഗ്രിഗോർ പ്രവേശകമാസകർക്കാർ ബി. എ., ബി. എൽ. "ദർഗ്ഗാദാസൻ, ഷാജിഹാൻ, ദാമോദരപ്രസാദസംഹാര, മേവാർപരനം എന്നീ നാടകങ്ങളിൽ യാം താഴ്ന്നിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭേദിനിയാദമാണ് കേൾക്കുന്നത്" എന്നു പ്രസിദ്ധ നിഖണ്ഡകർത്താവായ സുബ്ബപ്രസാദനാഥൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അവ്യഭാജനം എന്ന മാസിക ദർഗ്ഗാദാസനെ നിരൂപണം ചെയ്ത അവസരത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് ഇതിനെയാണു്:—"ദിശേന്ദ്രലാപ്തായിത്തീർന്ന ഉപരിക ഒരു സ്വർഗ്ഗീയപ്രഭുക്കളുടെ പ്രസംഗത്താൽ വംശസാഹിത്യത്തുടേറ്റിനെ പ്രകാശമാനമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. ആ സ്വർഗ്ഗീയ പ്രഭു ദർഗ്ഗാദാസൻ എന്ന നാടകമാണു്. . . . . നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അനേകം ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്, ഇനി ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അവയിൽ അധികഭാഗവും നിർജ്ജീവമായ ദൈവങ്ങളുടെ ദർശനമെന്നതായ ഭാഷകളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിട്ടുള്ളവയാണു്. പ്രേമകഥകൾ, പ്രണയഗാഥകൾ, ശത്രുക്കളുടെ ഉൽപിഡനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വംശസാഹിത്യം ഭൂതനും പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും പുരസ്കരത്തിന്റെയും നിത്യപ്രതിഭാസമാൽ വ്യാപ്തമായിത്തീർന്നു് ഇരിക്കുന്നു. ഇനിതാ, വളരെക്കാലത്തിനുമുമ്പെ ദിശേന്ദ്രലാപ്തവിന്റെ ഏതെങ്കിലും തിരുമാതാ ഒരു തെരുവു് പൊതിച്ചുപൊട്ടിയിരിക്കുന്നു. നസോ (Nasoo) വാർത്തകൾ (Veltars) എന്നിവയെപ്പോലെ റായി വംശദേശത്തിൽ ശാശ്വതപ്രതിഭാസം പ്രാപിക്കുവാൻ യോഗ്യതമല്ല.

"ഈ നാടകത്തിൽ യാതൊരു ദോഷവുമില്ലെന്നു



മിഷൻ ചോദിക്കുമായിരിക്കും. "റസിയാ പാടിപ്പാടി അജിനകൻ വക്കണ്ണിൽ ചാഞ്ഞു" ആലിംഗനത്തിന് മറ്റു കമ്പ" എന്നൊരു കാഹളം ഇതിൽ കാണുന്നുണ്ട്. കഴിഞ്ഞു പുസ്തകത്തെ ആദ്യമുതൽ അവസാനവരെ പരിശോധിച്ചിരുന്നപക്ഷം വല്ല ദോഷവും പറയുവാനുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഇതുമാത്രമാണ്. മാനുസലക്ഷ്യമില്ലല്ലോ. സംസ്കൃതമായ സമാക്രമിപ്പം, വിശുദ്ധമായ ഭാവം, സുന്ദരമായ ചെറു കെട്ടുപദം, അസാധാരണമായ കവിത. എന്നിവ തെളിഞ്ഞു പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്. നാടകം വായിക്കുമ്പോൾ നാം എന്തൊരു ഒരു ധർമ്മഗുണം പഠിക്കുന്നു. ചെറു കഥാഭാഗം സമാർത്ഥഗുണശ്രീകൾ സമീപമായ ഒരു ചരിത്രം പഠിക്കുകയാണെന്നും, സ്വദേശികളുടെ ഉപദേശമായ ഒരു പ്രാതിക വായിക്കുകയാണെന്നും തോന്നിപ്പോകുന്നതാണ്. വായന കഴിഞ്ഞുനോക്കി "അഹോ! എന്തൊരു അത്ഭുതകരമായ കഥയാണു ഞാൻ വായിച്ചത്! എന്തു മനോഹരമായ ഒരു ചിത്രമാണു ഞാൻ കണ്ടത്!" എന്നിങ്ങനെ നാം തന്നെത്തന്നെയാണു പാടുകപോകുന്നതുമാണ്. ഇത്രമാത്രം ഉപമയും സർവ്വംഗസുന്ദരമായ ഒരു നാടകം വംഗഭാഷയിൽ ഇതുവരെ ഞങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടില്ല; മേലാൽ വായിക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ എന്നു സംശയവുമാണ്.

"കവിത. സ്വദേശിസ്തമം, സ്വാർത്ഥഗുണം, പവിത്രത, ദൈവം, കർമ്മമയ സകല ഗുണങ്ങളുടെയും ഒരു ദർശനമാണ് ഈ നാടകം. നാം എന്നുമവശ്യപ്പെടുന്ന വേദ അർത്ഥം ഇതിൽ കാണാൻ കഴിയും. വാസ്തവത്തിൽ ഈ മഹോദയ പുസ്തകം ചെറിയതുകൊണ്ടുതന്നെ ദീർഘസ്മരണാർത്ഥി അമരണം പ്രാപിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു."

മലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മുഖവുരയിൽ കവിതയെന്ന ഈ നാടകത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള ഭാഗംകൂടി ഇവിടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് അനുചിതമായിരിക്കുകയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

“കഴിഞ്ഞ കൊല്ലത്തിൽ എന്റെ പ്രിയമിത്രമായ ശ്രീയുക്ത” പ്രസിദ്ധനാഥവണ്യോപാധ്യായൻ രാജാർവീരനായ ഭട്ടാരാധനൻ ചരിത്രത്തെ വിഷയമാക്കി ഒരു നാടകം എഴുതിയാൽകൊള്ളാമെന്നു ഏണോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടുകയറുമായി. അതിന്റെ പരമമായി ‘രാജസ്ഥാന’ത്തിൽ വിവരിക്കപ്പെട്ട ഭട്ടാരാധനൻ ചരിത്രത്തെ വിഷയം തന്നെ വായിച്ചുനോക്കുകയായിടതായി. സ്വർണ്ണത്തകിടിൽ എഴുതി സാദരം സൂക്ഷിച്ചുവെച്ച അശവിധം അത്രമേൽ പവിത്രവും വേദഭട്ടവുമായ ഒന്നാണു ഭട്ടാരാധനൻ ചരിത്രമെന്നു് ഏനിക്കുപ്പാൻ ബോദ്ധ്യമായി. അതേ അവസരത്തിൽതന്നെ ആ ഉൽകൃഷ്ടചരിത്രത്തെ ആസ്സഭമാക്കി ഒരു നാടകം എഴുതുവാൻ അൻ മനസ്സുകൊണ്ടു സങ്കല്പിക്കുകയുണ്ടായു്.”

“വംഗഭാഷയിലുള്ള ചരിത്രസംബന്ധമായ ദ്രാമപര്യവസായിനാടകങ്ങളിലെ കഥാവസ്തുവിന്റെ ഭിത്തി വിജാതീയരമെ കൈകൊണ്ടു സ്വഭാവിത വിരക്തം തേരിടുന്ന പരാജയത്തിലും ഉത്സാഹവുമായ് ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായിക്കാണുന്നുതു്. എന്നാൽ ഭട്ടാരാധനൻ ആ ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ‘രാജസ്ഥി’ അല്ല. ഭട്ടാരാധനൻ അരാഗസീബമായിട്ടുള്ള രാജാ യശോജിതും വിജയിതായിത്തീരുകയും അദ്ദേഹവും രാജസിംഹാസനംകൂടി ആ മുഹൂർത്തകൃത്യത്തിന്മേൽ രാജസ്ഥാനത്തിൽനിന്നും കഥനമിടയപ്പെട്ടാലെ ആട്ടിയൊക്കിച്ചു

കളയുകയുമാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ദുർഗ്ഗാദാസന്റെ ദുഃഖപത്നിയുടെയും (ഇതിന്റെ ഒരു ദുഃഖപത്നിയുടെയും സാതിയായ നാടകം അഥവാ ഭാഗ്യം—എന്ന പാതാളത്തിൽ) അവനോടൊന്നിന്റെ കൈകൾക്കു ഹിന്ദുവിന്റെ നേരിട്ട നാശത്തിലൂടെ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അതുപോലെതന്നെ ഒരു ഹിന്ദുവുമായിട്ട് കൈകൾക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ ഒരു വിധം നേരിട്ട നാശപരതത്തിലൂടെ ഇതിന്റെ ദുഃഖപത്നിയായിത്തന്നെ അടുത്തിരിക്കുന്നത്. എപ്പോഴൊക്കെയോ അതിനടിയിൽനിന്നും കൃത്യമായ ദുർഗ്ഗാദാസന്റെ ഏകാന്തതയിൽ അദ്ദേഹം അഗാധമായ ഒരു ഭിന്നബോധത്തിൽ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ദുഃഖപത്നിയുടെയും ജീവിതത്തിന്റെ ദീർഘകാലോപാസനയുടെ തീവ്രതയുടെയും അഭിപ്രായത്തിൽ ഇതിന്ദുവുമായ ഒരു അഭിപ്രായത്തിന്റെ പരസ്യത്തിലൂടെ അടുത്തിരിക്കുന്നത്. “കാലം! എന്റെ ശ്രമമെല്ലാം നിശ്ചലമായിത്തീർന്നു; ഈ ജാതിയെ ഉയർത്താനുള്ള എന്റെ യാത്രം സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.” എന്നുള്ള ഒരു ഹൃദയ വാക്യത്തിൽ മറ്റൊരു ഇതിന്റെ ദുഃഖപത്നിയുടെയും.

“ഇതുവരെ കാലമായിട്ട് ഹിന്ദുക്കൾ നാടകങ്ങളിലും ആഖ്യാനങ്ങളിലും (അഥവാ— മലയാളത്തിൽ ചങ്ങലകൾക്കെ— കഴിച്ച്) വിജയിച്ചതെല്ലാം കൈകൾക്കു എപ്പോഴും സാധിച്ചതല്ലെന്ന നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരസ്യത്തിന്റെ പരിരോധകമായ സൂക്ഷ്മതയെ വിവരിക്കുന്ന കഥകളാണു വായിച്ചു വന്നിട്ടുള്ളത്. ദീർഘ

കാലവ്യതിയാനം ആ പരാജയവുമാകാത്തതുവരെ തന്റെ ഭരണം യുക്തമായി കേൾക്കപ്പെടുന്ന ഭൂട്ടാദാസന്റെ ഈ വിജയഭവനം അവയുടെ കല്ലുസ്തൂലിൽ അഭൂതകൃഷ്ണം ചെയ്തതില്ലേ? രാജധാനിയിൽനിന്നും ഈ അഭൂതത്തിൽ അപൂർവ്വമായ വീരഭക്തിയും നിവ്യാണോ മുഖമായ പ്രതിപദ്ധ്യയും ഉണ്ടാകാതിട്ട് പ്രകാശം നന്നായി എവർ ഉദ്യോഗാചാരം കുന്നതാണ്. കരിയത്തിന്റെ ആ അസ്സാരമായ ഭാഗത്തെ ആസ്വാദനം ഭൂട്ടാദാസൻ മരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. എന്റെ ഈ നാടകം പട്ടു അതിന്റെ ഉന്നതമായ അതിന്റെ വിജയം പറ്റാവും ഉൽകൃഷ്ടമാണ്.

“ഈ കൃതിയിലെ പ്രതിഭാസത്തിന് അധാരമായ ഭൂട്ടാദാസന്റെ പരാജയത്തിൽനിന്നും മാത്രമല്ല അത് സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളത്. മറ്റു മഹിമകാര്യങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും കൂടി പല ഭാഗങ്ങളും അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഭേദം ഭേദമായവർ ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെ അംഗീകരിക്കുന്നതുമാകാതെ കൂടി അവർ അത് ഉദ്യമിച്ചിട്ടുണ്ട്. “മാതാവിനെ മനസ്സാക്കി മനസ്സാക്കി കേൾക്കുന്നതിനായി” തിട്ടായ അത് അദ്ദേഹത്തെ വളർത്തിയെടുത്തത്. അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ള അത്രയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതിർത്തിയെ അതിന്റെ അന്ത്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അപ്രമാണത്തിലുള്ള ദുരന്തിയെ അതിന്റെ ഫലമായി മാറ്റമാണ്.”

വംശസാമീപ്യതയ്ക്കിടയിൽ ഉണ്ടായ നഷ്ടമായി പ്രശോഭിച്ചിരുന്ന ദാരിദ്ര്യലാലായി ഭേദത്തിൽനിന്നും അന്നുവരെ ചെയ്തിട്ട് ഇപ്പോൾ പതിനേഴ് സംവത്സര



തരിവധികമന്ദി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ മിക്കവാറും മിഥ്യതയോടെ ചലിക്കുകയും വിവർത്തനങ്ങളാലും മറ്റും ചെല്ലുകയാണ്. പുസ്തകം കൈമാറ്റിക്കൊടുക്കുവാൻ അയാൾക്ക് അത്ര കാര്യമില്ലെന്നുള്ളതു മനസ്സിലാക്കുന്നവർക്ക് അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചറിയാനുള്ള അഗ്രം ഇതിലും ഉണ്ടാകില്ല. മനോഹരമായ ഈ അഗ്രം 'പ്രാദേശിക' ഉത്തരവാദികൾക്ക് അറിയാൻ പറ്റാത്ത പക്ഷത്തു നമ്മുടെ പ്രാദേശിക മനോഹരത.

[illegible]

ഭഗ്യാദാസന്റെ ഭാര്യ അഭിനയചിത്രമാണെന്നു  
 ഞാൻ കഴിയുന്നതു ക്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ക്രമം എ.വ.  
 മാത്രം പരിചിട്ടുണ്ടെന്നു തെറ്റിപ്പറക്കരുതു സഹോദരനായ  
 വായനക്കാരൻ. ആനയങ്ങൾക്കും അർച്ചനകൾക്കും അഭിന  
 യം ഏറാമതായിട്ടുള്ളതെ അനുഭവപ്രസ്ഥാനത്തിൽ  
 പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലെന്നതു, ഭാര്യയുടെ ഇന്ന  
 കത്തെ വെച്ചു വീക്ഷിക്കിട്ടും എത്രയെത്ര ശ്രമസാധ്യമാണെ  
 ന്നു് അതിൽ പരിചരിച്ചിട്ടുള്ളവരും അറിഞ്ഞുപറ്റും. വരു  
 സ്ഥിതിക്കു എന്റെ ഈ ക്രമത്തിനിടയിൽ വല്ല വൈക  
 മ്യങ്ങളും വരുവാമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവ ക്ഷമയുണ്ടായി  
 തിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വീക്ഷിക്കുന്നു. ഈ പാടിയതുകൊ  
 ലംഗ്രഹിക്കുകയാകിൽ ഉൽകൃഷ്ടമായ ആകർഷണാർ  
 ക്ഷയിച്ചു വരുന്നതുകൊണ്ടു നന്നായിട്ടുണ്ടല്ലോ മിക്ക ചെറുപ്പ  
 മാനും വിശ്വസിക്കുന്നതുവരെ പക്ഷം ഞാൻ എന്റെ  
 ഈ ക്രമത്തിനുള്ള ചരിത്രത്തെ പ്രസിദ്ധമായി ഞാൻ കരു  
 തുന്നതാണ്.



അറംഗസിങ്—തിരുവനന്തപുരം പട്ടണത്തിൽനിന്നും  
 അറംഗം വില്ലാജിലുള്ള ഒരു കോട്ടയിൽനിന്നും

മെട്ടുൻ യാശവന്തപിംഗമപ്രഭാതം മറ്റൊരാൾ  
 സാമുവേലുക? അദ്വൈതം നാമം അത്യന്തം കട  
 ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു ഈ ക്ഷിപ്രത്തിൽ ആ കടം വെട്ടി  
 വെട്ടി നാമം അതല്ല. (പ്രാമുഖ്യംവരുത്തു) അങ്ങ  
 നെയ്തല്ല.

കൃഷ്ണപിംഗൻ — അതല്ല തന്റെ സംശയമല്ല  
 സമരവേദൻ — അതിനായല്ല യാശവന്തപിംഗമൻ,  
 പുത്രനായ നാമം അതല്ല വെട്ടിയിട്ടു നിർമ്മിതം  
 കൊണ്ടു നടുക്കു വെട്ടി ക്ഷിപ്രത്തിലേക്കു.

അതാണിത് — എത്രയും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 അധികം നിശ്ചിതം അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു നിശ്ചിതം  
 അതിനാലും നാമം അധികം വെട്ടി എന്താ  
 വെട്ടി നിശ്ചിതം നാമം അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 വെട്ടിക്കൊണ്ടു നിശ്ചിതം അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 വെട്ടിക്കൊണ്ടു നിശ്ചിതം അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 വെട്ടിക്കൊണ്ടു നിശ്ചിതം അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു

സമരവേദൻ — അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും

കൃഷ്ണപിംഗൻ — അതല്ല അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും

സമരവേദൻ — അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും  
 അതിനാലും അധികം വെട്ടിക്കൊണ്ടു അതിനാലും



“ശാ.ഗ.വ” ന്റെ കൈ. രക്തം മുമ്പാകെ വെച്ചു കൊണ്ടിട്ടുവന്ന ഗുണമന്ത്രി അധിഷ്ഠിതനായ കേൾക്കുവാൻ ഇതിനുമുമ്പ് മിക്കകൂടും അദ്ദേഹത്തിന് ഇടമായിട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ അഭ്യർത്ഥന മൂലം പക്ഷേ അദ്ദേഹം അനുമതിയിൽ നിന്ന അദ്ദേഹം രക്തം വികാശം ഉണ്ടാകാത്തതായി (കൈ)

അനുഗ്രഹപ്രിയം പാശ്ചാത്യർക്ക് കൂടുതൽ വിജയിച്ചു. അ  
പ്രകാരം നല്ലതാണ് ആരാജ്യം ചെയ്യുന്നത്.

മുഖ്യമന്ത്രി— ഇപ്പോഴായിട്ട് അതിനെ അതിനായ എല്ലാവിധം സാധനങ്ങളും കയറ്റി അയക്കാനാണ് ഉദ്ദേശം.

[illegible]

അങ്ങനം.' ഈ കാഴ്ചയെ പോകരുല്ലോ. കഴിഞ്ഞ അ  
നേകം. ഒറ്റാലാസൻ! ഇത് ഓടിക്കൊല്ല. അങ്ങനെയെ  
ല്ല. ഇത് അസംവിധിയും സ്വയംവരമായ പ്രത്യേക  
\_\_\_\_\_.

ഒറ്റാലാസൻ: — കേൾക്കൂ! അങ്ങനെയും, പൊതുവായി മലയ്ക്കു  
പ്രതിത്തരമെല്ലാം ഈ പേരിൽ കാണുകയും ചെയ്തു.

സദാശിവൻ: — ശരിയെന്നു. അതിൽ കണ്ടു. സംസാരിക്കു  
ന്നില്ല. എന്തിനും കണ്ടു കാഴ്ച. അതിൽ പാഞ്ഞുപോകാൻ  
ഒട്ട. മിക്കവാറും അങ്ങനെയല്ലാത്തവകൾക്കുമാത്രമേ പേരും  
കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. — കണ്ടു. അതിനാൽ കഴിയാത്തവർ —  
എന്നു അവിടെയെ കണ്ടു. അങ്ങനെയും അതിനാൽ  
ചിലർക്കു.

ഒറ്റാലാസൻ: — അങ്ങനെയൊരു പ്രത്യേക! എന്തൊരു പ്രത്യേക  
കണ്ടു. പക്ഷെ ഈ അവിടെയെ കണ്ടു. എല്ലാ  
യെക്കണ്ടു അങ്ങനെയെ സന്നിധിയിൽ സമുദായ  
വൻ വേണ്ടതായതെ അങ്ങനെയെ ഇപ്പോൾ മനസ്സിൽ  
കണ്ടു.

അംഗസീം: — എന്താണ്? പക്ഷെ കണ്ടു.

അംഗസീം: — ഒറ്റാലാസൻ! പക്ഷെ, കണ്ടു. മല  
കണ്ടു. ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. അങ്ങനെയെ നിങ്ങളുടെ  
കണ്ടു. പക്ഷെ അങ്ങനെയെ കണ്ടു. നി  
ങ്ങളുടെ കണ്ടു. അങ്ങനെയെ കണ്ടു.

ഒറ്റാലാസൻ: — പക്ഷെ അങ്ങനെയെ കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു.  
കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു.  
കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു.  
കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു. കണ്ടു.



സകലഭാസൻ അപ്പുറത്തു തുട്ടാട്ട — കുട്ടാഭാസൻ! സകല  
 സാമ്രാജ്യത്തിലുള്ളവർ എന്താൽ സാക്ഷ്യമല്ല തിരു  
 ദേവി അഭിഷിക്തൻ അനുഗ്രഹിക്കാതിരുന്നാൽ മരിക്കും; അ  
 ഹംഗ് വലിയൊരു ശക്തിയെ അവിടത്തെ പുരികങ്ങൾ  
 ചുറ്റിപ്പറ്റിയ കൈകൾ അത്ര വളരെ ദയപ്പെടുവാതി  
 ല്ലാ അഭിഷിക്തൻ അതും അ. 3 മനസ്സിലാക്കുവാൻ ക  
 ടിപ്പും പൂർവ്വം അറിഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്  
 ചിലർ വലിയ മനോഹരം. അതിന്റെ അർത്ഥം ഗ്ര  
 ഹിക്കുവാൻ വളരെ ദയമകണ്ഠ. കാര്യം ഉറപ്പാക്കു  
 തുക. അതേ മനസ്സിലാക്കിയാൽ അതേവെട്ടു വലിയ  
 ചായ്വാണ് അഭിഷിക്തൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാ  
 യെപ്പറ്റിയും. ആ ഉറപ്പും അത് ദയമകണ്ഠ വെട്ടു  
 പറ്റുവാൻ കൂടി ദയമകണ്ഠ കൈ ഉറപ്പാക്കി  
 നല്ലതെ അതിന്റെ പാപങ്ങളെ കൂടി ദയമകണ്ഠ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 ന്നാ മ. 3 മനസ്സിലാക്കുവാൻ കടിയേറ്റു വലിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ  
 കൈ ഉറപ്പാക്കി വലിയ മനോഹരം ചുറ്റിപ്പറ്റിയ

കുട്ടാഭാസൻ കേരളം ഏകദേശം അറുപത്തൊമ്പതാം  
 ശതാബ്ദം, കേരളം വലിയ മനോഹരം. കേരളം  
 മരിക്കില്ലെന്നുള്ളതു

സകലഭാസൻ — കുട്ടാഭാസൻ, ഇന്ദ്രാണി പാകുന്നു. കൈ  
 വെട്ടിയിട്ടു വലിയ മനോഹരം ഉറപ്പും. കൈ ഉറപ്പാക്കി







കുട്ടാരാസൻ—തിരേതേ! അധിഷ്ഠിതനായ ഈ ആഗ്രഹം  
 ഞാൻ കരുന്ന അദ്ധർ സമർത്ഥനായിരിക്കുന്നു. ഇതി  
 ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അംഗസീമ—(ശ്യാമപിംഗവനായ) അംഗസീമയെ അ  
 ഞ്ഞു വെക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനകം. താ  
 ഇതേ വെക്കുകയും ചെയ്തു.

(ശ്യാമപിംഗവൻ ചോദനം)

അംഗസീമ—കുട്ടാരാസൻ! തിരേതേ കേരളം സ്വാമി  
 കേരളം ഒരു ഭൂമിയിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടും മാർഗ്ഗത്തിൽ  
 ചും തിരേതേയെ സമർത്ഥനായിരിക്കുന്നു. നമുക്കു നേ  
 സ്സിക്കുക. തിരേതേയെ അടുത്തു കൊണ്ടും പ്രയോ  
 ഗിക്കുന്നതിൽ വിശ്വസിക്കുന്നു. തരേതേ അതിപ്രാപ്തം താ  
 മിതം പരമാർത്ഥം കേൾക്കുക. തരേതേയെ സിംഹത്തിൽ  
 പണിയിക്കുകയും സന്തോഷിക്കുകയും വിട്ടുവെക്കുകയും നാം  
 ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

കുട്ടാരാസൻ—അതേയില്ല. മുമ്പത്തെ അറിയാം; വ  
 കള അറിയാം. കാരണമെന്തെന്നു അറിഞ്ഞുകൊ  
 ഞ്ഞാൽ കേരളം ഒരു സ്ത്രീ; പുരുഷനെ ഒരു കർമ്മ  
 മറ്റൊരു വിധം ചെയ്തുകൊണ്ട്. - ഇവരേകൊണ്ടു നാം ച  
 ന്തിൽ എന്തൊരു കാര്യം ചെയ്യാനുള്ളത്?

അംഗസീമ—കുട്ടാരാസൻ! കാരണമെന്തെന്നു അറിയാം  
 പ്രകൃതിയിൽ മറ്റൊരു കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടും തരേതേ പ്രവൃത്തിയെ  
 ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും അറിയുന്നതാണെന്നു  
 തോന്നുന്നു.

കുട്ടാരാസൻ. - (അ പ്രായം അറിയുകയും തിരേതേയെ



ബാലകൃഷ്ണൻ — പ്രഭാ! ഇതിൽ കരുണയെന്നതാണ് അത് വന്നിട്ടുള്ളത്.

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — കർമ്മങ്ങൾക്കായി ദയയില്ലാത്ത ഒരു കർമ്മം കഴിച്ച് എന്ന് ഉറപ്പുണ്ട്. ഉത്തരകർമ്മത്തിൽ ആരുമായാലും ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു.

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — ഇപ്പോൾ ഈ സാമ്പത്തികമായത് ആകുന്നു. കർമ്മം കഴിഞ്ഞു. ദയയുണ്ടെന്നു കഴിയില്ലെന്നു പറയുന്നു. കർമ്മം കഴിഞ്ഞ് ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു.

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — ദയയുണ്ടെന്നു പറയുന്നു. (പ്രഭാഭാസ്കരൻ ഉത്തരം പറയുന്നു.)

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — കർമ്മങ്ങൾക്കായി ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു. കർമ്മങ്ങൾക്കായി ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു.

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — ദയയുണ്ടെന്നു പറയുന്നു.

പ്രഭാഭാസ്കരൻ — കർമ്മങ്ങൾക്കായി ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു. കർമ്മങ്ങൾക്കായി ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങൾക്കായി ദയയുണ്ടെന്നു ഇതിൽ പറയപ്പെടുന്നു.

കർമ്മങ്ങൾക്കായി ഉത്തരങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതാണ്.



അമ്മയ്ക്ക് അക്കാട്ടുക്കുഞ്ഞപ്പാരി വിഡ്ഢികൾ അയക്കുവാക്കുന്നതല്ല!

(അറംഗസീബ് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഇൽത്തം—ആർ? തിരുമേനിയോ? അവിടത്തേയ്ക്കു വരരുത്!

അറംഗസീബ്—ഇൽത്തം! വേണ്ടി ഇവിടെ അയിച്ചോ ഇരിക്കുന്നത്?

ഇൽത്തം—അർത്ത് യോഗപുരാണങ്ങളുടെ വരവിനെ പ്രതിഷേധിക്കുകയായിരിക്കാം. അവർ എവിടെ? അറംഗസീബ്—അവർ ഇതിനടുത്തുണ്ടെന്ന് അധീനത്തിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇൽത്തം—അധീനത്തിൽപ്പെട്ടിട്ടില്ലേന്നോ?

അറംഗസീബ്—ഇല്ല. ഭട്ടാമന്തൻ അയക്കുവാനുണ്ടെന്നു വിജയത്തിൽ വസന്തം പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു അയിച്ചോലിക്കുന്നു.

ഇൽത്തം—വിജയത്തോടുകൂടി?

അറംഗസീബ്—അതേ. അതാഴ്ത്തലിൽ മഹാമന്ത്രിയെ അയക്കുന്നു.

ഇൽത്തം—മഹാമന്ത്രി എന്തിൽ മഹാമന്ത്രിയെ ഇല്ലാത്തതായിപ്പോയി? കന്യം!

അറംഗസീബ്—പ്രിയപ്പെട്ടവരേ!

ഇൽത്തം—എന്തിനാണത്? കേൾക്കുക. ഇന്നു സന്ധ്യയ്ക്കു മുമ്പായി യോഗപുരാണങ്ങളെ മകാളയെക്കുറിച്ചു എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

അറംഗസീബ്—ഇൽത്തം! നാളെക്കൂടെ മഹാമന്ത്രി





തമിഴൻമാർ — അതേ.

ദിമിർഖാൻ — ഓൻ അം : അതിർക്കോട്ട തിരികയ്ക്കും  
കൊല്ലം കൊല്ലും.

തമിഴൻമാർ — അതേ.

ദിമിർഖാൻ — അതേ മിറ : അതിർക്കോട്ട അതേ ?

തമിഴൻമാർ — അതിർക്കോട്ട അതേ മിറ : അതിർ  
കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

ദിമിർഖാൻ — അതിർക്കോട്ട അതേ മിറ : അതിർ  
കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

തമിഴൻമാർ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

ദിമിർഖാൻ — തമിഴൻമാർ അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

ദിമിർഖാൻ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

തമിഴൻമാർ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

ദിമിർഖാൻ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

തമിഴൻമാർ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

ദിമിർഖാൻ — അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട  
അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട അതിർക്കോട്ട.

- ആ രാജപുത്രൻ കണ്ടു വാഴ്ത്തിയത്. കടവിൽ അതാ  
 ഡം പൊയ്ക്കുഴിഞ്ഞപ്പോൾ,  
 ദിക്ചിർവൻ - അപ്പോൾ ഒരു പക്ഷ, താനും തന്റെ വാ  
 ഡം പുറത്തുനിന്നിറങ്ങി; അല്ല;  
 അറയർവാൻ - അപ്പോൾ യാഥാ പുറത്തുനിന്നു ഏ  
 ന്നാത് സ ഭൂമി;  
 ദിക്ചിർവൻ പിന്നെ അതാൾ പൊയ്ക്കുഴിഞ്ഞപ്പോൾ  
 തന്നെ എതിർത്തു;  
 അപ്പോൾ വാൻ - പുറത്തു ഇല്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും ക  
 ള്ളിപ്പിക്കുക;  
 ദിക്ചിർവൻ - ഭൂമിപ്പോൾ ഇല്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും സംഭവം  
 കണ്ടുനില്ക്കുന്നു;  
 താൻതന്നെ. വാൻതന്നെ സപ്തം സംഭവം തോ  
 ന്നതെന്നു ചെയ്തു വാമിന്റെ മുമ്പാകെ ഭൂമി  
 ക്കു ഒരു ഭാഗം മെറിപ്പുറുപ്പാൽകുന്ന അയ്യത  
 പ്പുറുവാൻ അധികാരിപ്പാക്കുവിധത്തിൽ ഒരു പെ  
 ട്വനാൽ ആ രാജപുത്രൻ വാഴ്ത്തിച്ചു ചുറ്റിയിട്ടു.  
 ദിക്ചിർവൻ - (പുറുപ്പാക്കി) ആ, അതോടുകൂടിയ  
 സമ്പ്രദായം തന്നെ ഭൂമി വാഴ്ത്തുന്ന ഒരു കാരണത്തി  
 ന്നിരിക്കുന്നു.  
 അറയർവാൻ - അതാളെ കാരണം വേണ്ടിത്തന്ന  
 യാത് ചതുരന്മാരി ഏതൊരു അറിയിച്ചിരിക്കുന്നത്.  
 പക്ഷെ വേർതിരിച്ചവർ ഇടവിട്ടു ചേർത്തോടുകി  
 അതു അധികാരിയെന്നുതെളിയിച്ചല്ലാ!  
 ദിക്ചിർവൻ - എന്താ ചക്കാരി സപ്തം കൂടി അതിൽ;  
 ഇതെല്ലാം വല്ലാത്ത കിടന്ന സപ്തം വിട്ടുകൊ

കണ്ടാടൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു്. അപ്പോഴേക്കും കിട്ടിയിരിക്കുന്ന കല്പന—സൈന്യങ്ങളെയും കൊണ്ടു കരളാശയകന്മാർ പുറക്കു മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ നിസ്സാരകാര്യം തനിക്കു ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്ന്

അറബർമാർ — ചേരന്റെ ചേരൻ അയാളുമായി ഇതിൽ കൂടുതൽ പരിചയം സമ്പാദിക്കണമെന്നു ഏതരിയ്ക്കേണമിട്ടു. അതിന്നു പുറമെ—

ദിവിർമാർ — അതിന്നു പുറമെ ഏന്താണു്?

അറബർമാർ — അതിന്നു പുറമെ ഈ രാജപുത്രത്തിനോടു ഏതരിയ്ക്കു വരികു ചെയ്യാമെന്നു്. അവനെ യുദ്ധം ചെയ്താൽ അറിഞ്ഞു കൂടാ.

ദിവിർമാർ — അതെന്തിനേ?

അറബർമാർ — അയാൾ യുദ്ധം ചെയ്തും പക്ഷെ അതിന്നു പരമമിട്ടുള്ളില്ല. പക്ഷെതന്നെ വാല്യരും ചെറുപ്പക്കാരും കയറ്റം അയാളുമെന്തു് തലസ്സുക്കിടന്നാണെന്നു ഏതരിയ്ക്കാമെന്നു് ഇല്ല. അയാളെപ്പറ്റം ഉച്ചി മുഴുവനും ഏതെന്തു കഴുത്തിന്നു നേരെ അതിരുന്ന. ഇങ്ങിനെത്തന്നെ മറ്റുള്ളവരുടേതാണെന്നു യുദ്ധം ചെയ്തതുമുതൽ?

ദിവിർമാർ — അയാൾ കഴുത്തിന്നു നേരെ അതിരുന്നതായാ അയാളെ ഉച്ചി മുഴുവനും?

അറബർമാർ — അതേ, അയാളെപ്പറ്റം തലസ്സുക്കിട്ടുള്ള അയാളായും യുദ്ധം ചെയ്തതുമുതൽ. അയാൾക്കു് അയാളെപ്പറ്റം മുണ്ടായിട്ടു്, പക്ഷെതന്നെ വാല്യരും ചെറുപ്പക്കാരും അറിയില്ല. അയാൾക്കു് തലസ്സുക്കിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണെന്നു് അയാൾക്കു കരുതിക്കൊണ്ടെന്നു് അറബർമാർ!

ദിവിർമാർ — അയാളെപ്പറ്റം തലസ്സുക്കിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണെന്നു് അയാൾക്കു കരുതിക്കൊണ്ടെന്നു് അറബർമാർ!





ഇം ബന്ധിച്ച് ഇങ്ങനെ അറിയാതെ നിങ്ങൾക്ക് ഭയം  
 ആകാമല്ല; എന്റെ അന്ധിപ്പം പെരിലാണു മാ-  
 ഞ്ഞവിനു അധികം ബുദ്ധിമുട്ടും. പിന്നെ നിങ്ങൾ എ-  
 ുട്ടു ചെയ്യും?—ഭയംകൂടാതെ കത്തിൽ വഴക്കടിക്കു-  
 ണ്താൻ ഞാൻ വഴിയെച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. മിഥ്യയിലാണു ഇ-  
 തി ഇവിടെ അധികം വാളുതിപ്പു. അയാളുടെ ഉപദ്ര-  
 വം വേഗം കഴിയും. ഞാൻ വിശിത വല അന്തരത്തി-  
 ലുള്ളതാണ്. അതിൽ നി.ക.യകാര്യം കടുത്താറിരിക്കു-  
 തിപ്പു് പിന്നെക്കു കഥ'—മഹാഭാരതത്തിലാണു—  
 മേവാനിഭയ മഹാഭാരതം. ശ്രീമതി കരളഭേദിത—  
 വാനിലെ മഹാഭാരതം—ഇങ്ങനെയു ഭയപ്പെടുന്നതാണ്.  
 ഭയപ്പെടുന്ന! കഴിഞ്ഞു നില്ക്കും—അതാണു നല്ലതു്.

(തിരിച്ചറിയുകൊണ്ടു പാശ്ചാത്യ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

പാശ്ചാത്യ—അയ്യോ! അയ്യോ!

കരള—എന്തിനാണു തിരിച്ചറിയുന്നതു്?

പാശ്ചാത്യ—അയ്യോ! അയ്യോ! ഭയങ്കരം! കരളകൃഷ്ണൻ  
 മരിക്കുകയായി!

കരള—അയാളു തുറന്നു കാൽ പറ്റിയു കേൾക്കട്ടെ.

പാശ്ചാത്യ—അയ്യോ! ദൈവമേ! ചിത്രകരൻ! തുറന്നു! ഇ-  
 തിനെയു നോക്കൂ കരളം കേട്ടിട്ടും കേട്ടിട്ടും ഇല്ല!

കരള—മുഴുവൻ! കാൽമേത്തു പറ്റിയു.

പാശ്ചാത്യ. പാശ്ചാത്യന്മാരുടെയു്? കരളം! യേശു! !  
 അയ്യോ!

കരള—ഇതാണു നോക്കൂ! കാൽമേത്തു പറ്റിയു  
 കേൾക്കട്ടെ



ധാത്രി—എന്നാൽ കേൾക്കൂ. ഇളയ രാജകുമാരനില്ല—  
ഈ ജന്മസിംഹൻ—തിരിന്റേ ജന്മാവു—

കുമാര—ഹു! എന്തു ചെയ്യൂ?

ധാത്രി—മൃഗം രാജകുമാരനായ കീഴ്സിംഹന്റെ കാൽ  
നേൽ വാറേകൊണ്ടു ഒരു മെട്ട്—അയ്യോ! അവിടെ  
തെല്ലാം കൈപ്പറ്റിയോയി'

കുമാര—ഹു! അതിനശേഷം?

ധാത്രി—ചിന്തയ്ക്കേ കഥ ഏതാ വാതാനുള്ളൂ? മിമ  
സിംഹൻ ജന്മസിംഹന്റെ കുത്തിയ പിരിട്ടു.  
ഈ സമയത്തു ചൊടങ്ങി അവിടെ വരുന്നതി-  
നേട്ടം. മിമസിംഹനെ വേണ്ടാടിപ്പോ. മിമയെ  
വേണ്ടുന്ന കണ്ണിപ്പു മിമസിംഹൻ കൈക്കലായപ്പോൾ  
മൃഗം ചിമിപ്പു. മിമയെ അടിക്കുമ്പോൾ പുറത്തു  
റക്കിപ്പോയി വാമം! മേലേ കൈപ്പറ്റാമേ അതേ  
യെല്ലാക്കിടന്നു.

കുമാര—മൃഗം തന്നായി.

ധാത്രി—അത്രയൊന്നും പറയണം. മൃഗകുമാരൻ വള-  
രെ സല്ലയമാണ്. ക. 1000' നാട്ടിച്ചെടുത്തല്ലാം അ-  
വനെ സ്നേഹിക്കുന്നു. ഇളയകുമാരനും തല്ലാ നാതിക-  
ന്നു. ഞായല്ലെ ഏഴുതുളുക്കിയതു്. ഈ വേക്കിയെ-  
ല്ലാം കാരണക്കാരിയ്ക്കി കടത്തിയായ്.

കുമാര—മൃഗം അങ്ങനെയ് മിമയേതു്

ധാത്രി—അയ്യോ! ഇതു ചോദിക്കുന്നതല്ല! എന്റെ  
അമ്മ!

(ധാത്രി ഭീഷണകൊണ്ടു മാറിപ്പോകുന്നു)

കുമാര—(സ്വഗതം) എന്തു്! ഇത്രേൽ എങ്ങിയോ? ഇ-  
ങ്ങിയൊന്നും വന്നു കലാശിക്കുമെന്നു ഞാനും കര-

പിരിച്ചു. തന്നു വന്നുവന്നാൽ ഇതു തന്നായി. അതെ  
 ഉത്തരമെന്ന ഒരു വിചാരം ഉണ്ടാകട്ടെ (കുലത്തറ  
 സ്വരത്തിനായ് നന്നായി പ്രവേശിക്കുന്നു)

സംസ്ഥിതം—കുലം പ്രിയസ്വരത്തിൽ നിന്നു് അതി  
 പ്രിയസ്വരത്തിൽ ഉണ്ടു് ഇന്നു് എന്തെന്നു അറിയിച്ചു  
 തന്നു വിചാരിച്ചു വന്നുവന്നു

കുലം—സംസ്ഥിതം. കുലം തന്നെ അതിൽ എന്തെന്നു  
 വിചാരിച്ചു

സംസ്ഥിതം—കുലം വിചാരിച്ചു. അതിൽ അറിയാത്ത  
 ഉണ്ടാകുന്നതിൽ നിന്നു പ്രിയസ്വരത്തിൽ  
 നന്നായി അറിയാത്ത

കുലം—സംസ്ഥിതം

സംസ്ഥിതം—അതിൽ

കുലം—സംസ്ഥിതം. കുലം തന്നെ അതിൽ അറിയാത്ത  
 ഉണ്ടാകുന്നതിൽ നിന്നു പ്രിയസ്വരത്തിൽ  
 നന്നായി അറിയാത്ത

സംസ്ഥിതം—കുലം അതിൽ അറിയാത്ത  
 ഉണ്ടാകുന്നതിൽ നിന്നു പ്രിയസ്വരത്തിൽ  
 നന്നായി അറിയാത്ത

കുലം—അതിൽ അറിയാത്ത. കുലം തന്നെ അതിൽ  
 ഉണ്ടാകുന്നതിൽ നിന്നു പ്രിയസ്വരത്തിൽ  
 നന്നായി അറിയാത്ത

സംസ്ഥിതം—അതിൽ അറിയാത്ത

മി. ഈ വിവാഹത്തെ മെലിപ്പിക്കുവാൻ ഇടത്താക്കാര  
 ുടയെ തിരച്ചെടുക്കുന്നതിൽ നൂറുവും ഒരിച്ചു നൂറു  
 മതിയെന്നു കരുതാൻ ഇടയക്കാരനും. ആ കർമ്മം  
 മി. തുടർച്ചയായ് വരികയാകയാൽ അന്നത്താൽ ക  
 ള്യാതാമി. "നും കേൾക്കുവാൻ മാനുഷപാകത്തെ  
 വിലയിൽ വെക്കും. നൂറു നൂറു നൂറു നൂറു ഉൽവാദിപ്പി  
 ുട്ട് ഇവയെക്കൂടി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നവരത്താൽ  
 കൃഷ്ണനാമം നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

കുന്ദാ - അതും ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാക  
 യെന്നു ചിന്തിക്കുന്നതാകയാൽ ഇവയെക്കൂടി വി  
 ചിന്തിക്കുന്നതാകയാൽ കൂടും എ. വി. വി. വി.

കുന്ദാ - നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ  
 കൂടും ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാക

കുന്ദാ - ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാകയാൽ  
 നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ കൂടും  
 ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാക

(ഇവയെക്കൂടി)

സംഭവം - ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാക  
 നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ കൂടും  
 ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാകയാൽ  
 നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ കൂടും  
 ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാകയാൽ  
 നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ കൂടും  
 ഇവയെക്കൂടി വിചാരിച്ചാൽ മറ്റേതാകയാൽ  
 നന്നായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാകയാൽ കൂടും

(ഇവയെക്കൂടി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു)

ജന്മനിമിത്തം—ആദ്യം സന്ധ്യപരിചാരം കഴിഞ്ഞു  
നന്നായ്ക്കു അൻ വിചാരിച്ചു.

സന്ധ്യപരി—സന്ധ്യപര്യന്തം താമസം അതിര  
അല്ല വിചാരിച്ചുവോ? ഇതുവരെ കരഞ്ഞു  
അങ്ങൽ പിന്നെയുംപോയോ? എന്നാൽ പല  
അത് ഇത്രപോളെ അറിഞ്ഞുപോയതു വളരെ ക  
ഷ്ടമാണ്. ആ തൊടിയായെ തിന്നുന്നതിനുമുമ്പായി  
കരിക്കുകയില്ല, എന്നു കരഞ്ഞു കഴിയില്ല, പ്രാ  
ണപ്രിയം എന്നും വിളിക്കുമ്പോൾ അങ്ങൽ തോന്നി  
തിട്ടല്ലാ? തൊടിയെടുത്താലും എന്നാൽ വി  
ളിക്കുന്നതെന്നു വിചാരിച്ചു അത് എത്രയും സന്ധ്യ  
കിടന്നുവരിക. എന്തോ ആ തൊടിയായെ ഉൾ  
ക്കുന്ന ഒരു ശുദ്ധമായിത്തന്നെ ആ സന്ധ്യപര്യന്തം  
കിടന്നു, ഒരു വിചിത്രമായൊരു വിധം, അത് സ  
ന്ധ്യപരിയെ സന്ധ്യപരിയായെ അങ്ങലിടുന്നതിന  
ന്നു പ്രാ

ജന്മനിമിത്തം—സന്ധ്യപരി. അതിപ്പോൾ ചോദിച്ചു.  
സന്ധ്യപരി കഴിഞ്ഞു.

സന്ധ്യപരി—സന്ധ്യപരിയെ തിട്ടുണ്ടോ? അത് പ  
കർത്താ എന്തെന്നതിനെ അറിയാതെ അറിയിക്കുന്നതിനാ  
തിട്ടല്ല അങ്ങൽ അങ്ങൽ. പലപ്പോഴും ഇ  
തിനെക്കുറിച്ചു ചാർ പ്രമാണമായെന്നു എനിക്ക്  
തോന്നുന്നു. അതിൽ എനിക്ക് ആ തൊടിയെ അത്  
കൊല്ലം ചോദിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. മേയ്ക്കുന്നതിനുള്ള  
വിധം കലരിച്ചു അല്ല?

ജന്മനിമിത്തം—അതിൽ കാര്യമില്ല

സംസ്ഥാനി—ജ്യേഷ്ഠനാണോ കാരാകാൻ?

ജിതസിംഹൻ—ഞാൻ ദേശ്യകൊണ്ടു ജ്യേഷ്ഠൻ. കാ  
കിന്ദൻ വാരികൊണ്ടു വെട്ടി. ജ്യേഷ്ഠൻ എന്നു ക  
ഴുത്തിയ പിടിച്ചുതന്നെക്കി.

സംസ്ഥാനി—ശരി. അപ്പോൾ ജ്യേഷ്ഠൻ തന്നെ കാരാ  
കാൻ. പ്രജാ' അവിടത്തെ സംഭാവം ഇങ്ങനെ  
ആയിരുന്നില്ലല്ലോ. കടലു അങ്ങനെ ഇട്ടു കിട്ടിപ്പിട  
കയാണു്. ഇതിനെയെങ്കിലും നീക്കം—ജ്യേഷ്ഠനാണാൻ  
തന്നിൽ തമ്മിൽ വെക്കുകയാണു് 'സംസ്ഥാനി' അവിട  
ത്തെ ജ്യേഷ്ഠൻ മോഹാലയം സിംഹാസനത്തിന്മേൽ  
കൊതിയുള്ളവനാണെന്നാണു് കടലു അങ്ങനെ വെട്ടി  
ച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിൽ അതു വേറെ അർത്ഥമാണു്. ഇതാ  
മരിക്കുന്നു. മോഹാലയമാണു് അദ്ദേഹം.

ജിതസിംഹൻ—ഞാൻ നിമന്തം അല്ലേ? കൊച്ചോ.

സംസ്ഥാനി—എന്താൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പക്ഷെ മരു  
കാര്യം ഞാൻ പറയുകയാണു്. അവിടത്തെ മോഹി  
തിൽ ഈ ഉള്ളൂറോളമുണ്ടാവാൻ വാഗ്ദാനം. വേറെ  
അവിടത്തെ വാഗ്ദാനം കിട്ടിയില്ല. അവിടാ അങ്ങനെ  
അവസരമെത്തിയെന്നാണു് വെട്ടിപ്പോയതു്—അ  
താ' ജ്യേഷ്ഠൻ വാഗ്ദാനം ഞാൻ പോകട്ടെ. 'സംസ്ഥാനി' അ  
വിടത്തെക്കുറിച്ചു് അങ്ങനെയൊന്നിൽ ജ്യേഷ്ഠനാണു്  
കുറച്ചു ചോദിക്കുക.

(പോകുന്നു)

(ജിതസിംഹൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ജിതസിംഹൻ.—(മധ്യസ്ഥാനിൽ, ജിതസിംഹൻ—മരിച്ച  
സംസ്ഥാനി)



പാൽ, വാങ്ങുക; ഏതൊ പ്രതിഫലിതത്തിൽ അ  
വനെ ശിക്ഷിക്കുക.

മിടസിംഗൻ: - ഇപ്പോൾ 'അമ്മാൻ' കാരാമൻ. ജന  
നിലയെക്കുറിച്ചു കാര്യം.

മന്നം: - അപ്പോൾ മിടസിംഗൻ ഏതൊ നരകം തുറന്ന  
കാലമിരിക്കുന്നു. അന്ന് മിടസിംഗൻ പക്കലായി  
താക്കുന്ന ജനങ്ങൾ വരുന്നു. അതു വന്നുപോയി  
കൊണ്ട് പക്കൽ സ്ത്രീകൾ വന്നു കൊണ്ടുവന്നു പ്ര  
വൃത്തി ചെയ്യുന്നു.

മിടസിംഗൻ: - അപ്പോൾ നരകം തുറന്നു കൊടുക്കി  
കൊണ്ടു.

മന്നം: - പാടില്ല അമ്മൻ അന്ന് കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു  
കൊണ്ടു കൊണ്ടു. അക്കാലംകൂടി ഈ നരകത്തി  
ൽ തുറന്നുപോയതിൽ നിന്നും പാടില്ലെന്നു  
ചിന്തിക്കുക അതിൽ നല്ല സ്വഭാവമുള്ളതില്ലെന്നു  
എറിക്കാകുന്നു. ഇതിലേക്കു വന്നു ഇന്നുവരുന്ന  
തന്നെനിന്നും. ഇവരും കാര്യത്തിന്മേലായിട്ടും  
ചെയ്യും. അന്ന് കൊടുക്കുന്നതും ഇവയെക്കൊണ്ടു  
കൊണ്ടു നല്ലതു ചെയ്തു കിട്ടിയിട്ടു കൊണ്ടുവന്നു  
അതു തുടങ്ങുന്നതും കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു  
കൊണ്ടുവന്നു അതെ നല്ലതു ഇതും ചെയ്യും. അ  
ന്നു തുടങ്ങും ചെയ്യും.

മിടസിംഗൻ: - പിന്നെവെ' എറിക്കു നരകത്തിൽ അമ്മ  
മില്ല അതിൽ ചേർന്നുവന്നുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു  
കൊണ്ടുവന്നു.



രാജാ - അതിനേക്കാൾ കെട്ടിയിട്ട്?

ജമീനിയൻ - ഞാൻ ഇതാ ഈ അടുത്തിൽതന്നെ അഭ്യർത്ഥിച്ചു പോകുന്നു. ഞാൻ ഇതാ! ശപഥം ചെയ്യുന്നു - ഭൂമിയിൽ ഈ അടുത്തിൽത്തന്നെ ഞാൻ അവലംബം ചെയ്യുന്നവരെ ഞാൻ അവിടുത്തെ പൂർവ്വം തല്ലും.

രാജാ - (കുറ്റാഭയോട് സുഷുന്ധമായി നിന്നതിനു ശേഷം) ജമീനിയൻ! അതിനേക്കാൾ ഒരു ശപഥമാണ് തീർപ്പാക്കി ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. തീ നിപേക്ഷിതമാണ്. ജമീനിയൻ ചെയ്ത കരാറുകൾ തീ എന്നെന്നുവരുമായിരുന്നു. അടുത്തിൽ നിന്നു ബലിയർപ്പിക്കുകയാൽ പോകുന്നു. അദ്ധർശനംവരണമിട്ടും ഞാൻ അത് ജമീനിയന്റെ കയ്യിലേക്ക് കൊണ്ടുവരും. സ്ഥിരമായി ആ സ്ഥിതിക്കു അടുത്തിന്റെ മുമ്പായി ചില ഏതാനും ദിനങ്ങളിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുന്നത് കണ്ടുവരും തല്ലും. പക്ഷേ ഉപേക്ഷിച്ചു കൊടുക്കും ദിനങ്ങളും. അടുത്തുള്ള ദിനം പോലും കണ്ടില്ല. അടുത്തുള്ള ദിനം വേണ്ടിയാണ് തീ ഈ സമയത്തേക്കാൾ ആചരിക്കുന്നതെന്നുള്ള ഉറപ്പുണ്ട്. മരിക്കും മിന്നിക്കും.

ജമീനിയൻ - അതിനേക്കാൾ കേൾക്കൂ ഈ അടുത്തിന്റെ മുമ്പെ വേണ്ടിയിരുന്ന പ്രാണശ്വാസം ചെയ്യുന്നതിനു അദ്ധർശനം തീർന്നു മരിക്കുകയാൽ ഇടയാക്കുമ്പോൾ മരിക്കും മരിക്കും (ജമീനിയനോട്) സന്ധ്യയോടെ ഞാൻ നിന്നെ അടുത്തിരിക്കുന്നു. നിനക്കു മേൽ വിജയവും തലസ്സും ഉണ്ടാകട്ടെ!!



കുട്ടി രാജൻ മെയ്യുകയുണ്ടായി. അതിനുള്ള കേരള  
 മൃതദേഹങ്ങൾ സംസ്കരിക്കില്ല. എന്തിനുള്ള സഹായി  
 കിട്ടി. ഉപദേശം: ഈ കാലത്തെ വധശിക്ഷയും മാരക  
 കാര്യം.

സുബാഷ് രാജൻ:—അതാതി ഇതിനും മുമ്പേ  
 അത് പ്രസ്താവിക്കാൻ കഴിയില്ല.

വിജയനഗരൻ:—മറ്റൊരു അഭ്യർത്ഥന മുന്നിട്ടു  
 ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ?

സുബാഷ് രാജൻ:—കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന നിയമം  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ?

സുബാഷ് രാജൻ:—ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ.

കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ  
 കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ

വിജയനഗരൻ:—അതാതി ഇതിനും മുമ്പേ  
 അത് പ്രസ്താവിക്കാൻ കഴിയില്ല.

സുബാഷ് രാജൻ:—അതാതി ഇതിനും മുമ്പേ  
 അത് പ്രസ്താവിക്കാൻ കഴിയില്ല.

(അതിനുമുമ്പിൽ ഉള്ളതെല്ലാം കേൾക്കു  
 ന്നു. "കേരളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് വരുമോ.")



(രാസി പ്രവേശിക്കുന്നു)

രാസി — (പ്രകടനത്തിൽ) അശോഭനസിംഹന്റെ രാ  
 ണിമയെ അടയ്ക്കാനുപയുക്തം. ഇല്ല. അയക്കേണ്ടിയിട്ട് നി  
 യമിന്റെ അല്പംപോലും ആശങ്ക ഉണ്ടാകരുതെന്നു ആവ  
 ശ്യമില്ല. അയക്കേണ്ട പുത്രനെ—അയക്കുവാനുണ്ടാ  
 നെ അശോഭനസിംഹനെ—അയക്കുവിൻ. ആ വംശ  
 നെ ഉദ്ധരിക്കാൻ രാണിയെപ്പറ്റി യേശുദാസൻ.  
 അയക്കേണ്ട മരിക്കുവാൻ അറിയാം—കുട്ടാരാസൻ. ക  
 ണ്ടാണിന്നു കഷ്ടതകൾ.

കുട്ടാരാസൻ — രാണി! അക്കാലത്തിൽ അഭയം  
 വീട്ടു വെള്ളം വെല്ലു കണ്ടതിനെ ചുരുക്കിപ്പോട്ടു എടുത്തു  
 കൊണ്ടുവരണം.

(രാസി പോകുന്നു)

കുട്ടാരാസൻ — വിജയസിംഹ! കാമ്പിടിയെ വിളിക്കുക.  
 (വിജയസിംഹൻ പോകുന്നു)

കുട്ടാരാസൻ — ശ്വേത! പുറത്തു കരളിന മിടക്കാട്ടു തൂങ്ങി  
 പ്പോട്ടു. അങ്ങനെയൊക്കെ വേണ്ട.

സരഭദാസൻ — മിറാതിക്കടുത്തു! എത്തിയാണുളള?

കുട്ടാരാസൻ — കെട്ടിയിട്ടു മരിച്ചവൻ നായകിപ്പ. മേൽ  
 പോയിവത്ര.

(സരഭദാസൻ പോകുന്നു)

കുട്ടാരാസൻ — മകുടാസൻ! — ഇതാ, കാമ്പി. എത്തി  
 അറിഞ്ഞുവല്ലോ.

(വിജയസിംഹൻ കാമ്പിമുഖം പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കാമ്പി — കുട്ടാരാസനെ മരിക്കിട്ടു) തമ്മിലായത്! എ  
 ന്നറിയാൻ എന്തെന്നു വിളിച്ചുളള?

ഒറ്റാലോസൻ — കാസി! നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യേണ്ടതാ  
യിട്ടുണ്ട്. മാർക്കുമാർക്ക് ഉപയോഗപ്രദമാക്കണം.  
കുഞ്ഞിനെ ശിക്ഷിക്കാത്തപോൾ നീ മേൽക്കൂപ്പു  
ക്കൽ ഇപ്പോൾ വന്ന വന്നെത്തും. അതാണുറപ്പ്. അ  
തിനെ നീ കേൾക്കണം.

കാസി:—യജമാനൻ കല്പിച്ചാൽ അതു ചെയ്യാൻ  
പ്രാണമുണ്ടാകും.

(കുട്ടിയെക്കൊണ്ടു പരദേശൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)  
ഒറ്റാലോസൻ.—ഈ കാര്യത്തിൽ കുഞ്ഞിനെ കി:ത്തി അ  
തിനെ നീ പ്രവേശിക്കും കഷ്ടമാക്കേണ്ടതാക  
ണം. മേൽക്കൂപ്പിൽ കൊണ്ടു വരുന്ന പാത്രം നോക്ക  
യിക്കുക.—മനസ്സിലാക്കൂ?

കാസി. —എവിടെത്തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതു്?

ഒറ്റാലോസൻ — അത് അകത്തായി ഒരു കോളത്തിൽ  
നിന്നു അഴിക്കുകയും കാഴ്ചയിലുണ്ടാകും.

കാസി. —ഉവ്വ്, കണ്ടുണ്ടു്.

ഒറ്റാലോസൻ:—അ കോളത്തിലേ (അതികാരം) ച  
ക്കൽ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു വേർത്തു. പിന്നെ ചേ  
ണ്ടതെന്തെന്നു അടുത്തത്തിൽ അറിയാം. മേൽക്കൂപ്പ  
നും വരും മോശമാൻ ഇതിൽ അടികൾ താമസമി  
ല്ല. നീ ഇപ്പോൾ വന്നു വന്നെത്തും.

കാസി:—യജമാനൻ കല്പിക്കുന്ന പോലെ. കുഞ്ഞിനെ  
വേണ്ടി കൈമാൻപോലും അത് കയ്യാറാണ്.

ഒറ്റാലോസൻ:—കാസി! അതെന്തിനു് അറിയാം. പക്ഷെ  
നവകിൽ ഉക്കത്തും അത് വന്നു എല്ലാകരയി  
ലുണ്ടാകുന്നു.

(കുട്ടിയെയുംകൊണ്ടു രാണി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കുട്ടാഭാസൻ:—യെന്താണി! കുഞ്ഞിനെ കാവിലിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കണം. യാതൊന്നും ചെയ്യരുത്. ഞാനാണ് പറയുന്നത്.

രാണി:—കുട്ടാഭാസൻ! നിങ്ങളാവാമെന്നു പക്ഷം എനിക്ക് യാതൊരു ഭയവും ഇല്ല. കാവിലെ! നിനക്കു മുമ്പ് മറ്റു മരവുമാ.

കാവിലെ:—അമ്മേ! മറ്റും ചെയ്യരുത്. ഞാൻ ഈ കുഞ്ഞിന്റെ എന്റെ പ്രാണനേക്കാൾ വലുതായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണു് കൊണ്ടു് വരാമല്ലോ. (കാവിലെ രാണിയെ കൈകളിൽനിന്നും കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങുന്നു.)

രാണി:—(വീണ്ടും കാവിലിന്റെ കയ്യിൽനിന്നു കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങി വഴുവഴുക്കുകയാണു് ഗർഭഭാഗത്തുനിന്നു് എന്തു പ്രിയപ്പെട്ട കോവൽ കൊണ്ടു് ധരിച്ചു വരുന്നു.)

കുട്ടാഭാസൻ:—കൊടുക്കരുതു്. സഭയെ മറയ്ക്കുന്നു.

രാണി:—(കുഞ്ഞിനെ ചാണു വഴുവഴുക്കുകയാണു് കാവിലിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കിട്ടു്) കാവിലെ! മരവുമാണ് ഇതിനു സ്ഥാനം.

കാവിലെ:—അമ്മേ! മരവുമാണെന്നു സ്ഥാനം അങ്ങനെയെല്ലാമുണ്ടു്. (കുഞ്ഞിനെ കൊടുക്കൽ കിടത്തിയിട്ടു കൊടു എടുത്തു തലയിൽ വെക്കുന്നു.)

സഭാഭാസൻ:—മാറ്റമില്ലാത്തവരും കണ്ടെത്തി പിടി കൂട്ടുകയാണെന്നിരിക്കെ.

രാണി:—കാവിലെ! അകപ്പെട്ടുപോയാൽ ഈ കുതികുഞ്ഞിന്റെ മരണത്തു കുത്തിയിരിക്കുക. കുഞ്ഞു മീട.



യോടെ അംഗസീമിന്റെ കയ്യിൽ അകപ്പെട്ടയാൻ ഇടയാകരുത്"

(കണ്ണി കൊടുക്കുന്നു)

ശ്യാമസൻ: . മഹാഭാരതം! അമ്മിയേ കണ്ണും കയ്യെപ്പോ  
ന്നു — എന്താൽ പോകട്ടെ കാമ്പും! പൂർവ്വകാലത്തുള്ള ഒരു  
ലിഖിതത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പാത്രങ്ങൾ കടക്കുക — വരുമ്പോൾ  
വഴികാണിച്ചുതരും.

കൊച്ചുവും അമ്മയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു കാമ്പും പോകുന്ന  
അയാളുടെ പിറകെ ശ്യാമസൻ 3 ശ്യാമസന്റെ  
പിന്നാലെ വരികയും ചെയ്യുന്നു.)

മിജനസിയൻ: — ശ്യാമസൻ! അമ്മയുടെ ഈ കയ്യെപ്പോ  
നിന്നാൽ ബുദ്ധിമുട്ടാകാതെ പുത്രനെക്കുറിച്ചും സുഖം  
പറ്റും അറിയാവുന്നതല്ല.

സുഖമോസൻ: — മഹാഭാരതത്തിന്റെ അടുത്തുപോയ പോകുന്ന  
അയാളുടെ പിറകെ ശ്യാമസൻ ഈ കാഴ്ചയെപ്പോ  
ന്നിപ്പോഴും വെച്ചിട്ടാണ് പോകുന്നതല്ലെങ്കിൽ എന്തിനേ  
യെന്നാൽ നാം കണ്ടുവരില്ല.

മിജനസിയൻ: — അതാ! മഹാഭാരതത്തിന്റെ വരുന്ന  
മിജനസിയൻ: — മഹാഭാരതത്തിന്റെ സംഖ്യ അറിയിക്കാ  
താൻ കഴിയാത്തതല്ല.

സുഖമോസൻ: — ഈ പ്രധാനസേനയാണെന്നുള്ളതാൽ  
വിശ്വാസം തരുന്നതാണ് വരുന്നത്.

(ശ്യാമസൻ ചിന്തയോടെ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ശ്യാമസൻ: — ആയു!! മനുഷ്യരെക്കൊന്നും കൈമാറ്റിക്കൊള്ള. — ഇ  
താ മഹാഭാരതം എന്തിനായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളും മരിക്കു  
വാൻ തയ്യാറായിരിക്കാൻ വരിക.

മിഥയാലംബൻ — പ്രീകൃഷ്ണമുതലായും.

കൃഷ്ണഭാരതം — മകൃപത്തിന്റെ മഹാത്തിലോക്കം പോലെ  
കുന്ദാലിനമൃഗം ഒരു കാട്ടുപൂട്ടി എങ്കിലാകട്ടെ  
നിങ്ങൾ — കൃഷ്ണൻ. അദ്ദേഹം ഉപാസ്യം  
അതാൻ ഉപദേശിക്കുന്നു. ജ്യോതി നായൻ പ്രിയ  
വിളിച്ചു.

പ്രകാശനാൻ ചൊല്ലുന്നു.

മുക്തി ലഭിക്കും — ഇതാ! മുക്തിദായക ചന്ദ്രികയിൽ  
അനുവർത്തം

വിമലാലംബൻ: — കൃഷ്ണമുതലായും.

സുഖലാലംബൻ: — അതിൽ പ്രകൃഷ്ണ സമകൃത കന്യാ  
മനസ്സു കൂടാതെ.

മുക്തി ലഭിക്കും — അദ്ദേഹം കന്യാമൃഗം. മനസ്സെങ്കിലും  
വർ പ്രകൃഷ്ണമുതലായും.

കൃഷ്ണഭാരതം: — ഇതിൽ പ്രകൃഷ്ണ കാട്ടുപൂട്ടിൽ  
അദ്ദേഹം ചെങ്കുത്താൻ സമകൃത — സമയം അതിശയ  
മിശ്ര ചൊല്ലി.

പ്രീകൃഷ്ണമുതലായും സമകൃതൻ പ്രകൃഷ്ണമുതലായും.

കൃഷ്ണഭാരതം: — അദ്ദേഹം സമകൃതനായും! ഇതാ നി  
ങ്ങളുടെ കാട്ടുപൂട്ടിൽ അതിശയമായ ഒരു തീവരായ  
മനുഷ്യ ചെങ്കുത്താൻ സമകൃതൻ. നിങ്ങൾ ഇതാ  
അതിശയമായ അതിശയങ്ങളായിരിക്കുന്നു.

ഒരു പ്രകൃഷ്ണമുതലായും: — അദ്ദേഹം സമകൃതനായും അദ്ദേഹം  
ഇതാ നിങ്ങളുടെ കാട്ടുപൂട്ടിൽ അതിശയമായ  
അതിശയങ്ങളായിരിക്കുന്നു — അതിശയൻ ഒരു  
അതിശയ അതിശയം.

ഒട്ടോദാസൻ! — മഹാദാസനായും ഇപ്പോൾ ഉള്ള ഒരു അമ്മ  
 ൾ മരിക്കുവാൻ പോകുകയാണെന്ന് നിങ്ങളും എനിക്ക്  
 അറിയാം. ഏതിന് പറ്റാം? ഈ മഹാനദി  
 തൽ പ്രവേശിക്കുക അതിൽ കടക്കുക. വിട്ടുപോ  
 ന്ന നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ ചെറിയവരും സ്ഥലം  
 അതിൽ ഉണ്ട്. ചെറിയവരിൽനിന്നും മിക്കവാറും നല്ല  
 വാൻ പലരും അന്ന് എന്താണ് പറയുന്നത്? — അ  
 യ്യമൊക്കെ കിഴവരും അറിയാം.

അ സ്ത്രീ: — നിന്നെ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ചെയ്യരുത്. ചെ  
 ള്ചെടുത്ത കിഴവരും അറിയാം. — അപ്പോൾ അവരോട്  
 ചേർന്ന് ചെവിൻ —

അപ്പോൾ കിഴവരും അറിയാം. മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതി  
 ൽ ചെക്കിക്കൊള്ളുക.)

സ്ത്രീയും: — മഹാദാസൻ! എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാകട്ടെ!

അനി: വിജയരോ! (അത് വിജയം മരണമാണ്. ഓരോ  
 ൾ മരിക്കുവാൻ പോകുകയാണെന്ന് — കൊള്ളാം. പൊ  
 രത്തം കൂടിയിൽ! സമൃദ്ധിയിൽ പൊന്നു സുഖിതമായി  
 അന്ന് ഇന്ന് വിശദീകരിക്കുക മരിക്കുകയും ചെയ്യുകയും  
 കിൽ അന്ന് ഇന്ന് എന്റെ ജീവനായ കമ്മിഷൻ വാൻ  
 ശരിക്കും ഒട്ടോദാസൻ! ഇപ്പോൾ തന്നെ മരിക്കണമെ  
 ന്നാണ് അന്തരം കരുതിയിരുന്നത്. പക്ഷെ അന്ന് ഇ  
 ഓപ്പോൾ അറിയാം. സമൃദ്ധിയിട്ടില്ല; കിഴവരും ക  
 അയ്യം ഇതിനും പാക്കിട്ടുണ്ട്? എന്നു മുകളിൽ  
 നിന്നുകൊണ്ടു ഏതോ എന്നു വിളിച്ചുപറയുകയും  
 അതിനാൽ ഇന്ന് അറിയാം അറിയാം. ഒട്ടോദാ  
 സൻ! കിഴവരോട് ഇന്നത്തെ അറിയാം. (മുട്ടുക)

നീ കൈകളിലൊക്കെ) ജാലിക! ഇന്ത് എന്റെ ജീവനായ വിപ്പിക്കാതെ കെട്ടിക്കൊണ്ട്! (വൃദ്ധനായിട്ട്) അതിനോടുകൂടി. അതിനോടുകൂടി. താളിൽ ചരക്കെടുത്ത്. ചിലകളുള്ള. വെട്ടലുള്ളതുകൾ നീച്ചുമ്പൻ പ്രതിച്ഛേദം ശരിപ്പിക്കുമ്പൻ സാധിക്കാത്തവിധത്തിൽ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അറിഞ്ഞ അന്തരം കൂടിപ്പിക്കും.

കുറ്റാഭാസൻ:—ചോദനാണി! അമ്മയുടെ സമ്പത്തുകൾ സാധനം പ്രാണനേ വാലികളിച്ചു ചോദനാണിയെ അമ്മയെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു. വെട്ടലോടുകൂടി വിടുക പൊതുവായവർ നാളിൽ പെട്ടിത്തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു.

(ചോദനാണി കൈകൾ നീക്കിയിട്ടുണ്ട്. പോകുന്നു)

ചോദനാണി:—കുറ്റാഭാസൻ! എന്താണ് നമുക്ക് പുറപ്പെടുകയെന്ന ചോദ്യം തീർത്തു. അത് എന്താണെന്നു കണ്ടെത്തി എടുത്തു കൊണ്ടു. ചോദ്യമെന്തു ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? അത് കണ്ടെത്തുകയും വിടുകയും ചെയ്ത അറിവ് വന്നുകൊണ്ടു.

(പോകുന്നു)

കുറ്റാഭാസൻ:—ബുദ്ധി!

സമോദനൻ:—സമോദനൻ!

കുറ്റാഭാസൻ: നമുക്ക് ചിലപ്പോൾ പോകുന്ന സമോദനൻ. വെട്ടലോടുകൂടി.

കുറ്റാഭാസൻ:—സ. പ്രാണനേ-1 നീക്കം ചെയ്ത അമ്മയുടെ കൈകൾ നമുക്ക് ചോദ്യമെന്തു ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?—അതാണ്. നമുക്ക് (അമ്മയുടെ) കൈകൾ നമുക്ക് കൈകൾ



അംഗസീബ് — (ആത്മഹതം) ഭൃങ്ങിനെത്തന്നെ ജീവിപ്പിച്ചാൽ തീഗിരിയെൻ ഭൃങ്ങത്തക്ക യോക്കുക? അംഗസീബ് പറ്റി കഷ്ടതയൊന്നും എന്റെ കയ്യിലൊരുതുപവും നിൽക്കുന്നു.

ശ്രീമദ്വിമലിത ഗുൽനാർ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഗുൽനാർ — 'പിടയൻ' അവിടപ്പാൾ കൈയ്ക്കു വന്നതൊന്നും ശബ്ദം കേൾക്കേണ്ടതാ?

അംഗസീബ് — എന്തു വാർത്താവാൻ?

ഗുൽനാർ — താഴെയാക്കിയിരിക്കുന്ന വെണ്ണിയുതന്നായി അയ്യവതു കഷ്ടമായതെ നവയുതയെക്കുട്ടിയിൽ മുഗൾക്കു സേവ്യങ്ങളുടെ ഭക്തിയിൽക്കൂടെ കണ്ടെത്താൻ അമ്മ എന്താ വഴിയൊന്നും വന്നുവെക്കേണ്ടതാ?

അംഗസീബ് — പ്രിയരേ! അതു വെണ്ണിയൊന്നാണ്.

ഗുൽനാർ — ഈ സേവ്യയൊക്കെയും ഈ സേവാപതിയേയും ഈ കൈകളെയും വെച്ചുകൊണ്ടാണോ അമ്മു മാനുഷവണ്ഡം നൽകിയവൻ കൈമാറ്റത്തിലിരിക്കുന്നത്?

അംഗസീബ് — പ്രിയരേ!

ഗുൽനാർ — മരിക്കുക! അവിടത്തെ പ്രേമവും ലാഭനയും കൊണ്ടു താഴെക്കു കാഴ്ചവുളില്ല. എന്റെ എത്രയും ഉപകാരം കൊഗ്രഹിക്കുന്ന സാധിച്ചുകയൊന്നായി അമ്മയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടു ഹർഷം ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതാണ് വന്നുകിട്ടിയിരിക്കുന്നത്.

അംഗസീബ് — എന്നാൽ സാധിക്കാവുന്നിടത്തോളം അൻ കൂടിക്കാതിരുന്നില്ല.

ഗുൽനാർ — സാധിക്കാവുന്നിടത്തോളം കൂടിച്ചു എന്തോടു അവിടത്തക്ക സാധിക്കാവുന്നതു ഇത്രമേറെമാ







(ദിലീർഖാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ദിലീർഖാൻ:— കിടമേനി! അടിയൻ ജന്മം, അടിയാനും ചെയ്യുന്നു.

അറംഗസീബ് — ദിലീർഖാൻ! നിങ്ങളെ നാം കർമ്മമുള്ള വരുത്തിട്ടുള്ളത് കൂട കാര്യം വാസ്തവമെന്നോ എന്നറിവാൻ വേണ്ടിയാണ് ഏകദേശം.

ദിലീർഖാൻ. നിങ്ങളേനി! അടിയൻ കേട്ടതു മുഴുവനും വാസ്തവം എന്നതാണു്

അറംഗസീബ് — നാം വാങ്ങേണ്ടതിന്നു മുഴുവനാക്കട്ടെ. കേവലം കർമ്മത്തിന്നു നന്നായ മാർഗ്ഗമുണ്ടെന്നു് അയ്യോരികം മുറിയ്ക്കുക മാത്രം മഹാദൈവത്തെ ഭേദിച്ചു കണക്കാക്കുന്നതല്ല. പണ്ടു വാസ്തവം എന്നതാണു്

ദിലീർഖാൻ — അങ്ങനെയെങ്കിലും ഒരു കാര്യത്തിൽ അശേഷം അനുസ്മരമില്ല.

അറംഗസീബ് — അതാതിന്നു നീക്കം ഒരു കാര്യത്തിൽ നിന്നു താമസമുണ്ടു്

ദിലീർഖാൻ — അങ്ങനെയും അങ്ങനെയും.

അറംഗസീബ് — അതും നടന്നുവേണ്ടു്

ദിലീർഖാൻ — അങ്ങനെയും. ഒരു കാര്യത്തിൽ മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും. മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും. മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും. മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും.

അറംഗസീബ് — അങ്ങനെയും. മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും.

ദിലീർഖാൻ — അവർ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടു് ഉണ്ടെന്നു് അങ്ങനെയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

അംഗസീമ — കിട്ടിത്തോ?

ദിവികുമാർ — അതേ! കട്ടിയായ ചെമ്പുതൂണുകളുടെ കൂട്ടം  
അകലത്തും അറുന്ന് കാണുകയുണ്ടായില്ല. എന്താൽ നാ  
ണിയുടെ മാറ്റാത്തചെമ്പൻ മൂന്നു ചതുപ്പു പ്രായമുള്ള ഒരു  
പെൺകുട്ടി കിട്ടിയെന്നാകുന്നു.

അംഗസീമ — മൂലംതന്നെ സത്യത്തിൽ ആർക്കെങ്കിലും  
കൂടെ കേൾക്കുവാൻ അറിയാത്തതോ? ഒരു പെൺകുട്ടി  
നാലാമത്തെ ഗതിയായ കൂട്ടത്തിൽ അവളെ കഴിഞ്ഞില്ല,  
അല്ലേ? അവൾ ഇന്നെങ്കിലും അയ്യപ്പൻ മേലാൽ മാത്രമേ  
ഒല്ല അവളെ വഹിക്കാതെ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ.

ദിവികുമാർ — അതേ! അതു ശരിയാക്കിയിരിക്കാം. പ  
ക്ഷേ അയ്യപ്പൻ, അഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന തലമുടിയിൽ കാണുന്ന  
കിടന്നുവന്ന പെൺകുട്ടിയായി കൂട്ടപടം ധരിക്കാ  
തെ മൂലംതന്നെ സത്യത്തിൽ മേലിൽ വന്നതിനപ്പോ  
ൾ മഹാമാണിയുടെ ഒരു ഉപേക്ഷാരി അയ്യപ്പൻ മേ  
ലാൽ കണ്ടതും അവ പെൺകുട്ടിയെ ഏറ്റവും കോന്നിപ്പോ  
യി! ഒരു മഹിളാകണി മൂലംതന്നെ സന്തോഷം കാർക്ക  
ശ്വത്തിന്റെ മിടുക്കുകൾ ദിനം വിജയപ്രദമായ പാ  
ഞ്ചസോപായമെന്നും അവരെ സ്വീകരിക്കുന്നതിന് മോക്ഷം  
അർപ്പണം ചെയ്യുകയായില്ല.

അംഗസീമ — അതേ!

ദിവികുമാർ — അതേ! അകലത്തു നിന്നുകൊണ്ട് ആ മാതാ  
വിന്റെ അടുത്തുവന്നതും അറുക്കുകയായിരുന്നു. “അ  
ശ്വത്തിന്റെ മിടുക്കുകൾ ദിനം വിജയപ്രദമായ പാ  
ഞ്ചസോപായമെന്നും അവരെ സ്വീകരിക്കുന്നതിന് മോക്ഷം  
അർപ്പണം ചെയ്യുകയായില്ല.

മെങ്കിലും ചൊല്ലാത്തില്ല. വാരിളാതിൽ നിന്നു ഉദ-  
 കവാൽ കൂടിപ്പൂ; അതു സദയിച്ചില്ല. കൈതനാരകം  
 ടുവേ, അതു കയ്യിൽ നിന്നും അത് വന്നുപോയി.  
 അനംഗസിദ്ധ്. — ദിവിർലാൻ! നിങ്ങൾക്കു ഭ്രാന്തപ്പിട  
 ചെട്ടുവോ?

ദിവിർലാൻ. ഒരു പക്ഷെ പിടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത, എന്തിന്നു  
 റിജിസ്റ്റർ. എന്നാൽ അതേ തിരിച്ചടത്തിൽ എന്റെ  
 നിലയ്ക്ക്. ആ ദാർ കർമ്മം സംഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു  
 പാതി എപ്പിടെ ചൊല്ലിപ്പി. അതോ കരാർ ച-  
 ന്നു എന്റെ ഏതാനും മാസത്തിൽ മുകളും അടയ്ക്കപ്പെ-  
 ട്ടിട്ടു. ആ വരിൽ ചെട്ടുനൂറ്റാണ്ടും കടയ്ക്കു-  
 ന്നു നല്ലതല്ല കർമ്മം ഏതെങ്കിലും കണ്മയിൽ പ്രത്യ-  
 കമാണി.

അനംഗസിദ്ധ്. അനായിരങ്ങൾ പിന്നെ കൈ നൂറുണ്ടു  
 അതി നായിരം നൂറുപോലെയുണ്ടെന്നാണു മോക്ഷി  
 കർമ്മം മിന്നി പാഞ്ഞു. അപ്പി!

ദിവിർലാൻ. അതേ, തിരുമി. അതോ മറ്റൊരു ഒരു കര-  
 ഉത്തം അൻ അപ്പാൻ കണ്ടത്. അതേ അതേ  
 തേജസ്സ്! ആശ്ചര്യം! — കെട്ടിടത്തു നാലുപാട്ടു ചിത-  
 റിപ്പോർട്ടു കലർത്തിയതും, അതോ ചെറു കയ്യെ-  
 ന്തിലാണു കിടന്നു ഭൂമിയിലായിത്തോട്ടു കൂടി മറ്റൊ-  
 രേ അതേ അതിൽ പ്രത്യേകമായ ആ കൈയെ നിറ-  
 ക്കെ അതായിരിക്കു മനോഹരമായി മോക്ഷാവരണനാ-  
 ഉത്തസ്സിനേക്കാൾ തിരിച്ചും മിന്നിത്തീർന്നു പുറ-  
 പ്പെട്ടു നിലിട്ടു സംഗീതത്തിലായി മധുരവും നൂ-  
 രാമന്മാർ ദിവ്യനാമങ്ങളെക്കാൾ പവിത്രവുമായിത്തീർന്നു-



7. ഭൂമിയിൽ അക്ഷാൻതതയോടുകൂടി പതിഞ്ഞ മഴയും കടലിൽ കടലിൽ വീശിയടയ്ക്കുന്ന മഴയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. പക്ഷെ ഭൂമിയിൽ വീശിയടയ്ക്കുന്ന മഴയും കടലിൽ കടലിൽ വീശിയടയ്ക്കുന്ന മഴയും ഉണ്ടായിരിക്കണം.

1. **പ്രശ്നം:** - ഓരോ വർഷവും ഏകദേശം 100 കോടി രൂപയുടെ  
 കെട്ടിട നിർമ്മാണ പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കുന്നതിനായി 100 കോടി രൂപയുടെ  
 കടനമെടുക്കുന്നതിനായി 100 കോടി രൂപയുടെ കടനമെടുക്കുന്നതിനായി  
 100 കോടി രൂപയുടെ കടനമെടുക്കുന്നതിനായി 100 കോടി രൂപയുടെ

[illegible][illegible][illegible]

രാജസിംഹൻ: 'മോദാമേ' വിഷമുണ്ടു പുതുപ്പട്ടാ  
 നിങ്ങൾ അതൊന്നും കേൾപ്പിട്ടു 15-ന് നാളെ ചെന്നു  
 ഹെ ബഹികഴിച്ചു. അൻ അറുപതു രതിച്ചുകൊള്ളാം  
 റാണി—മോദാമേവിനു വിജയം ഉണ്ടാകട്ടെ.

രാജസിംഹൻ:—കുട്ടാമാസ! അംഗസീമയുടെ അത്ര  
 മേൽ കൂടേണ വെച്ചുമാണ് വേണ്ടതു. കിഴക്കുഭാഗം  
 മേൽ അദ്ദേഹം ചിങ്ങം 'മേലിൽ' ചുമത്തിയിരിക്കുന്നു.  
 അതിനു പുറമെ, മൂന്നു, കാലാധിപതിയായ മോദാമേയായ  
 അശ്വമേധനത്തിൽനിന്നു കട്ട വേണ്ടതു. ചെറുകാഴ്ച  
 പ്രകാശി കൂടാതെ നാലാം വയസ്സുണ്ടാൻ രണ്ടു  
 അയച്ചു അദ്ദേഹത്തെ നൽകിയിട്ടു നട്ടുപാൻ സാ  
 ധിക്കാരം ഏതാ അങ്ങ-3.

റാണി—ഏഴുതൊട്ടിപ്പാടി— 5 പല്ലാ ചെങ്കൊണ്ടു—  
 കാൽക്കൽ പിങ്ക് ഉണിട്ടോ? പാടില്ല, മോദാമേ  
 വേ! മേലും പാടില്ല. പതിക്കിരിയുവാൻ പാടില്ല  
 പത്തുവന്ന മേൽ സാമ്രാജ്യത്തെ ഉയ്യാനം ചെയ്യണം.

രാജസിംഹൻ:—മോദാമേ! അതു പാടില്ല. അസാമാ  
 ന്യമായ മൈപ്പുവാഹം കൂടാതെ അമോളം പാച്ചുമാ  
 കയില്ല. ഏന്നാമൊല്ല, മേലൊട്ടും സമാധാനമുണ്ടു  
 കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അതിന്നു ഉയ്യാനം ചെയ്യാൻ  
 ശ്രമിക്കേ"തു അന്യായവുമാണ്. അതിന്റെ പ്രതി  
 ഫുത്തേ ഒരുതരി സ്ഥിതിമാകുവാൻ മോദാമേയിലാ ചുരു  
 ങ്ങിപ്പുകയാണു ഉചിതമായിട്ടുള്ളതു്.

റാണി:—വിജയിച്ചുകൊടുക്കണമെന്നു ഹിന്ദുവിനുവാൻ സ  
 ഹാധിക്കുകയോ? ഇതാണോ അതിരവങ്ങൾ?

രാജസിംഹൻ:—കൊല്ലം കൊല്ലം നടത്തുകമാത്രമല്ല അ

വിശ്വസ്തം. കൊല ചെയ്യുന്നത് നാശമെന്നുള്ള  
കുറവുണ്ടല്ല. അതുകൊണ്ടു് അതുകൊണ്ടു് അ  
ല്ലാത്ത ചന്ദ്രശങ്കരന്റെയും തടവുകാരുടെയും മധ്യസ്ഥ  
കൾ ചേർന്നു് വിചാരിച്ചു് കണ്ടു് അതിന്റെ അ  
ർത്ഥം അറിയിച്ചു് ഇതാണു്.

കുറുപ്പൻ — ഇതാളുടെ പേർ കുറുപ്പൻ എന്നാണു്.  
എന്റെ ഒരു പഴയ ചങ്ങാടി. അവൻ പ്രണവ  
തൃണവൽക്കരിച്ചു. എങ്കിലും പ്രതിഷേധം കൂടുതൽ  
കൊടുത്തു് ഇതാണു്.

കുറുപ്പൻ — ഇതാണു് അതിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ട  
പഴയ കൃത്യമാണു്. വെറും തടവുകാൻ കൊടുക്കു് അ  
തിന്റെ തടവുകാരുടെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു്  
അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്  
കണ്ടു് അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്.

കുറുപ്പൻ — കുറുപ്പൻ എന്നാണു് അതിന്റെ കുറുപ്പൻ  
അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്.

കുറുപ്പൻ — അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ  
അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതിന്റെ  
അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതിന്റെ  
അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്.

കുറുപ്പൻ — കുറുപ്പൻ അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്  
അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്  
അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്  
അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്. അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു്.

കുറുപ്പൻ — അതിന്റെ അതിർത്തി കണ്ടു് അതിന്റെ  
അതിർത്തി കണ്ടു്.

ഴം കണ്ണു തുറന്നിട്ടില്ല. വായം! കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ മെ  
യിലും ഏറ്റവും വളരെ കയ്യുറപ്പു് മരണത്തിൽ  
അന്തർ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുന്നു. അന്തർ ഏതുതരം  
ഗി! കണ്ണുല്ല. കരിട്ടാ ഉപ്പുവൃതനെന്നാണ് അതു്  
രാജസുന്ദരൻ - അല്ലയോ അംഗനീഭ! അങ്ങു വെൽ  
യിയിലെ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഇന്നു കൊണ്ടു നി  
പോയിത്തന്ന ഒരു ശിശുവിനെ വധിക്കുന്നതിന് അ  
ങ്ങനെയൊരു അയസ്സകം പാക്കുന്നു; അങ്ങനെയൊരു  
തിൽ കരണ പഠന ഈ കാസിക്കാകട്ടെ കരളാർ  
വരത്തപ്പോഴും മെടിക്കുന്ന അതിനെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു  
സന്നദ്ധനായി വരികുന്നു—ഇതാ പക്ഷെ ഈ ധൃ  
തിൽ മാത്രമേ ഉള്ളൂ.

അന്നാണി—അങ്ങനെയൊരു മനോഹരമായ അത്രക്കത്തന്നെ  
കൈതയെ പ്രതികരണം ചെയ്യാതെ അന്ന് അങ്ങനെയൊ  
രു ഈ പ്രതികരണമൊഴിവാക്കു് അന്നു അന്ന്  
മാറ്റം സൂക്ഷ്മമാക്കു് അന്നിൽ മാറ്റം അങ്ങനെയൊ  
രു ചെയ്യാതെത്തന്നെ അതിനെ വേണ്ടിത്തന്നെത്തന്നെ  
അന്ന് അന്ന് ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതു്—അതിട്ട  
ന്നു് ഈ കണ്ണിനെ കെട്ടിപ്പാൻ മാത്രം മതി.

രാജസുന്ദരൻ—അങ്ങനെയൊരു മനോഹരമായ മനോഹരമായ  
അങ്ങനെയൊരു അന്ന് അങ്ങനെയൊരു പാക്കുന്നു കഴിക്കുന്ന  
മറ്റും തിരുത്തലും തിരുത്തലും പുത്രനും നിർമ്മാതാവി  
ഇവിടെ അങ്ങനെയൊരു.

അന്നി—ഇല്ല അന്ന് ഇവിടെ അങ്ങനെയൊരു കഴിയില്ല. ഇ  
പ്പോൾ ഏതൊരു ധൃതിയും ഇല്ല. അന്ന് ഏതൊരു  
കൈതയെ മനോഹരമായ മനോഹരമായ മനോഹരമായ



തീർച്ചപ്രാപ്തകൗൺ. സൗന്ദര്യം, വിപണി, സുഖത്തിലും, ദുഃഖത്തിലും, സമാധാനത്തിലും, കലശലായി, ജീവിതത്തിലും, മരണത്തിലും, ബ്രഹ്മരൂപം, ഏകം, മൗനം, ഉന്നതം എന്നീ വിശിഷ്ടവിഷയം, അതർക്കപരമായതും പ്രാപ്തകൗൺ.

**താഴെപ്പറയുന്നവർ - വകുപ്പ് കൂടുതൽ സൗജന്യമായി വിതരണം ചെയ്യപ്പെടും**

1. ബി: ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 2. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 3. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 4. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 5. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 6. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 7. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 8. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 9. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ  
 10. അന്നു ഹൃദയം താഴെ കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇ

പ്രീതി: ആ അഗ്നിമുഖൻ അഗ്നിമുഖൻ മലയിൽ അഗ്നി  
 ഗർഭിണി മാത്രമല്ല മറ്റും അഗ്നിമുഖൻ മറ്റും മറ്റും  
 ൧൨ ൧൨൩ ൧൨൪ ൧൨൫ ൧൨൬ ൧൨൭ ൧൨൮ ൧൨൯ ൧൩൦

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

൧൨ ൧൨൩ ൧൨൪ ൧൨൫ ൧൨൬ ൧൨൭ ൧൨൮ ൧൨൯ ൧൩൦

൧൨൩ ൧൨൪ ൧൨൫ ൧൨൬ ൧൨൭ ൧൨൮ ൧൨൯ ൧൩൦

൧൨൩ ൧൨൪ ൧൨൫ ൧൨൬ ൧൨൭ ൧൨൮ ൧൨൯ ൧൩൦

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

കുറ്റാജ്ഞ.

ജവിതം തന്നെ വൻദിച്ചു സുഖമേതം  
 രാജിച്ചാരിൽ വൻകടൽക്കോളിനുള്ളിൽ  
 ആനന്ദം വെ ആടടി തനിൽ ഹാസം  
 നാകം ബന്ധിച്ചു വാണിടാട  
 പാട്ടി പറ്റാറും ഭരണ പാകാണിപ്പാ  
 വാനം മേലിപ്പിച്ചു പൂർവ്വം  
 പരമപ്രഭുക്കൻ കടം കടമേമ്പോളിപ്പാ  
 പരമപ്രഭുക്കൻ കടം കടമേമ്പോളിപ്പാ

നടപ്പുള്ള ഒരു വൃദ്ധനൊക്കെയും പലർ ഉണ്ടാകാ  
 കയ്യിൽ പാട്ടാനൊന്നെ വെച്ചു വെച്ചു വെച്ചു വെച്ചു  
 കോപ്പ് നില്ക്കുന്നു. ഗാനം ബന്ധമൊക്കെയും ഉൾക്ക  
 പ്രവേശനം

ജന്മത്താൽ - രണ്ടിതം -

വെളി പരിവർത്തിച്ചു വെളി പട്ടനം  
 ഉണ്ടാക - വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം കയ്യിൽ വെളി  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം

ഉള്ളതാ - ഉള്ളതാ വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം  
 വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം വെളി പട്ടനം





മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യരസവൃദ്ധി  
കൃതികളിൽനിന്നു സ്വരം തന്നെ.

മുഖനാമം — ബ്രഹ്മാലയത്തിൽ നടന്നു വന്നുകൊണ്ടു നാമം  
കുറുപ്പിത്തന്നിട്ടു കൂടുതൽ കരുതിപ്പോക. ഇതിൽ  
സംഗ്രഹം നമുക്കു മുമ്പാകെ ഉണ്ടാകട്ടെ, അല്ലെ  
ന്നിടം — ബ്രഹ്മാലയത്തിൽനിന്നു കിട്ടുന്നതെ  
ന്നാൽ അതിൽ അല്ലെങ്കിൽ അതിൽ കിട്ടുന്നതും  
പ്രകൃതി കേൾക്കുന്നതും പ്രകൃതി കേൾക്കുന്നതും

(വേദികാലം ചാട്ടം)

ബ്രഹ്മാലയത്തിൽനിന്നു പദ്യം.

പദ്യം

കാലം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം  
കാലം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം

ചാട്ടം.

1. ബ്രഹ്മാലയത്തിൽനിന്നു പദ്യം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം  
ചാട്ടം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം, മേൽപ്പട്ട  
(കാലം) —
2. ബ്രഹ്മാലയത്തിൽനിന്നു പദ്യം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം  
ചാട്ടം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം, മേൽപ്പട്ട  
(കാലം) —
3. ബ്രഹ്മാലയത്തിൽനിന്നു പദ്യം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം  
ചാട്ടം മേൽപ്പട്ട കൃതികളിൽനിന്നു പദ്യം, മേൽപ്പട്ട  
(കാലം) —

[illegible]

( 4007, —

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှဲရာတွင် နယ်လွှဲရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။

1. *U. p. p.* 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573,

Figure 7.21

① ② ③

75 86

൧൩൩ - ബാലകൃഷ്ണൻ, ൧൮൭൭ മുതൽ ൧൯൦൩ വരെ  
 അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. ൧൮൭൭ മുതൽ ൧൯൦൩ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൦൩ മുതൽ ൧൯൦൭ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൦൭ മുതൽ ൧൯൧൧ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൧൧ മുതൽ ൧൯൧൫ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൧൫ മുതൽ ൧൯൧൯ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൧൯ മുതൽ ൧൯൨൩ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൨൩ മുതൽ ൧൯൨൭ വരെ  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ, ൧൯൨൭ മുതൽ ൧൯൩൧ വരെ

የፌዴራል ሚኒስቴር ደረጃ ላይ የሚገኝ የፍትሕ ሚኒስቴር ሲሆን፣

[illegible]

உதாரணம் - அடிக்கல்படி - 7 - 1000 மீட்டர்கள்  
5000 மீட்டர்கள் - 10000 மீட்டர்கள் - 10000

1. What is the purpose of the study?

ഉദ്ദേശ്യം	കേരളത്തിലെ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ	6
അവർ അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ	ഇംഗ്ലീഷ്, കേരളം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, മതം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, പരിസ്ഥിതി, ആരോഗ്യം	61
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തീയതി	2015	62

റസിമാ: ജമാഅ—ജമാഅയെ ചെട്ടുൽ പിറാണ  
വെച്ചുത്തു.

ഇൽനാസ്—തമ്മിൽ തമ്മിൽ വഴക്കം കൂടുക.

റസിമാ:—ഓരോ: 'ജനസ്സിലേയിൽ ഒരാൾ ഒരു വാക്കു  
കൂടും, മറ്റൊരുവൾ ഒരു വാക്കുകൂടും, പുറമെ മറ്റൊരു  
കും വാക്കുവേലാക്കുകിട്ടിയിൽ നാളെക്കിട്ടാ ചെട്ടു  
താളുകൂടും നട്ടത്തിൽ കുറഞ്ഞുകൂടും മെഴു. ഇതു  
ഞാൻ ഹകാമത്തിൽ വെച്ചു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നൂറുകാ  
തിട്ടാക്കു യഥാ:?

ഇൽനാസ് ചൊവ്വതാളിട്ടു.

റസിമാ:—മേവർ നൂറുണ്ടാ വെച്ചുത്തു?

ഇൽനാസ്—ചേരി! 'പ്രാതിപ്രദാ' മേവർ ഒരു വാക്കു  
കാണു.

റസിമാ:—എന്താക്കേ! ഒരു വാക്കുണ്ടാക്കു യഥാ:—  
പ്രാതിപ്രദാ, നൂറുതാളു യഥാ:?

ഇൽനാസ് ഒരു നൂറുണ്ടാ ചിട്ടിച്ചുകൊണ്ടു മേവർ നൂറു  
തിട്ടു.

റസിമാ:—മേവർ നൂറുണ്ടാ ചിട്ടിച്ചുകൊണ്ടു മേവർ നൂറു  
തിട്ടു. മേവർ നൂറുണ്ടാ.

ഇൽനാസ്—അതെ.

റസിമാ:—ചിട്ടിച്ചുകൊണ്ടു വന്നിട്ടു എന്തുചെയ്യും നൂറു  
നൂറുണ്ടാ.

ഇൽനാസ്—അവർ കഴിച്ചുകൂടും.

റസിമാ:—നീ ചിട്ടിച്ചുകൊണ്ടു വന്നുകഴിഞ്ഞിട്ടു ക  
ഴിച്ചുകൂടുക എന്താക്കേ! ഞാൻ കേട്ടിട്ടുള്ളതു ഏതാ  
യ്ക്ക് നൂറുണ്ടാ വെച്ചുകൂടും വെച്ചു. ഇപ്പോൾ കണ്ടാ  
ളു മേവർ നൂറുണ്ടാ.



(അംഗാശിഖ്യം അകഞ്ചരം പ്രവേശിക്കുന്നു.)

വിനീതം:—രാഗത്തിൽ പറയുന്നു, “കാന്താ” മറ്റൊരു—  
അംഗാശിഖ്യം—എന്താ? “വിനീതാ” പിന്നെയും തുടർ  
കുറിയോ?

വിനീതം:—കേട്ടാമുട്ട മ. “എന്താ? ഹാ?— ഹാ? ഹാ?— ഹാ?—  
(ചിരിച്ചുകൊണ്ടു വരികുന്നു.)

അംഗാശിഖ്യം — അകഞ്ചരം വിനീതം അന്തർ വാകാളന്മാർ  
കേൾക്കുമ്പോൾ പൊതുവേ അകഞ്ചരം പരിചിയിക്കു  
മെന്നു തോന്നിയ അക വിനീതം, “എട്ടാമുട്ട മാറ്റം” കൊണ്ടുതന്നെ  
പറയുകയും കഴിച്ചുപിരിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ  
പെണ്ണിന്റെ പ്രതിപദ്യം വിട്ടുപിടിക്കുന്നു. “വിനീതം”  
അംഗാശിഖ്യം അകഞ്ചരം മറ്റൊരു മറ്റൊരുവരികുന്നു. “  
എന്താ?— മ. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. “  
പ്രമാണ പെണ്ണിന്റെ മ. “വിനീതം” വിനീതം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.  
പക്ഷം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അംഗാശിഖ്യം ചെയ്യുന്നു.

അംഗാശിഖ്യം ച. — ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.  
അകഞ്ചരം ച. “എന്താ?— പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

അകഞ്ചരം — അകഞ്ചരം കല്പനാപാലം

അംഗാശിഖ്യം — വിനീതം അകഞ്ചരം വിനീതം  
പ്രിയൻ നുവേദം ചെയ്യുന്നു. ആയിരത്തിയിരിക്കുന്നതാ  
വിനീതം അകഞ്ചരം ചെയ്യുന്നു. വിനീതം ചെയ്യുന്നു.



അതിൽനിന്നു യുദ്ധമാധ്യമം അർജ്ജുനനോടു കാണു  
 ല്ലിൽനിന്നു കലാതന്ത്രം അഭിജ്ഞാനം അന്തർ വരത്തി  
 യാതികൾക്കു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് ചെന്നതു് അതു് സൂര്യ  
 യും ചിത്രപ്പുരയിൽ ചെന്നിരിക്കുന്നതു് അതു് ഒരു കാ  
 യംകൂടി

ഇതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

അതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

## ഭാരതം ഭാരതം

അതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

അതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ  
 പറഞ്ഞതു് അതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

അതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

അതിന്നു് മേൽപ്പറഞ്ഞതു് കലാതന്ത്രം എന്നു് മേൽ

ഒരു അക്രമിയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ കരാറായ ഉദയ പുരയിൽ അടങ്ങിയിട്ടില്ലെന്നതു യു.എസ്.എ. യോജിക്കാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത ഉപദേശപ്രകാരം ഇവിടെയെത്തിച്ചുവന്നിരിക്കുകയാണ്. ഭൂമിയിൽനിന്നും മാത്രമായി ഉപവാദികൾ അക്രമിക്കുമ്പോൾ കരാറാണെന്നു ?

ശ്യാമസന്തഃ—യോധവുമാക്കിപ്പല രാണിക്കും ഭാരതമാ-  
 ളും അമലമുദാത്തം വളിയതുതന്നെ പ്രധാന കാര-  
 ണം. അപ്പോഴുണ്ടായിരുന്ന അത്രയൊക്കെ—വിപരീത-  
 മൃതിമുഖമുതൽ മേൽ മേന്മയെ ചുരുക്കിയതിനെയും—  
 പ്രതിരോധിച്ചുകൊണ്ടു രാജാക്കന്മാരെപ്പറ്റി കേൾ-  
 ത്തതെഴുതിയതും, ആ പൂർവ്വതാണ് ഇന്നത്തെ കാരണമെ-  
 ന്നും കേൾക്കേണ്ടതും, പക്ഷെ അതൊരു കൃഷ്ണശാരദാം-  
 ലംമാത്രം. അതിൽ ആ ഏഴുത്തു വാചികകയ്യൊമ്പതി. അ-  
 തികിലെ ഭാഷ ഉഷ്ണപക്ഷം തിന്മയും ആനേകിപ്പും അ-  
 തിവിത്തിനവും ഭരതുകാഃ സമ്പദ്യംകൂടിയതാണ്. ചന്ദ്ര-  
 മംഗലം വിശാലം. ഭാഗനത്തകവണ്ണം അതൊന്നും  
 അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

**ശിശുസംരക്ഷണ - ബാല്യനന്ദം** (ജി.ജി.ജി.യുടെ പാഠ്യ ഗ്രന്ഥം)

ഒട്ടോമൻ — ഏകദേശ പ്രദീപ്തം അതേ അല്ലാത്ത ഒരു  
 പരമാണ് ഈ അംഗം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ആ സ്ഥിതി  
 തിരിച്ച അത് ഇവിടെ സ്വസ്ഥമായി അങ്ങനെ കയ്യിൽ  
 തിരിക്കുന്നത് ഉപയോഗ്യ. തിരിച്ച ഈ കോട്ടയിൽ  
 നന്നാ അങ്ങനെയും ഇവിടെയിന്നും കണ്ടിപ്പോലും ഇ  
 ഉപയോഗ്യ. ഈ ഒട്ടം തിരിച്ച വിജയവും അത്  
 നന്നാ ഇപ്പോൾ ഇവിടെയും. ഇവിടെ അങ്ങനെയും  
 തിരിച്ച അങ്ങനെയും ഉപയോഗ്യ. ഇവിടെയും ഇ

നന്മയെക്കുറിച്ചുള്ള കേരളത്തിൽ കാര്യമായിത്തന്നെ  
 ഇവിടെ നിന്നുണ്ടായ വല്ലാത്ത പട്ടം സംഭവിച്ചു  
 കേരളത്തിൽ സംഭവിച്ചതെന്തെന്നു ഇതുകൊണ്ടു  
 ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിന്നുണ്ടാകുന്നു.

മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം  
 തിരുവിതാംകൂറിലെ പട്ടം കടന്നുപോയി.

മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടം  
 കടന്നുപോയിത്തന്നെ ചിങ്ങം, മേയം, ജൂൺ, ജൂലൈ,  
 സെപ്റ്റംബർ എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ആഘോഷം കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടം  
 കടന്നുപോയിത്തന്നെ ചിങ്ങം, മേയം, ജൂൺ, ജൂലൈ,  
 സെപ്റ്റംബർ എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ആഘോഷം കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു.

മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു.

മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടം  
 കടന്നുപോയിത്തന്നെ ചിങ്ങം, മേയം, ജൂൺ, ജൂലൈ,  
 സെപ്റ്റംബർ എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ആഘോഷം കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടം  
 കടന്നുപോയിത്തന്നെ ചിങ്ങം, മേയം, ജൂൺ, ജൂലൈ,  
 സെപ്റ്റംബർ എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ആഘോഷം കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു.

(മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു.)

മുഖ്യപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്: കേരളത്തിൽ കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടം  
 കടന്നുപോയിത്തന്നെ ചിങ്ങം, മേയം, ജൂൺ, ജൂലൈ,  
 സെപ്റ്റംബർ എന്നീ മാസങ്ങളിൽ ആഘോഷം കേരളത്തിൽ  
 ചതുർത്ഥിദിവസത്തെ ആഘോഷം ഉണ്ടാകുന്നു.





കുറ്റക്കാരനെപ്പോലെതന്നെ ഇരുന്നിരുന്നു. പക്ഷെ തിര-  
മാത്രം ഇത്രയും വെളിച്ചമായിരുന്നു. കരളിയസം ഞാൻ  
എന്റെ ജോലിയും കഴിഞ്ഞു. മിട്ടിമേക്കു തരണിയന്ന  
തോക്കിത്തപ്പാരി, കയ്യും' തരയോ! എന്റെ കയ്യും ത  
തിച്ചുകിടക്കുന്നു' ദേഹജാസകലം ആരോ മയിപ്പുവട്ടിയ  
തുലോലം കരയച്ചിട്ടിരുന്നിരുന്നു. ആദ്യം എന്തിനെ  
തെസ്സിലായില്ല, ഏതു പഠിപ്പിച്ചു ഞാൻ മോദി-  
ച്ചു, കര പഠിപ്പിച്ചു. ഇല്ല. ഞാൻ കണ്ടിട്ടെന്നു ചിറാ  
ത്തേയ്ക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. അതർ വന്നു തോക്കിയിട്ടു  
കരയച്ചാൻ തുടങ്ങി. മെമ്പുതയ്യും വിളിച്ചുകൊണ്ടുവ  
ന്നു കണ്ടിട്ടു അയാൾ കരയച്ചിടുകൊണ്ടു പോയ്ക്കു  
ട്ടുണ്ടു.

കുറ്റക്കാരൻ — എന്തായിരുന്നു സ.വക്കർ?

കാസി. — അതെന്തിനും തെസ്സിലായില്ല. അതിനു കര  
ന്നും താട്ടിൽ കെതരേ പതി പാക്കുകയുണ്ടായി. അതി  
ന്റെ പേർ കൃഷ്ണപാലം എന്നായിരുന്നു. അതായിട്ടു  
മുകൾ ചെല്ലു. ചെറുചെറുതുകൊണ്ടു ഞാൻ മോളം മയി  
ച്ചില്ല. (കാസി കൂറുവർ തുടരുന്നു.)

കുറ്റക്കാരൻ — കാസി! ഇതു പോകുന്നതിനാണ്. നീ  
ഒന്നുകൊണ്ടു ചിലതു മെസ്സാൻ പഠിപ്പിച്ചു പോയ്ക്കു  
ഇതി പോയിക്കളിക്കുക.

കാസി. — ഇതാ ഞാൻ പോകുന്നു. (പോകുന്നു)

കുറ്റക്കാരൻ: — (സംഗ്രഹം) ഈ കാസിവിന്റെ കൂടെ സ  
ല്ലനേക്കും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ തെസ്സു താതെ  
പഠിച്ചതായിത്തീരുകയും സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ ശ്രദ്ധപതിക്കു  
കയും ഈപോതിൽ കേരി വെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(കൂട്ടൽ വീഴുന്നു.)





ഒരു കറുപ്പുകൾ താൻ അങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള  
കൊള്ളൂട്ടി

കമല — അങ്ങനെയെ സ്ഥിതി ഇങ്ങിനെ ആയിരിക്കാം.  
പക്ഷെ ഏതൊ കഥ അങ്ങനെ വരിച്ചാൽ. അങ്ങനെയെ  
കൊണ്ട് ഉള്ളതെ ഏതൊ വാചകമെല്ലാം പമ്പകൾക്കു  
കുറയ്ക്കുക.

ജഗദീശ്വരൻ — എന്നാൽ മേതിൽ ഏതൊ പേരിൽ  
പോയിരിക്കും.

കമല — (കൊള്ളൂട്ടി, പേരുമില്ലാത്തതും കൊള്ളൂട്ടി, ന  
ല്ല പൂത്തതും എന്നിവ അങ്ങനെയെ പേരുമില്ലാത്തതും

ജഗദീശ്വരൻ. — പക്ഷെ പേരുമില്ലാത്തതും. പ  
ക്ഷെ താൻ മേതിൽ പേരുമില്ലാത്തതും. എ  
ന്തൊ പ്രാണനും എന്തൊക്കെക്കും കൊള്ളൂട്ടി കൊള്ളൂട്ടി  
ഉപയോഗം മേതിൽ പൂർവ്വത്താൽ പേരില്ലാത്ത  
പേരു ഏതൊ പേരുമില്ലാത്തതും, പേരില്ലാത്തതും മേതിൽ  
പേരു മേതിൽ പേരുമില്ലാത്തതും, ഇപ്രകാരം  
പേരുമില്ലാത്തതും മേതിൽ പേരില്ലാത്തതും എന്തൊ പേരു  
മില്ലാത്തതും.

കമല. — ഉപേയ് പേരില്ലാത്തതും. പക്ഷെ ഇങ്ങനെയെ  
കൊള്ളൂട്ടി കൊള്ളൂട്ടി എന്നിവ കൊള്ളൂട്ടി.

ജഗദീശ്വരൻ ഉല്ല, കമല മേതിൽ തന്നെ എന്തൊ  
തിനകല്ല.

കമല. — ഇല്ലെങ്കിൽ പൊക്കട്ടെ. പക്ഷെ അങ്ങനെയെ  
കൊള്ളൂട്ടി കൊള്ളൂട്ടി അങ്ങനെയെ താൻ ഏതൊ  
ഇങ്ങനെയെ ഇങ്ങനെയെല്ലാം അതു മതി.

**ജനസിംഹൻ:**—ഞാനു വാസ്കുവരാണ്. ജവഹി എഴുതുന്ന തുളിപ്പുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. പ്രിയ! ജവഹിന്റെ വിവാഹം ചെയ്യരുതെന്ന് പ്രവചനത്തെ ഞാൻ ഒരു തുറന്നഭാവത്തിലാണു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

**കുറിപ്പ്: —** സമ്പന്നമാകാനുള്ള കഴിവ് സമൂഹത്തിന് ഉണ്ടാകട്ടെ.

ജനനം, വളർച്ച, വിവാഹം, മരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്ന ഒരു പുസ്തകമാണ് ഇത്. പുസ്തകത്തിൽ അതിർത്തി, അതിർത്തി, അതിർത്തി എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്ന ഒരു പുസ്തകമാണ് ഇത്.

**കമ്മ്യൂണിസം** - കമ്മ്യൂണിസത്തിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന വിധം പരിശീലനം നൽകാനും അതിന്റെ ആവേശം വ്യാപിപ്പിക്കാനും ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഈ പദ്ധതി.

[illegible]

வினா:— கருத்துரை உறுதியில் இதுபோன்ற கருதிக  
 எவ்வளவு?—காட்டி, வேறு உபயோகப்படுத்தப்படக்கூடிய இடம்  
 எதுவும் உள்ளதா?



സരസ്വതി:—ഈ വഴക്കമാനം അമ്മയെ അറിയിക്കേണ്ട  
 ആവശ്യമില്ലെന്നാണ് അമ്മയുടെ പിതാവ് കരുതിയി-  
 രിക്കുന്നത്.

ജയസിംഹൻ:—നമ്മുടെ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ പ്രവൃത്തികളെന്തെ-  
 സരസ്വതി—അദ്ദേഹം ഈ യുദ്ധത്തിനായി തന്റെ മേയ്  
 ഏകദേശ മോഡപ്പറത്തിൽ നിന്നും ആളയച്ചു വര-  
 ത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ജയസിംഹൻ:—എന്നിട്ട്?

സരസ്വതി:—ഇതു കേട്ടിട്ട് അമ്മയ്ക്കു വഴു തോന്നുന്നി-  
 ട്ടേ? അറിയാതെ കൈക്കൊണ്ട്—താമസം—മേലാ-  
 ട്ടിലെ ഭാഗ്യമായിത്തീർന്നു കഥ. അമ്മയെ അറി-  
 ത്തിക്കുകയോ മേലാട്ടില്ല. ആദ്യപ്രകാരമോ? അ-  
 ത്തിൽ അമ്മയ്ക്കു മോഡപ്പറത്തിൽ നിന്നും ആളയച്ചു  
 വരുന്നതിരിക്കുന്നു. പ്രഭാ' ഉയിൽനിന്നു ഏതാ-  
 ണ് കൈക്കൊള്ളുന്നത്?

ജയസിംഹൻ:—എന്താണ് കൈക്കൊള്ളുന്നത്?

സരസ്വതി:—ഇതിൽ നിന്നു കൈക്കൊള്ളുന്നത്, അമ്മയെ  
 അമ്മയെ ഒരു ഭിക്ഷവാചിപ്പാണ് കൈക്കൊള്ളുന്നത് എ-  
 ന്നാണ്. മേലാട്ടിലെത്തിൽ നിന്നും ഉദ്യോഗസ്ഥർ രൂപ-  
 നഗരത്തിൽ നിന്നു വിതരണസാധനം, വാഗ്ദാനം വി-  
 യോജനാപരിഷ്കാരം—ഇവയെല്ലാം മേലാട്ടിലെ സ-  
 ഹായികൾക്ക് വന്നു ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. അച്ഛൻ ഇപ്പോ-  
 ടെ അമ്മയെക്കുറിച്ച് മനോഹരമായി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന-  
 ണ് മേലാട്ടിലെ മാധവനാഥൻ അമ്മയെ വല്ലാ-  
 ത്തതരത്തിൽ കിടന്നു ക്രൈസ്തവവും കാണുന്നു. കേട്ടിട്ടു

കഷ്ടതാണെന്നിട്ടില്ലേ? എന്താ കിളിച്ചു ചൊല്ലുന്നിട്ടില്ലേ?  
തന്നെത്താൻ അധികമധികമായാൻ മനസ്സു മുടിക്കുന്നി  
ട്ടില്ല—എന്തു? മിണ്ടാതെ നില്ക്കുന്നുവോ?

ജനനിയൻ—സന്ദേഹം എവിടെനിന്നും  
പക്ഷെ എന്റെ ഉത്സാഹത്തെയും ഉന്മേഷത്തെയും അ  
ശേഷവും അടക്കിക്കളയുവാൻ ആരെ നാശിപ്പിച്ചിരിക്ക  
ുന്നു, എന്റെ തരണമേക്കാൾ അധികമുണ്ടാക്കിത്തന്നി  
രിക്കുന്നു.

സന്ദേഹി—അവിടെത്തന്നെ ആ ചെറുപട്ടണത്തിൽ  
ഇല്ലേ? അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഗ്രാണുനാഥ! ക  
മലയെ അങ്ങനെയും സെറിക്കുക. അതിൽ ഒരു  
വിശാലവൃഷ്ടി—പക്ഷെ വിശാലി കണ്ടുവന്നു. അ  
ന്നു സന്ദേശത്തെ അഴിയിലോടിക്കൊണ്ടുപോകാൻ പ  
രിയാക്കിപ്പോയവനെപ്പോലെ... കിഴക്കേ കരയ്ക്കും  
കുണ്ടുവെള്ളം കിടക്കുമ്പോൾ... പ്രിയനായോ! ആ  
കാലത്തേതല്ലാത്ത പാതം മെല്ലെ സിദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി  
യെന്നു കേൾക്കുന്ന ചേർന്നു പ്രവർത്തിച്ചു.

ജനനിയൻ—ശരിക്കേണ സന്ദേഹി! യാതൊരു ഉ  
പദവും സംഗ്രഹവുമായ അതേകം സംഗ്രഹിക്കാൻ പ  
ലം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പരമേശ്വരൻ കൈമാറിയിരിക്കുന്നു.  
പക്ഷെ അതൊന്നും കേൾക്കുവാൻ അൻ ഉഷ്ണപ്പെട്ടി  
ല്ല. കൈമാറ്റപഥം ഇന്നതാണ് എവിടെനിന്നും പ  
ക്ഷെ ആ കാഴ്ചയിൽനിന്നും സന്ദേശിക്കുവാൻ അൻ  
അതേകത്തായിരിക്കുന്നു.

സന്ദേഹി—അവ! കൈമാറ്റിനതാണ് അവനാരു  
ണ്ണ് അറിയാതെക്കിടക്കിയിട്ടില്ല. എന്തു തരത്തിലും

[illegible]

അതിനാൽ അദ്ദേഹം തന്നെ അതിനെ  
 തന്റെ അധികാരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം  
 അതിനെ തന്റെ അധികാരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു.  
 അദ്ദേഹം അതിനെ തന്റെ അധികാരത്തിൽ  
 കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെ തന്റെ  
 അധികാരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം  
 അതിനെ തന്റെ അധികാരത്തിൽ കൊണ്ടു  
 വന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെ തന്റെ അധികാര  
 ത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെ  
 തന്റെ അധികാരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു.





(രാജാവിന്റെ, മഹാമന്ത്രി, ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, കോടതി ജഡ്ജ്, സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ എന്നിവർ തമ്മിലുള്ള) വിവാഹശേഷം: — യാ: യോജിക്കുന്ന ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു.

രാജാവിന്റെ: — ആ മഹാമന്ത്രിയെക്കൊണ്ട് കോടതിയിൽ തന്നെ കേസെടുത്തുവെച്ചു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു.

രാജാവിന്റെ: — രാജാവിന്റെ ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു.

രാജാവിന്റെ: — തിരുമനസ്സ് അതിശയമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു.

രാജാവിന്റെ: — ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭാഗ്യവശമായിത്തീർന്നു.

അവരെ അക്രമിക്കുമ്പോൾ... ഇതാണ് ഏതെങ്കിലും അതി  
ക്രമം.

ഒറ്റാലാൻ — രാജാ! അത്ഭുതമായ ഉപായമാണിത്.  
മുഗൾ സാമ്രാജ്യവുമായിട്ടുള്ള യുദ്ധം ഈ കണ്ടുകൊണ്ടു  
ജയം അവാധാവിടുകയും ഇറിയും അറബും സംരം  
ഭനങ്ങൾ നമുക്കു അവാധായി യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടിവ  
രും. നമ്മുടെ ശക്തിയെ അന്യമുദ്രയായി നശിപ്പിക്കു  
കുറിക്കുവാൻ നാം കഴിയാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു ആ  
മുദ്രയാണ്.

ഗോവിന്ദൻ — ഈ ഉപായം അടക്കിപ്പു.

വിക്രമസേനൻ — "ഈ ഉപായമാണത്" അവാ  
ധി അവിടെ അണിനിരക്കു കിട്ടുവാൻ കലാകളും  
കിട്ടുകയില്ല.

ജാസുജൻ — ഏല്പാക്കം ഈ കണ്ടുകൊണ്ടു അതി  
ക്രമം? മഹാമാതാ! ദീപാവതി ഏതു പാത്രം

മഹാമാതാ! — ഏല്പാവതയെക്കൂടി അതിക്രമം അന്നു എതി  
ക്കും. മഹാമാതാ! യുദ്ധത്തിൽ വന്നിരിക്കും.

ജാസുജൻ — ഇല്ല. അദ്ദേഹവും അദ്ദേഹവും ദോഷത്തി  
നിൽക്കുന്നവർക്കാണ്. മഹാമാതാ! യുദ്ധത്തിൽ വന്നിരിക്കും.  
അക്കമ്പിയാണ് ഉദയപുരത്തിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്നത്.  
— ഒറ്റാലാൻ! ഇതല്ല സൂര്യനായ ദൈവനോ?

ഒറ്റാലാൻ — അതെ മഹാമാതാ! ഗോവിന്ദസേനൻ  
കുന്നായിട്ടാണ് വന്നിരിക്കുന്നതായിരിക്കുന്നത്. ഒരു കാലം  
അക്കമ്പിയിൽ അധീനതയിൽ ഉദയപുരത്തിലേക്കു  
ഇ. ക. ക്കിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. മഹാമാതാ  
ഗോവിന്ദൻ അധീനതയിൽ രാസുറിയിലെ



കുറ്റാവാസൻ 'വാങ്ങ' ഒരു ബാലുക്കായത്തെ അറൻ സ  
വിയത്തം സമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതാ, കമാരനായ മി  
മനീഷൻ. എങ്ങനെയെന്നു.

(മിമനീഷൻ പ്രവേശിച്ചു. കരുണിതരായ നമ്മു  
മിമനീഷൻ. മറുപടിയും തടയാലും ഉപയോഗിക്കുകയും  
ചെയ്യുന്നു.)

കരുണിഷൻ:—മഹ, മഹ! മഹ. —കഷ്ടം! നിന്നോടു  
'മഹ' എന്നു പറയുമ്പോൾ അധികാരം ചോദിക്കും എന്നു  
നീക്കിപ്പോൾ ഇല്ല.

മിമനീഷൻ:—എന്തുകൊണ്ടാണു, പിന്നാലേ  
കരുണിഷൻ — നിന്നു അൻ രണ്ടിനെയും വെച്ചിട്ടു  
കിട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു.

മിമനീഷൻ — അല്ല, പിന്നാലേ! അൻ സ നാമനേപ്പോ  
കേയാൽ നാട്ടിനെയും ചോദിക്കുന്നതു.

കരുണിഷൻ — മിമനീഷൻ! ഏകദേശം അതേ നിന്നും  
കുതിച്ചുവന്നുവെച്ചു.

മിമനീഷൻ — അപ്പോൾ അതേ കേവിലാലും അപ്പോ  
കുതിച്ചുവന്നു സാധിക്കാമെന്ന് ചോദിപ്പിക്കും എന്നു പ്രാ  
ണമെപ്പോഴും അധികാരികൾക്കു അൻ സന്നദ്ധതയു  
ണ്ട്. കേവിലായ പ്രിയതമ മഹാപാലി പിതൃസത്യ  
ക്കേ പരിപാലിക്കുവാനായി വയവസരത്തെ വെച്ചു.  
അൻ കേവിലം നിസ്സാരമായ ഒരു സാധാരണമനു  
ഷ്യൻ മാത്രമാണെന്നിവിടം അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ അന്നും  
ഒരു അഗ്രിയനാണെന്നുള്ള അഭിപ്രായം എവിടെയുണ്ട്.

കേവിലായ:—മിമനീഷൻ! നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം കേൾ



അണിയിച്ചെഴുതിയ അനലക്കു ചെറുതായി കെട്ടി  
വെട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible][illegible]

എന്നതിനാൽ, ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഭാഗം നാണയത്തിന് അർഹതയുള്ളതല്ലെന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല.

[illegible][illegible]

மேலும், உங்கள் அபிமானம் மூலமாகவே உங்கள் பிள்ளைகளின்  
கல்வியை உத்தேசித்துள்ளோம் என்பதற்கும், உத்தரவிடப்பட்ட  
பாடகளைப் படிக்கவேண்டியிருக்கிறது என்பதற்கும் தகுந்த

ജനനം - ൧൯൪൭-ൽ ൨൨-ാം ഓഗസ്റ്റിനാണ് ജനനം. ജനനം - ൧൯൪൭-ൽ ൨൨-ാം ഓഗസ്റ്റിനാണ് ജനനം.



അതു ശ്രദ്ധേയമായിട്ടുള്ളതല്ല. അയാൾക്ക് പാവപ്പെട്ടതൊക്കെയും  
 ചുറ്റും ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ചു അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയെ  
 മറ്റൊരു പുരുഷനായ അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോടുകൂടി  
 തിരുത്തുവാൻ!

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന  
 അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ  
 മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ!

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ

അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന അസ്വസ്ഥതയോ! കയ്യിൽ  
 അസ്വസ്ഥതയോ!.. ഇങ്ങനെയൊരു മറ്റൊരു അസ്വസ്ഥതയോ



കുടുംബം — (ശ്യാമസുന്ദരിയോട്) അങ്ങ് എന്തു പറയുന്നു?  
ശ്യാമസുന്ദരിയോട് — അതെന്തിനും പറയട്ടെ.

ദിക്കർലാൻ — അപമാനത്തിന്റെ മാരം കൂടുതലായി  
പോയോണ്ടിയാനതിന് പകരം അന്യ, ഭട്ടം, പട്ടാ  
പോത്തു, ബീഗം എന്നിങ്ങനെ കൈകൾക്കുണ്ടായിര  
ുന്ന പലതിന്റെയും മാരം കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അ  
തിനാൽ ഇവിടെ അങ്ങിപ്പാവുന്നതു വളരെ ഹിറ്റപ്പേ  
രുന്നതാണ്.

അരംഗസീബ് : ദിക്കർലാൻ! ഈ അപമാനകാലത്തു് നി  
ങ്ങളുടെ നേരെപോകുന്നത് നമുക്കു നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.

ശ്യാമസുന്ദരിയോട് — ശരിയാണ്, ദിക്കർലാൻ. നേരെപോ  
കുന്നതും ഉണ്ടു സമതരമേ.

ദിക്കർലാൻ — നേരെപോകു അപമാനകാലത്താണ് എ  
ന്തിനേ അധികം സെക്കണ്ടായിട്ടു അന്നുണ്ടു്. അപ്പോ  
ഴേ അതു എന്റെ മുഖത്തുനിന്നു അധികമായി പുറ  
ത്തേക്കു പുറപ്പെടുകയുണ്ടു്. 'കൊലച്ചിരി' എന്നൊരു  
രണ്ടാം അധിപനേ കേട്ടിട്ടില്ലേ?

അരംഗസീബ് :— ഇതുപോലുള്ള കൈകൾക്കും മുറുപ്പും  
ഇതിനുമുമ്പോടൊക്കെയും നേരിട്ടിട്ടില്ല. എന്തുപോലെ  
എന്നാൽ —

ദിക്കർലാൻ :— ഇപ്പോൾ അവിടെത്തന്നെ കൈകൾക്കു നേ  
രിട്ടിട്ടുള്ളതുമോക്കും, അപ്പോഴേ അതു അതിൻ സമ്മതിക്ക  
ുന്ന കിരണമേ!

അരംഗസീബ് :— നമ്മുടെ കൈകൾക്കോണ്ടു നിങ്ങളുടെ  
കൈകൾക്കോണ്ടു് അഗ്രഭാവത്താൽ ഇന്നു മുറുപ്പുള്ള  
സേനാധിപതി ദിക്കർലാൻയെപ്പോലെ. അങ്ങനെയൊ  
ന്നാൽ ഇന്നു ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ —



കാലത മിത്രമാകുകയില്ലെന്നു; ഈ കാലവൃതുക്കളെയും—  
മഴക്കാലത്തായ ശ്രീമദ്വിഷ്ണുവെപ്പോലെ സമുദ്രാഭിമാ  
നം കാഴ്ചയും ഉല്പാദനവകം സദാശോഭാവികളും  
മീനകുളമായ കാലവൃതുക്കളെ ഭുജിപ്പാനുതരുന്നതല്ലാതെ  
കുലാഭിമാനം സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതും സമൃദ്ധിയുള്ളതും എല്ലാ  
ജന്മവിധങ്ങളായ കാലവൃതുക്കൾ ഭുജിക്കുന്നതല്ലാത്തതും ഉല്പ  
ാദനിക്കുന്ന മകൾകളാകാതെ കലാശിക്കാതെ ജന  
നീകളുടെ അഭിരുചിയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതല്ലാതെ ഉല്പാദന  
ത്തിൽ അഭാവമുള്ളതല്ലാത്തതും.

[illegible]

അനുഭവം - - - - -

മികർവാൻ - - അതേ മികർവാൻ' അവിടുത്തന്നെ  
 ജനസിമാ മികരി യക്വോകിയിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇ-  
 മോശത്തു രാജപുത്രൻ അറക്കുകയില്ലായിരുന്നു; അ-  
 മോശത്തു മോശാച്ചന്മാർ മഴക്കുറവുകയും ഇല്ലാതി-

നന്ദൻ. റാണാ രാജാസിംഹൻ അവിടത്തെ നന്ദന്റെ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുതാണ് ഈ കാര്യം അവിടേയ്ക്കു ഏഴ് മി അയച്ചത്. അവിടത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ തിസ്സാമുഖയിൽ അജ്ഞാതരായ നന്ദൻ ഈ അജ്ഞാതരായ കവയിൽ വെച്ചുവെച്ചു. ഇങ്ങനെ ഒരു കാര്യം അവിടേ സല്ലവസ്സും ഗ്രഹിക്കണം. - വീഴ്ചയും ഭയത്തെയും കിടന്നു ഈ രാജപുത്രന്മാരിൽ കിടന്നിട്ടുണ്ടാകാം. കൊണ്ടു കിടന്നാൽ നന്ദൻ സംശയമല്ല. സ്വന്തമയസ്സാക്കിയ അവർ കിടന്നു കിടന്നുവെക്കുന്നു. ഇതിൽ ആവകലം വെക്കുന്നതായാ കഥാ പക്ഷം അദ്ദേഹം കണ്ടുവെച്ചിട്ടുള്ള ഉത്തരം സാ. മനോഹരം കേൾക്കുക. സാ. മനോഹരം കേൾക്കുക. മറ്റൊരു കഥയും പറഞ്ഞിട്ടു കളയാൻ.

അനംഗസിംഹ്. - ദിപീകൻ! നാം ഈ കാര്യം ചോദിച്ചുവെങ്കിലും അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു. അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു.

(പത്രവർത്തി പറയുന്നു.)

ദിപീകൻ. - അല്ലയോ അനംഗസിംഹ്! ഈ കാര്യം അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു.

അനംഗസിംഹ്. - (അനംഗസിംഹ്) അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു. അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു.

ദിപീകൻ. - (അനംഗസിംഹ്) അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു. അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു.

അനംഗസിംഹ്. - അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു. അദ്ദേഹം അറിയാൻ കഴിയാതെ കിടന്നു.

(പത്രവർത്തി പറയുന്നു.)

ദിചിർലാൻ: — ഹൂ! തിരുവനന്തപുരം ഇതിൽ എന്തൊ വി  
 പര്യടനം? ദോഷത്തിലെ പരാജയം മാത്രമല്ല ഇത്.  
 കരാറുകൾ ഉള്ളിൽ എന്തൊ ആഴത്തിൽ കൊ  
 ന്നുണ്ട്.

ശ്രീമതി: — ദിചിർലാൻ! തിരുവനന്തപുരം ഇത്  
 കരാറുകൾ പരാജയപ്പെട്ടു.

ദിചിർലാൻ: — (ശ്രീമതി: — കരാറുകൾ പരാജയപ്പെട്ടു)  
 അതേ മഹാജനങ്ങൾ! അത് കരാറുകൾ. അതേ  
 അതു വലിയ ആജ്ഞാപനമായിട്ടുണ്ട്, അല്ലെങ്കിൽ മലയാള  
 തിരുവനന്തപുരം സഭയുടെയും സഭയുടെയും പ്രാദേശിക  
 സ്വഭാവം ശ്രീമതി: — അതേ മഹാജനങ്ങൾ! അത് കരാറുകൾ  
 ഉള്ളിൽ പരാജയപ്പെട്ടു.

ശ്രീമതി: — അതേ മഹാജനങ്ങൾ! അത് കരാറുകൾ.

ദിചിർലാൻ: — പരാജയപ്പെട്ട ആജ്ഞാപനം. കരാറുകൾ: അ  
 വിശേഷ സൂചി അതേ മഹാജനങ്ങൾ. ദിചിർലാൻ  
 സൂചി ചെയ്ത അതിൽ അതേ ശ്രീമതി: — കരാറുകൾ  
 വിശേഷ സൂചി ചെയ്ത കരാറുകൾ കരാറുകൾ — പരാജ  
 യപ്പെട്ട കരാറുകൾ മഹാജനങ്ങൾ! അതേ മഹാജനങ്ങൾ പേർ ശ്രീമ  
 തി: — കരാറുകൾ ചെയ്ത കരാറുകൾ കരാറുകൾ എന്തൊ  
 കരാറുകൾ ചെയ്ത കരാറുകൾ കരാറുകൾ.

(അതിൽ കരാറുകൾ കരാറുകൾ ചെയ്ത കരാറുകൾ)

ശ്രീമതി: — എന്തു കരാറുകൾ? ആ കരാറുകൾ? കരാറുകൾ  
 കരാറുകൾ കരാറുകൾ? ദിചിർലാൻ ഇതിന്റെയും എന്തി  
 ന്നാൽ ആദ്യ ദിചിർലാൻ മഹാജനങ്ങൾ!

ദിചിർലാൻ: — മഹാജനങ്ങൾ! കരാറുകൾ. കരാറുകൾ  
 കരാറുകൾ കരാറുകൾ കരാറുകൾ.

ശ്യാമസംഹാരം:—മാർഗ്ഗം ആവശ്യമില്ല. “അമ്മ! അമ്മ!” എന്നാണ് അർദ്ധം ആത്മവിളിക്കുന്നത്. അർദ്ധം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

ദിക്ഷിപ്പൻ:—അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

ശ്യാമസംഹാരം:—എന്നാണ് അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം. ദിക്ഷിപ്പൻ:—അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

(കൊല്ലാത്ത അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം.)

ശ്യാമസംഹാരം:—അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

ദിക്ഷിപ്പൻ:—(വിവിധരം: “അമ്മ! അമ്മ!” എന്നാണ് അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.)

ശ്യാമസംഹാരം:—എന്നാണ് അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

ദിക്ഷിപ്പൻ:—എന്നാണ് അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്. അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കം അമ്മയുടെ കൈയ്യടക്കമാണ്.

ശ്രാമനിഹൻ—കുറേക്കൽ നീക്കത്തെയും ശത്രുക്കളെ നയിച്ച് കടക്കുന്നിനിടയാണു്

ലിഖിർലാൻ — അതേ, ഞാനും അതുതന്നെ ആലോചിക്കുന്നതിനേ, കുറേക്കൽ ഗണാചാര്യൻ മഹാധാമ്യനാക്കി കൊണ്ടുവന്നിരിക്കയാണു്; അല്ലെങ്കിൽ ഇത്രയൊക്കെ അതുചെയ്തിരിക്കണം അവശ്യമില്ലല്ലോ.

അകമ്പർ — അല്ല, ലിഖിർലാൻ! ഞാനാണു് ഗണാചാരിന്റെ കയ്യിൽ കയ്യടിയതു്.

ശ്രാമനിഹൻ — എന്തു സ്വന്തം കേൾക്കുകകൊണ്ടു് തേവ് ചാടിപ്പൊന്നിരിക്കയാണു് അല്ലെങ്കിൽ മേയ്! വന്നാതി!

അകമ്പർ — അല്ല, മഹാധാമ്യൻ! ഗണാചാരിന്റെ ഒരു യുദ്ധകോണ്ടാണു് ഞാൻ മരിക്കുന്നതു്. ലിഖിർലാൻ! തേവ് ചാടിപ്പൊന്നിരിക്കയാണു് മേയ്! വന്നാതി!

ലിഖിർലാൻ — അതാണു് 'അതുവല്ല! കുറേക്കൽ വന്നുവെന്നു് അതാണു് അതു്!

അകമ്പർ — തേവ് ചാടിപ്പൊന്നിരിക്കയാണു് മേയ്! വന്നാതി!

ലിഖിർലാൻ — അതാണു് 'കുറേക്കൽ കയ്യടിയട്ടെ' കയ്യടിയട്ടെ നന്നായിതന്നെ.

ശ്രാമനിഹൻ — എങ്ങിനെയാണു് മഹാധാമ്യനായിരിക്കുവാനു്?

അകമ്പർ — ലിഖിർലാൻ! കേൾക്കൂ—

ലിഖിർലാൻ — മഹാധാമ്യനായിത്തീർന്നു വരുന്നതു് അതാണു് അതു കേൾക്കുവാൻ അതുതന്നെ അതാണു് അതാണു്.





രാജസിംഹൻ — ഏറ്റാദാസ്! ഭഗവതർ ദേവമാനിതിനും  
 ആട്ടിപ്പാതിപ്പുകളുടേതിൽ നിന്നുള്ള അൻ അമ്പതു  
 നും അഭിമാനിക്കുന്നു.

കോദന്തം — ഏറ്റാദാസ്! നിങ്ങൾ ബീഗമിനെ ബന്ധ  
 തരണമെന്നുവെക്കുന്നതിൽ നിന്നുള്ള അൻ അ  
 മ്പതും അഭിമാനിക്കുന്നു. ഇന്നു അൻ അമ്പറ്റോടു പക  
 മിട്ടുനന്നാക്കും.

രാജസിംഹൻ — എന്തു? ഏറ്റാദാസ്! നിങ്ങൾ പത്രവ  
 ത്തിൽനിന്നു ബീഗമിനെ ബന്ധതരണമെന്നുവെക്കുകയും ചെയ്  
 തുണ്ടോ? എന്തു ബീഗമിനെയാണു്?

ഏറ്റാദാസ് — കാട്ടിയിടവ ബീഗമെന്താണു്.

രാജസിംഹൻ — അവരെ നിങ്ങൾ ബന്ധതരണമെന്നാ  
 കുറേയോ? എന്നിട്ട് ഉത്തരമെന്നു വിട്ടതാണു് മെ  
 യിപ്പാ.

ഏറ്റാദാസ് — രാജാ! അൻ അവരെ ഒരു സേനയാണു്  
 കണ്ടാണു്. അതിൽ ശത്രുക്കളു ബന്ധതരണമെന്നാ  
 നുള്ള അധികാരം മാത്രമേ എതിർക്കൂ. അവരെ വി  
 ള്ളിയുന്നവരല്ല അധികാരം അഭിമാനിക്കാത്താണു്.

രാജസിംഹൻ — ഹോ ഏറ്റാദാസ്! ഈ കണ്ടാണു്  
 തന്നെ ബീഗമിനെ അഭിമാനിച്ചു വേണ്ട ബഹുമാന  
 അോടുമി അവരെ ചത്രവെള്ളമെടുത്തുവെക്കു  
 ന്ന പാത്രമെടുക്കുക.

കോദന്തം — രാജാ! അവരെ എന്തെന്നു വിട്ടതല്ലേ?

രാജസിംഹൻ — സൂക്ഷ്മമോടു അഭിമാനിക്കു മാ-നാക വി  
 അധവുവിട്ടു.

കോദന്തം — സൂക്ഷ്മമോടു വിശ്വാസമില്ലെന്നു? എന്താണു്

ചിഹ്നം ഞാൻ അയച്ചതേ വന്നു അതേയും പ്രസ്ഥിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശമുള്ളു എന്തുകൊണ്ടാണു മഹാദാസന്മാർ എങ്ങനെ ബന്ധനസ്ഥരായെന്നതിട്ടല്ല ഈ മഹാമഹിമം ആരംഭിക്കപ്പെട്ടതു? അതാണു് ഈ യുദ്ധത്തിൽ ബീഗമിന്റെ കയ്യിൽ അകപ്പെട്ടതെങ്കിൽ ബീഗം എങ്ങനെ എന്തുചെയ്യുമായിരുന്നു എന്നു് അവിടുന്ന് ആഖ്യാനിക്കുന്നുണ്ടോ?

രാജസിംഹൻ.— ഭഗവദുക്തേ തിരിയേ അനുകരിക്കുക ഭൂ രാജപുത്രന്മാരെ ധർമ്മം.

മഹാദാസ:— ഉല്ലാ മഹാദാസന്മാ! ഞാൻ ബീഗമിനെ വിട്ടുത്തരക്കുടില്ല അദ്ധ്യായം പ്രതികാരം ചെയ്യാതെ ഞാൻ അടങ്ങുകയില്ല

രാജസിംഹൻ.— പ്രതികാരമോ? മഹാദാസേ! അദ്ധർ ഏതു ദ്രോഹം ഭാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതു?

മഹാദാസ:— ഏതു ദ്രോഹമാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്നോ? ഇതി ഏതു ദ്രോഹമാണു് അദ്ധർ ചെയ്യാൻ ബാക്കിയുള്ളതന്നു ചോദിക്കുക. ഈ ബീഗമാണു് ഏന്റെ പ്രാണന്മാർക്കും പ്രിയപുത്രന്മാരും കൊല്ലിച്ചതു്. ഈ ബീഗം എന്നതാണു് എന്നെ വെട്ടുതൂണത്തോപ്പേ ചെയ്തുകൊടുത്തോരു അട്ടിപ്പാതിച്ചുകൊണ്ടു് പലപ്പോഴായി പുറകെ പാഞ്ഞുനടക്കുന്നതു്. അതിനെപ്പറ്റം പകരം ചെയ്തുകൊണ്ടു ഞാൻ അടങ്ങുകതോ? റാണാ! എന്റെ കയ്യിൽ കയ്യിക്കിട്ടിയ ഈ അദ്ധർക്കുവെങ്കിൽ അദ്ധർ ഞാൻ വിട്ടുത്തരക്കയില്ല തിമ്മാക്കുമായും ഞാൻ പക വീട്ടും.



ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞു വിഴ്ന്നത്. ഉഷാവിനു ചെറുപ്പപ്പോക്കിൽ ഉത്തംകുറഞ്ഞ പല്ലുപോകയാണ് രണ്ടിപ്പോകുന്നത്; വലിയ വലിയ വൃക്കകളാകട്ടെ പഴുതപടിയിലെ ഉരുക്കിപ്പിടിച്ച തിരികകരണ ചെട്ടുപയസ്സായതാണു ആരോഗ്യവ്യക്തികൾക്കു ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്നു്. ദുർബ്ബലം ജീർണ്ണം വൃക്കകൾക്കു നല്ല കഷ്ടതയായതും ആദ്യമായി അവർക്ക് കഴുത്തിലുണ്ടാകുന്ന അസ്ഥി വിടർന്നതും.

മുഖസിംഹൻ: — മോശന്റെ! തെസ്സിലെ കോണിനു വശംവത്തായി ഇഷ്ടപ്പെടേണ്ടതും സ്വാതന്ത്ര്യാതവിമാരത്തിനു ഭരിക്കുന്നതു സാധനമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരക്കത്തിൽ തിഷ്ഠാത്തതും അധർമ്മത്തിൽ കഴുതിൽ അപേക്ഷണം സംഭവിക്കുകയെന്ന ചെട്ടു.

മോശൻ: — അതെപ്പോഴും, രാജാ: ഉണ്ടാവരുത് അതിനെ സംഭവിക്കുകയായി എന്തിനു കഷ്ടമാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല, നേരമേറിയ, അതിനു വിപരീതമായിട്ടുണ്ടായിട്ടുവരുന്ന കഷ്ടമായിട്ടുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും കോശത്തിന്റെ കല്ലിൽ കിടന്നു കിടന്നു വാലിക്കുന്നു; കോശത്തിന്റെ ചിരിയുടെ രാജാവായിട്ടു വാലിക്കുന്നു സത്യം അതേകാലമായി സത്യത്തിന്റെ അടിമകൾ ചെട്ടുണ്ടു; അതിനു തല പോകുമ്പോൾ സാധിക്കുന്നതെല്ലാം. നിതിയുടെ മഹത്വത്തിൽ അതിരില്ലാത്ത വിജയവരക പാടുന്നതായിട്ടാണ് അൻ വളരെയായി കണ്ടുവരുന്നത്; ധർമ്മത്തിന്റെ ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞു കേടായിട്ടുള്ളതിൽ അധർമ്മത്തിന്റെ അ

ദേവി മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദമാണ് ഞാൻ അന്തരകർമ്മമായി  
 കെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്; പുണ്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപ  
 ന്ന പവ്ത്രഭൂമിയിൽ കൂടെ പാപത്തിന്റെ കൈയടി  
 കയ്ക്കലായ മോക്ഷത്തിന്റെ കൈവിടൽ കിരതല്ലി പ്ര  
 വർത്തിക്കുന്നു, പശ്ചാത്താപത്തിന്റെ പാശം മുറുപ്പും കാണാ  
 ന്നില്ല. കൈകൾ വെട്ടും. അശ്വമേധയും അസത്യവും കൊണ്ടു  
 കലാകളവും. ദാസ്യം - എന്തിനും പാപവും, അവ  
 സ്വന്തം ശക്തിയുടെ ഒരു കൈയടിയാണ്! - അതേ  
 കൈയടി! - എന്തിനും - എന്തിനും കാലത്തും!

അന്ത്യം വരെ - അന്ത്യം വരെ! അന്ത്യം. തിരുമനസ്സിൽ  
 കൈകൾ വെട്ടും. അശ്വമേധയും അസത്യവും കൊണ്ടു

അന്ത്യം വരെ - അന്ത്യം വരെ! അന്ത്യം വരെ! അന്ത്യം വരെ!  
 തിരുമനസ്സിൽ - അന്ത്യം വരെ! അന്ത്യം വരെ! അന്ത്യം വരെ!  
 വെട്ടും. അശ്വമേധയും അസത്യവും കൊണ്ടു  
 കലാകളവും. ദാസ്യം - എന്തിനും പാപവും, അവ  
 സ്വന്തം ശക്തിയുടെ ഒരു കൈയടിയാണ്! - അതേ  
 കൈയടി! - എന്തിനും - എന്തിനും കാലത്തും!

രാജാധിപൻ:—ദുഗ്ഗാദാസ! ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ  
 രാജ്യവ്യയം ചെയ്തതെല്ലാം കാരണത്താൽ ഞാൻ  
 അനുവദിക്കുന്നതല്ല. തിരികെ പോയി അവിടെ ബു  
 ഹുതമായി പശുപാലംകൾ അടുത്തുവെക്കുന്ന പാ  
 ണമെടുക്കുക.

മഹാമന്ത്രി:—ദുഗ്ഗാദാസ! തിരികെ വന്നാൽ നിന്റെ ഉത്ത  
 മ്യം പൂർണ്ണമായി നശിക്കുമെന്നാണ്. അതൊക്കെവേണം.

ദുഗ്ഗാദാസൻ:—മഹാമന്ത്രി! അതിപ്പോരാകണം. ഈ യു  
 ദ്ധത്തിൽ പാപമുദ്ധമനം വന്നാൽ നിന്റെ ന്യായം.  
 അതും ഈ യുദ്ധത്തിൽ വന്നാൽ നിന്റെ ന്യായം.  
 അതും മറ്റും ഇവ കാരണത്താൽ നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.

മഹാമന്ത്രി:—(സംഗ്രഹം: വിജയം: വിജയം) ദു  
 ഗ്ഗാദാസ! തിരികെ പോകുന്ന ശിക്ഷയ്ക്ക് (വന്നാ  
 ടെ) നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.  
 ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിന്റെ ന്യായം. നിന്റെ ന്യായം.

ജോ! എനിക്കു മിന്നത്തോളം ചിട്ടിപ്പോട്ടുപോയി. രാപ്പു അതൊരാളാണ്.

രാജസിംഹൻ:—രാജാ! അത് അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എന്തോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു ഈ അട നിങ്ങൾ ബീഗമിന്റെ നേരെ കാണിക്കണം. അവരെ അറസ്റ്റ് നിങ്ങളുടെ ഏതെങ്കിലും വിചാരണയ്ക്കായി വിട്ടുതന്നുകൊള്ളൂ. അവരെ രാപ്പു കൊടുത്തു നിങ്ങളുടെ മറ്റൊരു സ്വന്തമായ പ്രഭുവിനോടുകൂടി. റ്റേക്കം, യെ, മേതി, അമ്മ എന്നീ ഗുണങ്ങളാണ് ഒരു സ്ത്രീയെ പൂർണ്ണമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. അവളുടെ ശക്തിയും ആവൃത്തിയെന്നയാണു അറസ്റ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്—അതല്ല, ശിക്ഷിക്കുന്നവർക്കെതിരെയെന്ന, അത്രയും പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതു വെളിച്ചം മനസ്സിലാക്കുക. തുകന മുഖത്തോടുമിട അവൾക്കു രാപ്പു കൊടുക്കുന്നത് ഒരു വിസ്താര ശിക്ഷയാണെന്നാണു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്.

രാജാ:—അല്ല നല്ല ഉപായം തന്നെ. അത് അപകാരമെന്ന പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളാം. ദുഷ്ടാദാസ് ബീഗമിനെ തൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരിക.

(ദുഷ്ടാദാസ് പോകുന്നു)

രാജസിംഹൻ:—രാജാ! നിങ്ങളുടെ അനുകമ്പയെ വിചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു ബീഗമിനെ അറസ്റ്റ് നിങ്ങളെ എല്ലിച്ചുപോകുന്നു.

(പോകുന്നു)

രാജാ:—അങ്ങനെയെന്നു ഈ ന്യായാസനത്തിനേൽ ഇത്തരംകൊണ്ടു അത് അവളെ വിസ്മയിപ്പിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഗാരുളത്തിൽ അറസ്റ്റ് ചെയ്തുകൊണ്ടു

[illegible]

(ചന്ദ്രവർത്തിദിനമായ തുർക്കിയാഭയാർത്ഥത്തിൽ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു വിനയം പ്രവേശിക്കുന്നു.)

മുഹമ്മദ് :—സംസ്കാരത്തിന്റെ വിപ്ലവം വന്നതല്ല.

ഇക്കാര്യം--ആദ്യ തരോപജാതികൾക്ക് നാണിയാ  
മത്!

കുറയാത്ത അഞ്ചു കണിട്ടു തെറിഞ്ഞിട്ടു, അല്ലെങ്കിൽ  
 ൧൦ പിറ്റി-സവാൽ വേണമെന്നോ ഇത്രവരെ സന്നി-  
 ധനമില്ലെങ്കിൽ ഈ തേക്കയുടേതല്ലെന്നു മറുപടി, അ-  
 യ്യം. അപ്പോൾ അതിന്റെ റാണിക്കെന്നയാൾ അന്ന്,  
 മധ്യതി എന്റെ അങ്ങാടിയിലും ചുറ്റുമായും കണ്ടിട്ടു,  
 അതുകൊണ്ടും ആ പെരുവരയെ തിറഞ്ഞിട്ടു, ഇപ്പോൾ  
 ൧൦ എഴുന്നെൽ എന്റെ ഇളയ കണിയിലും, കൂടി തി-  
 ന്നൊരാൾക്ക് വിചാരിക്കുന്നത്. ഇത്ര വേഗത്തിൽ ഇ



കാല്പന: മനസ്സിലാക്കുക! ജ്ഞാനത്തെ മറവി വശം  
ചേർന്നതാണ് എങ്ങനെയാണത് കാര്യം കണ്ടെത്തുക?  
ഇതിനാൽ (മറ്റൊരാൾക്കായി) തിരുത്തലാണോ മറ്റൊരാൾ  
നൽകി!

**ഉദ്യോഗസ്ഥർ: - അതാ, സർ!**

ഇൻ നാമ . എല്ലാ ജനവിഭാഗം കൈയോർത്തുകൊണ്ടുള്ള  
പ്രവർത്തനം :

മലയാളം : മുമ്പത്തെ ശേഷിപ്പാണ്

ഗുൽനാഥ: എന്ന ശിക്ഷിതവാനെ: മൗലാജി എ  
 മാന ശിക്ഷിതവാൻ പലകുന്നതു :

[illegible]

ഉത്തരവ്: — ഓക്സ് നിക്ഷേപക ബന്ധനത്തിൽ ചുരിച്ച നാലുമാണ്. ഇതുപോലെ പലവരിക്കും.

**മഹാമാരു:**—ഇപ്പോഴത്തെ പ്രവണതകൾക്കു നോ? അതു കരം കടന്നുപോകും. എന്നിച്ച് മൂഴ്ചയ്ക്കു ശിക്ഷ വരിക സമീപമാകാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതു വളരെ ഭയങ്കരമായ ഒരു ശിക്ഷയാണ്. അതിനാൽ തുറന്നുകെട്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന പക്ഷം നരകത്തിലെ പരമമായതാണ്.



യോ ഏതിക്കും ഇന്നു കടിയും. പക്ഷേ ഞാൻ അതൊന്നും മെന്താൻ കരുതുന്നില്ല. നിങ്ങളെ ഞാൻ ഇതാ ഇന്നു നന്മയിൽയിന്നു മോചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ദുഷ്ടാദാസ് ഇവരെ ഇവരുടെ മേലാവിഷൻ സമീപത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി വിട്ടേച്ചുവരിക. (ഇരുതാക്കേട്ട) പോകാമേ, എന്താണു യോക്കിനില്ല നായ്. അതുകൊണ്ടാണു ഞങ്ങൾ മരിച്ചവരുടെ പ്രതികാരം കട്ടൻ വിട്ടുവന്നു.

## മൂന്നാം അങ്കം.

മംഗളം മ.

സ്വരവം... - ഡൽഹി കോട്ടാക്കലിലെ മുൻവശത്തുള്ള ഒരു മുറിയുടെ മുമ്പാകെ.

സ്വരവം... - പ്രകാശം.

(നാലാമർവാൻ അകത്തുവന്നു. ഗംഗാരിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നു.)

നാലാമർവാൻ - അടുക്കി! അപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ഇരുട്ടിയ എലികളെ കണ്ടിരുന്നെല്ലോ. ഡൽഹിയിലെ ഞങ്ങളുടെ അകപ്പെട്ടതിനെക്കുറിച്ചു, അല്ലേ ?

അകത്തർ - അതെ. അതുപോലെ തന്നെ, അപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മുന്നോട്ടു വളരെ ദൂരം നടന്നുപോയപ്പോഴാണ് അതിനെ പറ്റി അറിയുക. കടന്നുവന്നു വന്നിട്ടില്ലെന്നു ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായത്. അപ്പോൾ ഉടനെ പിന്നിറങ്ങി, പക്ഷേ ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിൽ വന്നു യോക്കിയ

മുപ്പം അധിഷ്ഠിതം ആകട്ടെ അടക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി  
കാണപ്പെട്ടു.

തലവൻമാർ — നല്ല കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു നല്ല  
പ്രകാരം ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. നിങ്ങളുടെ അടുത്ത  
വർഷം കൂടിയകപ്പെട്ടു എങ്കിലും അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു  
കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. പക്ഷെ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ  
അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ.

അതുകൊണ്ട് — ആദ്യപക്ഷപോലും നിങ്ങളുടെ നല്ല പാപം  
കഴിഞ്ഞു ചിലനായിട്ട് ആ പാപം ആകട്ടെ അതു മൂലം  
അതുകൊണ്ടിട്ട് കൂടിയകപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു  
കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ.

തലവൻമാർ — എപ്പോഴും പാപത്തിന്റെ അടക്കം  
അതുകൊണ്ടിട്ട് അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ  
അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു  
കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ.

അതുകൊണ്ട് — 2 വർഷം, 3 വർഷം, 4 വർഷം, 5 വർഷം  
അതുകൊണ്ടിട്ട് അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ  
അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു  
കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. അപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ഉണ്ടാകട്ടെ.

അതുകൊണ്ട് — അപ്പോൾ അതു നല്ലതല്ല. അപ്പോൾ അതു നല്ലതല്ല.

തലവൻമാർ — അതു നല്ലതല്ല. അതു നല്ലതല്ല. അതു നല്ലതല്ല.

അതുകൊണ്ട് — അതു നല്ലതല്ല. അതു നല്ലതല്ല. അതു നല്ലതല്ല.

തന്നെ കർമ്മം ചെയ്ത കർമ്മങ്ങൾക്ക് അതം കാര്യം  
 ഇല്ല, അല്ലെങ്കിൽ അതം കർമ്മം അറിഞ്ഞുകൂടാ എ  
 ന്ത്. അതം കർമ്മം നിങ്ങളുടെയും അതം കർമ്മം പട്ടി  
 അറിയിച്ച അതം കർമ്മം അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം  
 കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം

അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം ചെയ്ത അതം കർമ്മം



അറബർമാർ: — അതു ശരിയെന്നു പറക്ക കരുതികൂട്ടി  
യല്ലെങ്കിലും തോറതു ശരിയായില്ല. രണ്ടു കിട്ടുമെന്നെ  
റല്ല. അക്കയുണ്ടെന്നായിരുന്നെങ്കിൽ അതു കൂടി ഇപ്പോൾ  
കുറഞ്ഞിരിക്കട്ടെ.

അക്ബർ: — ചിലനേ കാഴ്ച കിട്ടുന്നത് അപമാനം  
അറബർമാർ: — അതിന്നു മോശിപ്പാറയെന്നോ? അതി  
കിട്ടുന്നതന്നു കണ്ടിപ്പോൾ എന്തു യോഗ്യം "ഹൃദ്യം" എന്നു  
ചിന്തിക്കുന്നതല്ല വന്നതു. ' ഉള്ളിൽ വിഷം ഇല്ലെങ്കിൽ  
പുറത്തു വെള്ളം തുറന്നുപോയി പണം കാണുമോ? അ  
ന്നു കേട്ടു കേൾക്കാൻ അധർമ്മമല്ല.

അക്ബർ: — അതിന്നു വേണ്ടി വിചാരിക്കുന്ന അയാൾ കാ  
ളം യുദ്ധത്തിൽ മുതിർന്നുപോന്നു! — കഴുപ്പ് തോറതു  
നന്നല്ല. ഇപ്പോൾ അതിന്നു മോശിപ്പാറയെന്നോ? അതി  
കിട്ടുന്നതന്നു കണ്ടിപ്പോൾ എന്തു യോഗ്യം "ഹൃദ്യം" എന്നു  
ചിന്തിക്കുന്നതല്ല വന്നതു. ' ഉള്ളിൽ വിഷം ഇല്ലെങ്കിൽ  
പുറത്തു വെള്ളം തുറന്നുപോയി പണം കാണുമോ? അ  
ന്നു കേട്ടു കേൾക്കാൻ അധർമ്മമല്ല.

അറബർമാർ: — അതിന്നു തോറതു ശരിയെന്നു പറക്ക  
അ അതിന്നു മോശിപ്പാറയെന്നോ? അതി  
കിട്ടുന്നതന്നു കണ്ടിപ്പോൾ എന്തു യോഗ്യം "ഹൃദ്യം" എന്നു  
ചിന്തിക്കുന്നതല്ല വന്നതു. ' ഉള്ളിൽ വിഷം ഇല്ലെങ്കിൽ  
പുറത്തു വെള്ളം തുറന്നുപോയി പണം കാണുമോ? അ  
ന്നു കേട്ടു കേൾക്കാൻ അധർമ്മമല്ല.

അക്ബർ: — അതിന്നു മോശിപ്പാറയെന്നോ? അതി  
കിട്ടുന്നതന്നു കണ്ടിപ്പോൾ എന്തു യോഗ്യം "ഹൃദ്യം" എന്നു  
ചിന്തിക്കുന്നതല്ല വന്നതു. ' ഉള്ളിൽ വിഷം ഇല്ലെങ്കിൽ  
പുറത്തു വെള്ളം തുറന്നുപോയി പണം കാണുമോ? അ  
ന്നു കേട്ടു കേൾക്കാൻ അധർമ്മമല്ല.







ഒരു ഭാഗം തിങ്ങിക്കൂടി നാം ഇന്നുകാതി തന്നെയാണ്.  
തോറിട്ടാണ് വരുന്നതുകൊണ്ട് തിങ്ങിക്കൂട്ടി സമ്മാ-  
നം കയ്യിൽ ഇരിപ്പു ചങ്ങലയായിരിക്കും—കാഞ്ഞി-  
രിക്കളെ.

(ചോദ്യം.)

തമിഴൻപുരുഷൻ — എന്തു പറയുന്നു, കാൽ സാമോളം?  
ദിക്കിർവാൻ — തോൽ കഴിഞ്ഞുവെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടു തോക്കി-  
യത്താണ്. ഇങ്ങനെയൊക്കെ കൂടി ഒരു വരികളായിട്ടു  
കളിയും.

കുട്ടൻ വീഴുന്നു.

നാഗൻ വ.

സ്ഥലം— വെൽപ്പി കോട്ടയിൽനിന്നും അന്ത്യം  
അടിക്കുന്ന പ്രഭാതദൃശ്യം.

സമയം— സന്ധ്യ.

(ശുദ്ധമായ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനായി)  
ശുദ്ധനായ: ഹി! എന്തു തീർത്തു കഴിഞ്ഞു ഉറപ്പുവേണ്ടി  
എന്തു ഉത്തരം വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു? എന്തു തെളി-  
പ്പം തിരഞ്ഞു കണ്ടി? എന്തു കേൾക്കുന്ന വെളിച്ചം പുറ-  
കൾ?—ഒറ്റത്തോളം ഒരു സൂര്യപ്രകാശംതന്നെ. സം-  
ശയമില്ല. വെളിച്ചം എങ്ങനെയുള്ളതും— എന്റെ തോൽ  
കൊള്ളാത്തതുകൊണ്ട്. കൈകൾ കൂടി. അതാൻ ഉറപ്പു-  
വേണ്ടതുകൊണ്ടാണല്ലോ! കൈകളിൽനിന്നും എതിരില്ലാത്ത  
ഈ അപൂർവ്വമായതുകൊണ്ട് അത്ഭുതത്തോടെ ഒരു വേ-  
ക്കണം. കൈകൾ അതാൻ കൈകൾക്കിടയിൽ. എന്റെ  
ഈ ദൃഷ്ടിയിൽ നിൽക്കുന്ന തെളിവുകൾക്കും പ്രകാശം

യിൽ ഞങ്ങൾ അന്ധനായിപ്പോയില്ല! എന്റെ കര  
സ്തംഭത്തിന്റെ മേൽത്തൂണിലൂടെയാണ് ഞാൻ  
മുക്തിയായി വീണിരിക്കുന്നത് — ഉത്തരവാദിത്തം —  
മഹാദൈവത്തിന്റെ സാക്ഷിത്വം ഇല്ലാത്തതല്ല അത്  
എന്നും ഉത്തരവ്

(റസിയാ ചാലിക്കോണ്ടു പ്രവേശിക്കുന്നു,  
ചേർന്നിട്ട്)

അപ്പി! തൊഴുത്തുവെക്കുന്നതിൽ ഓരോ പേരും

വേണ്ടും കഴിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യും

കെട്ടിടവേലകൾ ചെയ്തും വേർതിരിച്ചും

ഇല്ലാത്ത ജീവിപ്പാത്താഴ്ചകൾ.

എന്നും വെറുക്കുന്നതിനുള്ളിൽ, ചെന്നാലും

തോന്നുന്ന ദുഃഖമെന്നെ തന്നെ.

കഷ്ടം ഞാൻ മേൽ പ്രേമത്തോളം വേർ-

പെട്ടു വെറുക്കുന്നില്ലാത്തതും

റസിയാ: — വെറുക്കുന്നതിനുള്ളിൽ കഴിക്കേണ്ടതും. എന്നിട്ടും  
വെറുക്കുന്നതിനാണ് ഈ വെറുക്കുന്നതും ഉദ്യോഗത്തിൽ  
കൊണ്ടു കൊണ്ടു.

ഇതാണ്. . . തിരിച്ചറിയുന്നതാണ് എന്തെങ്കിലും.

റസിയാ: . . . മുമ്പാകെ അതിനെ അല്ലാത്തതും വെറുക്കുന്നതും  
വെറുക്കുന്നതാണ് ഇതിൽ വെറുക്കുന്നതും വിചാരം  
പോലെ കാണുന്നത്? ഇതിനെ മുമ്പു തിരിച്ചറിയുന്നതും  
പരിചരിക്കുന്നതും.

ഇതാണ്. . . റസിയാ! തിരിച്ചറിയുന്നതും എപ്പോഴെങ്കിലും മനസ്സിൽ  
കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു.

റസിയാ: . . . കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു എന്നോ! വെറുക്കുന്നതും

കുലത്തു മരങ്ങളും, മറ്റു കാര്യത്തു മനസ്സെപ്പോലും എന്തി  
ക്കു വളരെ താല്പര്യമാണ്.

ശ്രീകന്യാ: - ആരെക്കുറിച്ചെങ്കിലും സ്നേഹം തോന്നിട്ടു  
ണ്ടോ എന്നാണ് ചോദിച്ചത്.

റസിത: - വല്ലഭൻ! നമ്മുടെ പൂച്ചകളെന്തിനോട് എന്തി  
ക്കു എന്തൊരു സ്നേഹമാണെന്നോ! അതു 'മൃഗം' ഉം,  
'മൃഗം' 'മൃഗം' എന്നു കരുതുന്നതു കേൾക്കുമ്പോൾ  
വ്യക്തമായ കൈതുകൾ! പക്ഷെ അതിന്റെ സ്വഭാവത്തി  
ന് ഒരു രാഗത്തെപ്പോലും സാമ്യമില്ല എന്നൊരു ദോഷം  
കണ്ടുപോയ്.

ശ്രീകന്യാ: - ചോരി! പ്രാദർശ്യത്തോടു ചുറ്റു മനസ്സെങ്ങും  
സ്നേഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നാണ് ഞാൻ ചോദിച്ചത്.

റസിത: - കൗഞ്ചുവേഴാ! ഉപ്പു, മധു, വല്ലഭനെയും സ്നേ  
ഹിക്കുന്നുണ്ട്; അങ്ങനെയും സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്; വേറെനൊ  
രളെപ്പോലും വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ  
അതൊന്നും മരിച്ചുപോയി

ശ്രീകന്യാ: - അതാണിതു്?

റസിത: - നമ്മുടെ വയസ്സുതായ വാചസ്പത്യം! അതാ  
വി പാകം ചെയ്യുന്ന മേഘങ്ങളെപ്പോലെ എന്തൊരു സ്വഭ  
വത്തിനോ; വല്ലഭൻ! ശ്രദ്ധ കാണാതെ രാഗം വാങ്ങി  
യെന്നു. (പാകുന്നു) "ചേന്ന ചോല്ലതി മന്ദം വന്നു  
ചേന്നിതാ! - മോഴി!" ഇതു്, പക്ഷെ, കരുത്ത് ആണ്.  
കാണാതെപ്പോയ വളരെ സാമ്യമുണ്ട്.

ശ്രീകന്യാ: - റസിത! ഒരു പാട്ടു പാടു. ഞാൻ കേൾ  
ക്കട്ടെ.

റസിയാ - 'ഉപാധിമാർഗ്ഗത്തിൽ' കേൾക്കുകയും ഏതാ  
ൽ തിരിച്ചു വന്നുവെന്ന് അതിൽ പാതി വീണ്ടു എടുത്തു  
കൊണ്ടുവെച്ചു.

(കാഴ്ചപ്പാടുകൾ)

ഗുൽനാസ് - എന്തുതന്നെ വന്നാലും വേണ്ടില്ല; ഒറ്റത്തവണ  
യെ തിരിച്ചെടുത്ത് എന്തിനും കാണണം. അതാകട്ടെ  
അതുകാരെങ്കിലും അതിൽ തിരിച്ചറിയും തിരിച്ചറിയും എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും എന്തെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും പുനഃജന്മത്തിൽ  
പ്രകടനം നടത്തുന്നതെങ്കിലും കണ്ടെത്താൻ കഴിയുകയും  
പ്രകടനം നടത്താൻ പ്രകടനം ചെയ്യുന്നതും... അതാകട്ടെ  
ഒരു ഏതെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും എന്തെങ്കിലും കണ്ടെത്താൻ  
കഴിയുന്നതും കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വീണ്ടു അതുകാരെങ്കിലും  
കണ്ടെത്തുന്നതും അതുകാരെങ്കിലും കണ്ടെത്തുന്നതും

മറ്റും കണ്ടെത്തുന്നതും വ്യത്യസ്തമാണ്,

റസിയാ - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

ഗുൽനാസ് - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

റസിയാ - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

ഗുൽനാസ് - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

അതിൽ

ഗുൽനാസ് - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

റസിയാ - 'അതുകാരെങ്കിലും തിരിച്ചറിയും വെച്ചിട്ട്' എന്ന്  
പാർപ്പിട്ടും കണ്ടെത്തുന്നതും കണ്ടെത്തുന്നതും

ഗംഗയിൽ ചോങ്ങിയാ; കോളം കോളകോളം;  
 എങ്ങും കലങ്ങി ചിങ്ങം ചെങ്ങും,  
 തിരങ്ങിൽ താളം തകയ്ക്കു കെ തെങ്ങാളങ്ങ  
 ഉറക്കൽ തുടന്നു നേ ചിരദൃഷ്ടം.  
 ഇക്കോളംകോളം ചിരകേട്ടിങ്ങുക്കുവാൻ  
 വെക്കുമെന്തിക്കിതിസ്സു ചെറുക്കോളം;  
 മാനിയർ തോരി പി മാനകടമ്പരക്കു;  
 തോരിചിറമ്പങ്ങുളള ചെലിൽ;  
 തുടക്കം തോരി മോക്കുക്കു കെകുവട്ട  
 ചാട്ടം തോരികോളം കോളകുളിൽ.  
 താങ്ങിടാത്തുളളതിൽ കിടന്ന കിടക്കം തോൻ,  
 കോന്നട്ടം എങ്ങും ചെക്കുന്നതുതോന്നു.  
 പ്രാണമെപ്പോന്ന തോൻ ഗാത്രം വെച്ചുപോയ്;  
 നാണമകോളംതോരിചിക്കാളുചിറ്റാരി;  
 രസിയാ: കോളംതോ വെച്ചോളം എങ്ങും ചെക്കിയാതിരി  
 കോളം, കോളം;  
 ഗുൽത്താൻ: വാങ്ങും തോന്നു തിറങ്ങു ഗംഗയിൽ  
 കോളം കോളം ഇളകിയിരിക്കുന്നു.

"ഇക്കോളം കോളംചിരകേട്ടിങ്ങുക്കുവാൻ  
 വെക്കുമെന്തിക്കിതിസ്സാരു, തോന്നു

തോന്നു എങ്ങുംതോന്നു; തോന്നു തോന്നുവാൻ തോന്നു  
 തോന്നു പുറപ്പെന്നു; പ്രകടമിതോ പ്രവലതോ, തോന്നു  
 തോന്നു വന്നു തോന്നിക്കു; തോന്നു തോന്നിക്കുതോന്നു. തോന്നു  
 തോന്നുതോന്നിക്കു തോന്നു തോന്നു; തോന്നുതോന്നു  
 തോന്നു തോന്നിക്കുതോന്നു തോന്നു തോന്നു തോന്നു.

ഭൂതാദേശരേണ തോഷകമിതിഭയം. യദേതദന്തസിംഹ  
 കന്ധാദാണി കര വ്യാജകാരണമോഹം. ഭൂതാദേശരേണ  
 യിതിഹാസപരമവജ്ജം. അഹംഗതിബ്! രാജവാദിതേ ന്ന  
 ക്രമിതക. ഭൂതാദേശരേണ യിതിഹാ കിട്ടിയ കഴിഞ്ഞു

(പോകുന്നു.)

രസിത: ഭൂതകാലനാമ തുല്യം 'യുക്താനുക്തമന്തം'  
 ഇതി വ്യക്തം 'ചാച്ചി' എന്നു പുലമ്പിക്കൊണ്ടു ചോ  
 ന്നുള്ളതെല്ലാം തോഷകമായി ഗ്രാമരേണ നവകൃതം  
 നവസ്ഥാപിതമേതിത്യ. ഇം.

(ഗ്രാമ പാദിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു.)

രംഗം ൩

സ്ഥലം - രാജവാദിതവ പശ്ചാത്തലം.

സമയം - പ്രഭാതം.

(ഭൂതാദേശരേണ തോഷകമിതിഭയം. അന്ത്യോന്ത്യം അഭിമുഖ  
 വരാതിരിയ്ക്കുന്നു. അല്പം അകലെയായി ഗ്രാമവാസികൾ  
 കോലാഹലം കൂട്ടുന്നു.)

ഭൂതാദേശൻ:— മിത്രസിംഹി ചക്രവർത്തി സമുദയം ദേശ  
 കേസര്യങ്ങളെയും ഭവമിഷ്ടകൊണ്ടു രാജവാദിതേ  
 ന്നക്രമിതകരേണ പുരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയും യദേ  
 തദേ മിത്രസിംഹരേണമുള്ളതേ രാജവാദിതകാരണമേ അറിയി  
 കിടന്നതു്. രാജ്യകൃഷ്ണാതിഭ്! കന്നകിൽ ഉന്മുഖനാ  
 ശം, അല്ലെങ്കിൽ ഉന്നതി—അന്ത്യോന്ത്യം ഇങ്ങനെയും  
 തീർച്ചയാണു്. മിത്രോത നീക്കം ഇതി രാജവാദിതേ  
 ന്ന സന്നദ്ധതയിരിക്കാമല്ലോ.

ഭീമസിംഹൻ—അതിനാതിട്ടു കണയാണല്ലോ പിതാവ് എന്നു ഇവിടേക്കു പറഞ്ഞതല്ലാമെന്നത്. ഇദ്ദേഹത്തിൽ പ്രാണമെ പരിത്യജിച്ചവൻ സന്ദേശമെങ്കിലും ഞാൻ മനിക്കുമെന്നത്.

ഒട്ടോതാസൻ.— സല്ലഭോ വിദ്' തിരുമുദക ഭഗവതും സ്വയമർത്യാഗവും ഞാൻ കണ്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മേലാറിലെ ഭഗവതാഭാവ്യ് കേ മഹാനാണെന്ന് എനിക്കറിയാം പക്ഷെ ഇന്ന് ആ ഭഗവതത്തിന്റെ മാത്രമേ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളൂമെന്നിരിക്കുന്നു. തിരുമുദക ഭഗവതിന്റെ മനസ്സിലാക്കുന്നതാണിതെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. പക്ഷെ ഈ മഹത്തിൽ നിന്നും വിരമം പറയുകയും ചെയ്യാം പ്രാപിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഭീമസിംഹൻ.— സല്ലഭോ സേവാപരമി അവിദ്യൻ ആ ഭഗവതും കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. എന്റെ കണ്മയും ഇന്നത്തെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടും ഞാൻ മഹത്തിൽ പ്രാണമെ പരിത്യജിച്ചവൻ എനിക്കറിയാം എന്റെ പിതാവിലേയും ഭഗവതുമായിട്ടും എന്നിങ്ങനെ കണ്മയും ഇന്നത്തെന്ന് എനിക്കു തല്ലമുണ്ണും അറിയും. ആ കണ്മപരമത്തിൽനിന്നു ഭീമസിംഹൻ അങ്ങനെയും മറ്റുമെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും വിശ്വാസമുണ്ടാകും.

ഒട്ടോതാസൻ.— ഭീമസിംഹി ഞാൻ തിരുമുദക പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഭീമസിംഹൻ.— മഹാനാണി കൂടാതെ എവിടേയാണി?

ഒട്ടോതാസൻ.— അവർ മാർവാടിയിൽ സകലഭിക്ഷിലും ഉണ്ട്; നഗരത്തിലും ഗ്രാമത്തിലും, കടലിനീരുകളിലും പട്ടണങ്ങളിലും—എല്ലാവിടത്തും അവരെ കാണാം. അ



വർ തന്നെയും കൈയ്യടക്കിയതിനു ശേഷം ഇവർക്കിടയിൽ  
 ഉണ്ടായ ഒരു ഉണ്ടായപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.  
 തന്നെയും കൈയ്യടക്കിയതിനു ശേഷം ഇവർക്കിടയിൽ  
 ഉണ്ടായപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മുസ്ലിം സമൂഹം. — സമൂഹം കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ  
 കൈയ്യടക്കിയ.

മുസ്ലിം സമൂഹം: — കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ  
 കൈയ്യടക്കിയ. ഇവർക്കിടയിൽ ഉണ്ടായപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.  
 കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ.

(സമൂഹം കൈയ്യടക്കിയ)

മുസ്ലിം സമൂഹം: — കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ  
 കൈയ്യടക്കിയ.

സമൂഹം: — ഉപ്പ്. കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ  
 കൈയ്യടക്കിയ. കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ.  
 കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ.

മുസ്ലിം സമൂഹം: — കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ

സമൂഹം: — കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ  
 കൈയ്യടക്കിയ. കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ.  
 കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ.

മുസ്ലിം സമൂഹം: — കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ കൈയ്യടക്കിയ



ഈ അതീതനകിടക്കുന്ന ഇക്കണ്ണ കേശവനാണിത് മൂന്നു നാലെട്ടുതും കടന്നു ചിതയുന്ന കവിതകളിൽ പതിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ഭാഷികളിൽ എഴുതാനുദ്യമമുണ്ടെന്നു കളിമുട്ടുന്നതു്! ലോകത്തിൽ അപൂർവ്വമായ ഗുണത്തിന്റെ ലാഭമെന്നു തെളിഞ്ഞുകാണുന്നു. അപരാധത്തിൽ ഏതൊരുവന്റെയും മതിയെന്ന ഒരു മനഃപാശത്തിന്റെ ഉദ്ദാമവ മിന്നുന്നുണ്ടു്. — അയ്യോ! എഴുതാനുദ്യമമുണ്ടല്ലോ! ഇവിടെ ഒരു കേൾക്കുന്ന ഒരുവൾക്കിട്ടു ജന്മമുദി, സത്യം, നേപ്പറ്റിന്റെയെ പരമജനം. അയ്യോ നമ്മെ സഹായിക്കുവാനായി ഇതാ ഏതെങ്കിലും. ഇനി താരതമ്യം കേൾക്കട്ടെ.

(കുട്ടാഭംസനം. ഭീമപിരിയറും മകൾഗംഗയും കാണുകനില്ക്കുന്നു. രാണിയും അമ്മയും പുറകെ ഗ്രാമവാസികളും പര്യവേഷിക്കുന്നു.)

ഗ്രാമവാസികൾ — ഹേരാണി! ജയിക്കൂട്ടെ, ജയിക്കൂട്ടെ! മനോരമ! — മഹാരാണി! ഇപ്പോൾ കോട്ടക്കവിൻ മഹാരാജ — അമ്മയിൽക്കു മഹാരാണിയെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല അമ്മയും കാണൂട്ടെ.

രാണി — (അടുത്തുള്ള ഒരു ഉയന്ന കല്ലിന്മേൽ കയറിയിരുന്ന്) ഗ്രാമവാസികളേ! പ്രിയ സന്താനങ്ങളേ!

മൂന്നാമൻ. — ഇവിടെ കേൾക്കുന്നില്ല; ഇവിടെ കേൾക്കുന്നില്ല.

രാണി. — എല്ലാവരും കേൾക്കാം. മിഴക്കുന്ന നീളിൻ. ശ്രദ്ധിക്കുക!

അമ്മയൻ. — എല്ലാവരും മിഴക്കുന്ന നീളിൻ ശ്രദ്ധിക്കുക!

രാണി. — കേൾക്കുക! അമ്മ ഇന്നു ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നു എന്തിനാണെന്നു കേൾക്കുക!

അഞ്ചാമൻ — ഓഹ! നിങ്ങളുടെ കട്ടു മുണ്ടാക്കാനെ നല്ല  
ജന്തർ അഞ്ചര കേൾക്കട്ടെ.

റാണി. — ആട്ടുക്കുതി ഞാൻ ജ്ഞാപനം നിങ്ങളെ പ  
രിചയപ്പെടുത്താം. കേൾക്കവിൻ!

അറാമൻ. — എന്റെ ചങ്ങാതിക്കളെ! ഒരു മിന്നുന്ന പ  
പ്പിനപ്പാർ പൂവിട ശരിയ്ക്ക കേൾക്കവിൻ!

റാണി. — ഓർപ്പാറിയെ തിവാസിക്കളെ! തലോടുന്നതിം  
ഹംകാ റാണിമാർ ഞാൻ. ചക്രം ഇതിനായ അറം  
ഗസിവിടൻ കപടകോശത്താൽ, മിന്നുകക്കിന്ത  
അപ്പാറിയെ അപ്പാതിസ്സാതിയെല്ലെ, എന്റെ  
ജ്ഞാപനം നിങ്ങളുടെ കാലാവസാനം തടയാവുന്നതിം  
ന അകാശത്തു സംഭവിച്ചു എന്റെ ദീനതവ്യക്തം  
ദിങ്ങളുടെ ജ്വലനാവസാനം പൂർണ്ണ നിശ്ചയം അറംഗ  
സിവിടൻ വഞ്ചനകോശത്താൽ വിചലിക്കാ  
ത്താൽ വധിക്കപ്പെട്ടു എന്റെ കതിയുപകൃതം നി  
ങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ കാലകാലത്തായ അമിതനി  
ഹനതകളെ അറംഗസിവിടൻ വാതിൽ പൊതിരി  
പ്പാമായി അതിർച്ചയുള്ള ഒരു വിജയപ്രദേശത്തിൽ  
ഗ്രഹാതി കലിക്കപ്പെട്ടുപോന്നു. നിങ്ങളുടെ റാണി  
യായ ഞാൻ ഇന്നു വഴിയിലെ അലഞ്ഞുനടന്നു കിട  
ക്കുന്നു!

(ഗ്രാഹാതികൾ കോലാഹലം കേട്ടു.)

എഴാമൻ — അഞ്ചരയെ എന്തുചെയ്യാൻ കഴിയൂ?

എട്ടാമൻ — അഞ്ചരയെ അതിനുള്ള ശക്തി എവിടെ?

വെങ്കാമൻ. — പക്ഷേ, ചക്രവർത്തിയുടെ ജ്വാലക അക്രമ

കുടുംബശ്രീയും മറ്റ് പ്രതികാരം ചെയ്യുന്നത് ആവശ്യമാണ്.

பலகைகள், மரத்தின் கீழ்க்கிடையுள்ள அம்மையின்  
கிழ் பிழை எல்லாம் தூய.

ഓണി:—ഗ്രാമപരിഷാദ്! കേൾക്കുക! ഞാൻ ഇന്നു  
 തിരുളുടെ അടുത്തു വന്നിരിക്കുന്നു. എന്റെ സ്വ-  
 ത്വം കയ്പുപ്പാടുകയ്ക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു. അതിനാലായതിട്ടല്ല,  
 നമ്മുടെ അന്ധതയായ കർമ്മവിചാരങ്ങൾ തിരുളുടെ  
 സൗഖ്യത്തെ താലി വരയ്ക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചക്രവർത്തി  
 യെ ചെങ്കുത്തായികൾ അന്ധതയ്ക്കുമാറി ഇന്നു കർമ്മ-  
 വിചാരങ്ങളെക്കൊണ്ടു പൂർത്തിയാക്കുന്നു. ഈ അന്ധ-  
 സമയത്തിൽ തിരുൾ—കർമ്മവിചാരം പ്രിയവർത്തന-  
 ളായ തിരുൾ—അടുത്തുകലത്തിൽ പാറുന്ന തിരുൾ  
 വി—വർത്തനം പേരനുവാദിച്ചു തിരുൾ. തിരുളു-  
 ളെ അടുത്തുതന്നെ അന്ധതയായ അകറ്റിപ്പു കേൾക്കു-  
 യ്പ്പോകയാലോ ചെറുതന്നെ മിന്നാതെ കയ്പുകെട്ടിയിരു-  
 ക്കുന്നവരായോ വിചാരിക്കുന്നതു?

**ചരിത്രഗാനങ്ങൾ.**— ഒരു ചെങ്കൽക്കുടിയിൽ ഒരു നമ്പൂത്ത  
 സ്ത്രീ ഹോ! അർച്ചാദിതൻ്റെ കാഴ്ചയേക്കാ!

**ചന്ദ്രബാലൻ.**— നഗരം വേറൊരു ഭാഗമായിത്തീർന്നു കിട്ടിയെന്നല്ലെങ്കിൽ കമ്മ്യൂണൽ സ്കൗളായിത്തീർന്നു.

புலிபுறத்தலைவர்:— கனகம் கனகம் உருவிலேயே நான் சில  
மாதங்களைச் செலவிட்டுப் புலிபுறத்தலைவராக இருக்கிறேன்.

പതിനാലുമാർ:— മക മക്കൾ ഭാര്യഭർത്താക്കൾ  
ഏതാനുമ്പിള്ള പാൽ ശേരിക്കരഞ്ഞ മാർഗ്ഗം 'എ' ഇ  
ക്കിനെത്തന്നെ സാക്ഷ്യമാവുക.

പരിതഃസ്വരന്തഃ—അതരമിഷംവം സാക്ഷ്യമല്ല.

രാണി:—എന്തു സാക്ഷ്യമല്ലേ? സാക്ഷ്യമല്ലെന്നാ? ഈ ഉൾ വന്ന തിരുമുഖ്യ മവട്ടിത്തെയ്യ മാരനിറത്തി നി കയ്യുടെ ഈ കയകം വരിയെന്ന ഉദിച്ചത പിടിച്ചുകൊ ന്നതു മേലും മങ്ങുതാകത തോക്കിയില്ല വായാണോ തിരുമി നിഷ്കരികെന്നതു? ഹാ! കയ്യം! മേലും എ തു മേലും തിസ്സാമുമാത കെ വമ്പു! എന്നിട്ടും അ കിതെ സ്വസ്ഥാനത്തിൽനിന്ന മോചനം ക്രമിക്ക വേണ്ടി നന്നുപോലും അതിനു വരിച്ചുതാകത കയ്യം വരുത്തുന്ന തിരുമുഖ്യ തിരുമുഖ്യമാനി തിന്നിട്ടുള്ള തിന്നു ഇളകുകപോലും മേലുംതാ—നിങ്ങളുടെ മേൽ ജടിയെ അത്യന്ത കയ്യിൽ അർപ്പിച്ചാൽ അതേ മരിക്കില്ല. ഹാ! എത്ര മോചനം! തിരുമി വിന്ദ കയ്യങ്ങൾ! മേലുംതാ! ഇതിനാണി! എന്നിട്ടും പാറുന്നവോ സാക്ഷ്യമല്ല എന്ത? താഴെയാ ന്നിഷ്കൻ മിടിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തി ന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് ഈ മധ്യ പരമമാൻ നി ഞ്ഞു മേലുംതാകതയില്ലാതിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു മേലി പ്രാണമെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കാൻ തിരുമി കയ്യിപ്പരമെല്ലാമാതിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേലാ രാണ. മേലി തിരുമുഖ്യ മേലം മിടിച്ചുപോയവൻ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേലാമാക മേലി അതേകാതി കം മേലിത്താൻ ഉറ 13 ആകാശത്തിലേയ്ക്ക് ഉയര മന്ത. അപ്രാപ്തമാകുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതു ത്രയിൽ തിരുമുഖ്യ 'ഭയ'പതി ആകാശമെല്ലാ മാ

രോമാക്കളെപ്പോലെ ഒന്നിച്ചു ഭജിച്ചു താനെന്നു. ഞാ  
നാകട്ടെ കേവലം ഒരു സ്ത്രീ! അദ്വൈതത്തിന്റെ വിപ  
വരായ പണി! ഇന്നു ഞാൻ വഴിനിർത്തി തെളിയിക്കി  
വിട്ടു. ഇപ്പോളി! എന്റെ വാക്ക് ആരു കേൾക്കു  
വാൻ പോകുന്നു? ഞാൻ ഇപ്പോൾ തിരുമുഖം വാണി  
തല്ലപ്പോ.

ഗ്രാമവാസികൾ - അവിടന്ന് എന്നും. അങ്ങന്റെ മ  
നോരാണിതെന്നു. അങ്ങൾ അവിടത്തെ വാക്കു കേൾ  
ക്കുവാൻ മനസ്സാക്കും.

വാണി - അങ്ങിയെപ്പോലെക്കിൽ... ഞാൻ പറയുന്നതു  
കേൾക്കുവാൻ ദൈവമാണെങ്കിൽ... തിരുമുഖം നാടുംവീ  
ടും വിട്ട് ജ്ഞാപകയിൽ! മുമ്പ് ഗുഹയിൽ ശരിയെന്ന്  
ഇതു ആമസ്യം വിട്ടുത്തരവിൽ! ചോദിക്കാതെ എഴു  
തേല്പിൻ! കാര്യമുപയോഗി കേട്ട കേസരിയുടെ പെ  
ട്ടെന്നു ഉണക്കുന്നതല്ല നമ്മുപോലെ എഴുതാനറി  
പ്പിൻ പാമ്പാട്ടിമുഖം കഴലുത്തുകെട്ടു കണ്ടുപ്പം പ  
ണിവിടക്കിങ്ങുന്നതല്ല പോലെ കത്തോടൊപ്പം തലയുത  
ങ്ങിപ്പിടിക്കുക. ഇടിമുഴക്കത്തോൾ പലതരങ്ങൾ  
അറയ്ക്കും പോയെന്നു പ്രതിജ്ഞിക്കുന്നതല്ല. ആദ്യം  
അത് ആതുരയിപ്പിൻ! കോട്ടകുമാരൻ കോളി  
മുക്കി കഴലിപ്പം കല്ലോടൊപ്പം പൊലേ ഇളകി  
പ്പോപ്പുവിൻ! വേലൻ! തിരുമുഖം ശോഭയും മൃഗ  
മോളിപ്പോ, സുപ്തതാതിക്കിടക്കകളോടൊന്നിന്നു എന്ത  
തരസ്സായും മുഴുവനും അറിയാതെ; ആഗാധത്തും അ  
റിയാതെ.

ഗ്രാമവാസികൾ - മനോരാണി! അങ്ങൾ വാനകൊച്ചുവ.

പക്ഷെ ഈ യുദ്ധത്തിൽ ജയിക്കാനുള്ള ആരെ ആരെക്കിട്ടു? രാജൻ മകനായെ ഗതിയുളളു.

രാജൻ: — രാജാജാ! എന്നാലും മരിക്കൽ നിങ്ങൾക്കു മരിക്കണമിരിക്കുകയില്ല; കിടയ്ക്കൽ കിടന്നുകിടന്നു അരിച്ചിപ്പോൾ പ്രാണൻ പോകുന്നതു അത്രമളക്ക സൂക്ഷിക്കുന്നതാകുന്നു രാജാജാ. സ്വദേശത്തിനുവേണ്ടി, നാട്ടിന്റെ വേണ്ടി, കന്യാശ്ചന്ദികയ്ക്കായി, സേതുമാതാക്കൾക്കു വരികുന്നതാണു പരമസൂക്ഷം.

പ്രദയാധികം — മഹാരാജാ! അങ്ങനെ വരുവാൻ കരുതാമോ? അതിന്നു കൂടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നിടത്തു ക്കു, ഏകദിനതായാലും, അങ്ങനെ വരുവാൻ കരുതാമോ.

രാജൻ: — ഇതാണ് നിങ്ങൾക്കു ഉചിതമായവാക്കുകൾ. പക്ഷെ, ആരെയെന്നു ചോദിച്ചാൽ ഈ യുദ്ധ വിരുദ്ധമായി യുദ്ധത്തിൽ പോരുന്നതെന്നു അതിന്നു ചോദ്യമുണ്ടുണ്ടു. ആരെയെങ്കിലും അതുകൊണ്ടു തന്നെ അല്ല പോലും അഭിമാനമുണ്ടാകിൽ. ആരെയെങ്കിലും സാമ്രാജ്യത്തിൽപ്പെട്ടു കൊണ്ടു പ്രായാശനമുണ്ടാകിൽ, ആരെയെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രാണമെടുക്കുകയില്ലാൻ സന്നദ്ധതയുണ്ടാകിൽ അവിടുത്തെ ഏകദിനതയെ ചോന്നാൽപ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു കരുതൽ കൊണ്ടുവേണ്ടു കൂടുതലാണ്. ഉത്തമപ്രായം സന്ദർശനമുണ്ടാകുമ്പോൾ, ദേശപ്രദാനമായ വിരമമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതിന്നു ചോദ്യമുണ്ടുണ്ടു. നിങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഒരു മാതൃകയെന്നു ഇതാ ഇതാ കിടക്കുന്നു; ഇപ്പോഴുള്ള സർവ്വകലാശാല. — മനസ്സിൽ വിചാ



[illegible]

എല്ലാ പരമം:— മനസ്സാൽ കഴിയാത്തതും വാക്കുവഴിയെ  
കഴിയാത്തതും.

[illegible]

**‘நிபந்தன’ : — உரு. கீதா கல்யாணம்**

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

സ്ഥലം: — ആധുനിക ചരിത്രം ൧ സി. ൧൯൫൦-ൽ കോളം.

സ്വർണ്ണം ൧൨.൭൭

(தலைவரவர்களே, கார்ட்டுகளும், மின்தி விடும்; இதுதான் — உலகப் புகழ்.)

(2000)

കൂടുതൽ ഗവൺമെന്റിൽ കരുതിയ ചെറിയൊരു പദ്ധതി

കുട്ടൻ പ്ര. പത്മി & അ. ചന്ദ്രദാസ് സാഹിത്യസമരം

വിശുദ്ധ കോടിക്കാരെ പലരായ്; കേൾപ്പു ചുറ്റും.  
 അതുകൾ അന്യം ഭാഗംഗംഗീകരണങ്ങൾ.

വരന്തയൻ ശക്തനല്ല മറ്റൊരു വൃന്ദിയെത്തി  
 പ്ലാങ്ക്ടത്തിൽ വീണ മുക്കുകയെന്നായ് മുറും,  
 ഭേദമെന്തെ വീണ്ടും വീണ്ടും കൂടിയിരിക്കട്ടെ.  
 പ്ലാങ്ക്ടൻ വിലയില്ലാത്ത കാരാകാരികളും;  
 കേൾപ്പൻ നിന്നെപ്പിന്നെക്കുറ്റകളെടുത്തു,  
 സ്തബ്ധമായിത്തീർന്ന കേൾപ്പു ശ്രദ്ധാർഹം.

റസിയാ:—അയ്യോ! കേൾപ്പോ! എന്തൊരു കോലാഹലമാ  
 ഓ! ഈ കേൾപ്പെന്നതു! സൈന്യങ്ങളുടെ അട്ടഹാസം!  
 വീരനികളുടെ മയങ്കംഗങ്ങൾ! മുക്കുകയെന്നങ്ങളുടെ  
 ഉത്തരവാതി:—ഈ പെട്ടെന്നു ഉത്ഭവിച്ച കേട്ടുളള  
 വാൻ കാരണകാരാതിരിക്കാം. ചെവി ഇല്ലത്തുപോ  
 കുന്നവല്ലോ! പുരത്തൻ സംഗീതശാസ്ത്രം തുറന്നതോ  
 കകപോലും ചെവുവെട്ടിയെന്നൊരു നോക്കുന്നതു്.  
 അയ്യയ്യോ!

(ചെവി പൊളുത്തു )

(അകമ്പർ പ്രവേശിക്കുന്നു )

റസിയാ:—അയ്യോ! അയ്യോ!

അകമ്പർ:—അയ്യോ! റസിയാ! അയ്യോ!

റസിയാ:—അല്ല, അയ്യോ! അടിമകൾ ഭദ്രിയാരെ നന്ദ  
 അറിയിക്കുന്നല്ലോ. അയ്യോ! പുറം എന്തൊരു നന്ദ  
 നായ്? എന്തു കോലാഹലമാണ് ഈ കേൾപ്പെന്നതു്!  
 അകമ്പർ:—അയ്യോ! നന്ദകാരണം. അയ്യോ! മുറും  
 ശിരസത്തെ അകറ്റിയിരിക്കുന്നു

റസിതാ:—അവൾ വേഷക്കേൾക്ക് വേദത്തെപ്പറ്റി ആശ്രയിക്കുന്നത് എന്തിനാണ് ഇത്ര അധ്വാനത്തിൽ നില്ക്കുകയെന്നത്.

അകബർ:—അധ്വാനംകൊണ്ട് റസിതാ! നീ കഷ്ടതകൾക്ക് ഗോപ്യം മറയ്ക്കുകയല്ല സാധിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഏതെങ്കിലും പുറംകാരകന്നായിട്ടാണ് വിചാരിക്കുന്നത്.

റസിതാ:—അതെന്തിനായിട്ടാണ്. വേഷം ഇത്രയും ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്തിനാണെന്നാണ് ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത്.

അകബർ:—റസിതാ! നീ ഏതു പുണ്യപുരുഷ! ഇത്ര സാക്ഷാൽ ഭക്തവരന്മാർ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. ഭക്തവരന്മാരുടെ പ്രത്യേകമായി ഇതിൽ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് എത്ര അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ നിമിത്തംപ്രതി പള്ളിയിൽനിന്നു വരികയറിയാതെ.

റസിതാ:—പള്ളിയിൽനിന്നു വരികയറിയാതെ അകബർ! ഞാൻ ചോദിക്കുകയല്ല അത്ഭുതം ഉണ്ടാകുന്നത് എന്തിനാണെന്നാണ് ചോദിക്കുന്നത്.

അകബർ:—അതെങ്ങനെ, എന്തിനും നിന്ദയോടുകൂടി ഇവർ ഉണ്ടാകുന്നതായി വരും.

റസിതാ:—അല്ല കഴിഞ്ഞു എങ്കിൽ ഞാൻ പാലിക്കാൻ ആരെയും ചിന്തിക്കുകയല്ല എന്നതിന്നു നിന്ദയോടുകൂടി പാലിക്കാൻ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് അതാണ്.

അകബർ:—എന്തിനാണ് ആ കേൾക്കുന്നത്? അതുകൊണ്ട്



അയ്യപ്പൻ: — യുദ്ധമുതലായ സമയത്തിന്നു നേരെ എതിരായ ഭിക്ഷുലക്കുമാണ്. അല്ലാതെ പിന്നെ എങ്ങാട്ടാണ് കാണുന്നത്?

റസി: — അത് കാണുവാൻ കഴിയില്ല.

അയ്യപ്പൻ: — ചെങ്കി കൊല്ലാകുമ്പോഴെങ്കിലും വേണ്ട അങ്ങമേന്മയായാ കാണുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ചെങ്കി ഒരു സ്ത്രീയായാ കാണുവാനുണ്ടാകാം. ചെങ്കി കാണാൻ വേണ്ടതായാ കാണാൻ കഴിയും. അങ്ങമേന്മയായാ കാണാൻ കഴിയും. ചെങ്കി കാണാൻ കഴിയും. അങ്ങമേന്മയായാ കാണാൻ കഴിയും.

അയ്യപ്പൻ: — അയ്യപ്പൻ! എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും?

അയ്യപ്പൻ: — “കാണാൻ കഴിയും, കാണാൻ കഴിയും” “കാണാൻ കഴിയും, കാണാൻ കഴിയും” “കാണാൻ കഴിയും, കാണാൻ കഴിയും”

റസി: — അയ്യപ്പൻ! എന്തായാ വരും.

അയ്യപ്പൻ: — യുദ്ധമുതലായ സമയത്തിന്നു നേരെ എതിരായ ഭിക്ഷുലക്കുമാണ്. അല്ലാതെ പിന്നെ എങ്ങാട്ടാണ് കാണുന്നത്?

അയ്യപ്പൻ: — അയ്യപ്പൻ! എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും?

അയ്യപ്പൻ: — ഇവിടെയെങ്കിലും ഇവിടെയെങ്കിലും ഇവിടെയെങ്കിലും ഇവിടെയെങ്കിലും ഇവിടെയെങ്കിലും ഇവിടെയെങ്കിലും

നേറ മുനിൽ ഏൽക്കി!—ഇങ്ങനെയുള്ള വാതിൽ ക  
ടന്നു—ഇതാ ശത്രുക്കൾ.

(കാട്ടിപ്പോകുന്നു.)

അകത്ത്.— ഏ, റസിനാ തമിഴും കാട്ടിപ്പോയതും  
റസിനാ:— അപ്പോ!

അകത്ത്:— മകളേ! സ: സാരിക്കാരെ. ഈ വഴിയായ -  
പുതിയ പൊയ്ക്കുളയാം വര.

(അകത്ത് വരാതെക്കാരായി റസിനായെ ഒരേ  
കു പിരിച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നു ഉത്തരക്കര  
ത്തിൽത്തന്നെ ഒരു താമസമുണ്ടാകാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)  
മന്നാമൻ.— ഇവിടെ കരുതലില്ലല്ലോ കാട്ടിപ്പോയതും

എതിർക്കുകയാണ് കേൾ പൊയ്ക്കുളയാം വര  
മന്നാമൻ.— ഈ മേൽക്കൂട്ടം.

(ഒരുപേരെ പോകുന്നു.)

സമരദാസൻ:— സന്തോഷം പ്രദം ദിക്കുന,  
സമരദാസൻ:— അതു വിളിച്ചിൻ. ഗോവൻ എകല  
ഗ കീ ജയ്!

എല്ലാവരും:— ജയഗോവൻ എകലിഗ കീ ജയ്!

സമരദാസൻ:— മിരസിഹായെക്കുറേ

കന്നാക്കെക്കുറേ:— അദ്ദേഹത്തെ കാണാതില്ല.

സമരദാസൻ:— വേഗംപോയി അന്വേഷിക്കുവിൻ.

(സമരദാസന്മാരൊക്കെ എല്ലാവരും പോകുന്നു)

സമരദാസൻ:— അയ്യോ! എന്തൊരു കരുതലായാ  
ളി! എന്തൊരു കരുതലായാ യാ! എന്തൊരു മിര  
യ കൂട്ടക്കൊല!

കർത്താവിനേ.

തെറ്റം. ഇ.

സ്വരം: — മേന്മയിലേക്കു കൈയെടുത്തിൽ അടക്കം  
തീർത്തുവെക്കു കൈ കൽത്താകൾ.

സ്വരം: — തിരുവെഴുത്തു കാളി.

{കുല കൽത്താക്കൽ തനിച്ചിന്നു വാട്ടാം. പാ  
മുനയിലിടയിൽ അന്തിമൻ പ്രവേശിച്ചു കൈ ക  
ത്താക്കൽ അടുത്തു പുറകിൽ എത്തി പാട്ടു കേട്ടുകാ  
രു തിരിയുന്നു.

അന്തി.

മുനാപും മുനാപുക്കൽ നാമു. ചി ന മാ-

മേന്മയെ മുനയിൽ കനിഞ്ഞു വേഗം.

എത്രനാളായി ചിട്ടക്കൊത്തൊന്നു—

കളെടുത്തൊന്നു കൽത്താക്കൽ.

തീർത്തും തൃപ്തിയാൽ കൈ വെക്കുന്നതും.

അതിലൊന്നായിത്തന്നെ പാട്ടുവേഗം!

കൈ കളെടുക്കു നാമു പാവനം.

പ്രവേശിച്ചുവെക്കുന്നതും.

കിന്നു കേൾക്കുന്നതും അങ്ങിനെ.

പത്തുനൂറ്റാണ്ടു നാമു.

കാല കലനം! കാലതുറന്നു വെക്കും.

അത്ര നൂറുനൂറ്റാണ്ടു വെക്കും.

കേൾക്കുന്ന കാലം കേൾക്കുന്നതും.

അതും കേൾക്കുന്നതും.

കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും.

കേൾക്കുന്നതും കേൾക്കുന്നതും.

വീശുന്ത ശിരള നേരമിങ്ങനെ,  
 തടയകൾക്കേറും സുഗന്ധമേന്മ;  
 കൂട്ടമുണ്ടായതാൽ കണ്ണുകൾക്കായ്  
 പാട്ടു നവം പഞ്ചമം കേൾക്കുവാൻ;  
 സാമ്പ്രദായം മ. വി. ക. മ. ന. പ. തുടങ്ങി.  
 സ്വന്തമൊന്നിടമിട്ടുവെക്കൽ,  
 കടന്നതാം കാളിയെ സ്വന്തമാക്കണം മെരുക്കു  
 റെന്ന്! ശക്തിക്കുണ്ടിടം ചെറുപ്പിടം;  
 ജന്മമവസ്ഥയുടെ തോക്കിടമിടം;  
 മാനുഷമെന്ന താക്കടം;  
 ശേഷം, തിരുന്നെഴും കാര്യം, നേട്ടം.  
 ക. ന. പ. മ. ന. പ. നികത്തണം.  
 ഏതൊരു സന്തോഷമേന്മ!  
 എന്തൊരു ജന്മം ഉണ്ടിടം!  
 ജന്മമേന്മയെക്കൊണ്ടുവെക്കൽ  
 മാത്രമിട്ടു തൊൽ മെരുക്കുവാൻ  
 തിരുമുൽക്കന്താൽ മെരുക്കിടം.  
 തിരുമുൽക്കന്താൽ മെരുക്കിടം.  
 മെരുക്കും മെരുക്കുവെക്കുവാൻ  
 തന്നെല്ലാം തെരുവായമെങ്കിൽ.

കമല — (കിടന്നുവെക്കുക) 1908 10 1 അവിടത്തു  
 മെരുക്കിടം — തെരുവായമെങ്കിൽ

കമല — മെരുക്കുവെക്കുക  
 തെരുവായമെങ്കിൽ — മെരുക്കിടം

കമല — മെരുക്കും മെരുക്കുവെക്കുക  
 തെരുവായമെങ്കിൽ



ജന്മനിമൻ: — കേട്ടുകൊണ്ടു തിരിച്ചു കയറുകയാണെന്നു.

കമല: — എന്തു?

ജന്മനിമൻ: — വിജ്ഞാനാഭിജ്ഞാൻ ഇക്കലാൽ മേലാൽ  
 ഭഗവദ്. നി—യെ! എന്നൊരു ഞാനിവിടെ കേട്ടു  
 ഞാൻ കേട്ടതെന്തായിരുന്നു എന്നു പരിച്ഛിദ്യ പ  
 ഞ്ഞാൻ ഞാൻ ശക്തനല്ല എന്നാൽ ഇതുപോലെ  
 കണ്ടു ഇതിന്നു മുഖവുറിക്കും ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ലെന്നു  
 ഇതു കിട്ടുകയായി.

കമല: — അപ്പോഴായി. അവിടെ കേൾ എന്തെന്നു  
 പറയണം.

ജന്മനിമൻ: — അവിടെയും. അതേ ഞാൻ ഇപ്പോൾ  
 ഭഗവദ്. ഇവ ലോകത്തിൽ ആയിരുന്നില്ല. എന്തോ കണ്ടു  
 സുപ്രാപ്തനായിരുന്നു. ഞാൻ കേൾക്കുകയാണെന്നു  
 കണ്ടുവോ കാണുകയാണെന്നുവോ എന്നു തന്നെ നി—  
 പരമേശ്വരൻ എവിടെ ഭഗവദ്. പോക. കാണുകയാ  
 വിടുന്ന എന്നു തന്നെയാണു മോന്നുന്നത്. എന്താണു  
 ചില സ്വന്തങ്ങളായ ബാലസംഗങ്ങളെ കണ്ടുവോ കി  
 നന്നു ചിറകുകൾ പരക്കിപ്പിടിച്ച് ആകാശത്തിൽ  
 പറന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. കട്ടിൽ അവിടെ ഭഗവദ്. ചില  
 ഉഷ്ണങ്ങളും ഭാവവിഷയങ്ങളും ഉണ്ടെന്നുവോ  
 തിന്നാൻ. ഭൂമിയിൽ കാണുന്നതെല്ലാത്തിൽ ഒന്നാണു  
 ചിലതു.

കമല: — അവിടെ ഇപ്പോൾ 'ഗ' മാത്രവും കൃത്യം  
 ന്നു പ്രസംഗിച്ചാൽ ചിത്രീകരണം അത്ഭുതം മറ്റൊരു  
 ലഭ്യമായിട്ടു. നല്ല താങ്ങാടി അനന്തൽ പറഞ്ഞുവോ  
 എവിടെ കാണും ഗ്രാമീണന്മാർ കഴിഞ്ഞു.



അന്നു റീസ്മിസലാൻ ഇടവാനികയും തന്റെ അമ്മയ്ക്കും നായ്ക്കപ്പട്ടകയും ചെമ്മൂന്നുചെടിയിൽ അതു തെക്കു കരയ്ക്കു കരയ്ക്കുമെന്നതാണ്.

കമല:-...സംഭവമില്ല. ഇതു അറിയാതെത്തന്നെ! ദൈവം വല്ലതും കടത്തുന്നുണ്ട്. ചികിത്സ അഗ്രാധശ്രമത്തിലിരിക്കുന്നു. ഭൂതാവേശമെന്ന വിളിക്കാത്തതോട് അവർക്കു മാത്രമേ അങ്ങനെയുള്ള രോഗം മാറുവാൻ ശക്തിയുള്ളൂ. കഷ്ടപ്പെട്ടു, അന്നു, മുഖത്തുനോക്കി അറർ രണ്ടു മണലു പാത്തതോടുകൂടി അവിടുന്നു അന്തരിച്ചു മാറിയിട്ടുണ്ടല്ലോ? മരിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതോ?

മുനാലാൻ:-മേലോ; ഈ രോഗം അമൃതമാകില്ല. "അ" കരയ്ക്കു വാക്കത്തിലായിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ അമ്മ ഇതു മാറുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. കമല:-കേൾക്കൂ. അറംഗസിയർക്ക് വരേണ്ടി ഇതു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അപ്പൻ അഗ്രാധശ്രമം എവിടെ? അമ്മയ്ക്കു അതുകൊണ്ടാകട്ടെ. അന്ന് ഉടനെ അപ്പൻ്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു. അമ്മയിൽ ദുഃഖാധാരം ചെന്നു സഹായിക്കണമെന്നു അപ്പൻ ചെന്നാത് അതു വരുത്തട്ടെ. അന്ന് കനംമിണ്ടാതെ അവർക്കു മുമ്പിൽ കയ്യടക്കത്താണു ചെയ്തത് "മുനാലാൻ! എന്താണി കിഴക്കാരു തീർത്തതാ?" എന്നു റീസ്മ. അപ്പൻ എന്തൊരു മോദിച്ചു. അപ്പൻ്റെ അന്ന് മലമുതത്തിയിട്ടു. അതു കണ്ടു അപ്പൻ "മരസ്സിലായി ശരി, അമ്മയിപ്പോൾക്കുവേണ്ടി ചോദിക്കൂ. അന്ന് മിടസിയർക്കു അതുമുതക്കാത്തു." എന്നു പറഞ്ഞു. അന്ന് കല ഉത്തരവാതെന്നു ഇടത്താഴ്ചയായികയും ചെയ്തു. അന്ന്



തൃപ്തിവരുന്നില്ല. അതിനും മീണ്ടും പറയുന്ന — അതിൽ  
 കവനിക്കു ഹൃദയവും സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ  
 പറയുന്നതിനേക്കാൾ എനിക്ക് പ്രത്യേകമായ ഒരു  
 സന്തോഷം ഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

— എന്നാൽ എത്ര പ്രാവശ്യം വേണമെങ്കിലും പാ-  
 ണ്തോളം പരക്കെ അധിഷ്ഠിത വായനകൾക്കു എത്ര-  
 കരണ പാഠങ്ങൾക്കും കാര്യത്തോടുകൂടിപ്പോയി മാത്രം  
 മൂന്നു വേലി പറയുന്നതേ കേൾപ്പൂ; അതേനിക്കു ഭവ-  
 നിതാം.

ജനസിംഹൻ — അതെന്തേ?

കമല — അപ്പോഴത്തെ പിന്നെ അന്നത്തേ? അധിഷ്ഠിതമാ-  
 യിന്നോടുകൂടി? ധൃതി വരുന്നവർക്കുണ്ടാവാ-  
 യാൽ; കാര്യം കാരണമൊക്കെ മൂന്നു വേലിയാണു്.

ജനസിംഹൻ — അതെങ്ങിനെയാണു്?

കമല — പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാണു് പ്രത്യേകം  
 (ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.)

ജനസിംഹൻ — കമല! തിട്ടു പരിചെയ്തു പോകു-  
 ന്തോ, മന പറയട്ടെ. കേൾപ്പൂ; വരു — അല്ല  
 കിൽ വേണ്ട, പോകട്ടെ. മനയിടത്തോടുകൂടി  
 കംഗിയില്ല അത് സ്രീസങ്കരമായ പരിചയം മാത്ര-  
 മാണ്. മനയിൽ. മന സ്രീ സാരി അധിഷ്ഠിതമാ-  
 യുണ്ടായിരിക്കുന്നു. മനയിൽ മനയെ പൊതുവിൽ  
 കേൾപ്പിലും പ്രൊത്തെന്നു പറയട്ടെ  
 (സംസാരി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

സംസാരി — ധനം!

ജനസിംഹൻ — സംസാരി! എന്താണു്?

സദസ്യം:—മാർവാറിൻ മൃഗമൃഗം രാജപുത്രം രാജി

യ്ക്കു തന്നെ തലവനിയുടെ പരിശാലം കേട്ടു വാരി  
ജനനിയെൻ.—ഇല്ല.

സദസ്യം:—കേൾക്കുവാൻ മോഹമുണ്ടോ? അതിൽ  
അവതരമുണ്ടോ?

ജനനിയെൻ.—പറയൂ. കേൾക്കട്ടെ

സദസ്യം:—ജനനിയുടെ മാർവാറിനെ ജനം കണ്ടിട്ടു പ  
ക്ഷം—

ജനനിയെൻ.—പക്ഷം—എന്നാൽ?

സദസ്യം:—പക്ഷം അതിൽത്തന്നെ ജനനിയെ എങ്ങനെ  
അറിയുവാൻ ഉണ്ടാകുമെന്നു തന്നെ പറയുന്നു

ജനനിയെൻ.—അതിൽ കിരണിയെൻ?

സദസ്യം:—(ഗർഭമുണ്ടെന്നു തന്നെ) അതും അറിയുന്ന  
മാർവാറിനെ കണ്ടിരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുമെന്നു  
അർത്ഥമാണെന്നു ഓർത്തിട്ടു.

ജനനിയെൻ.—ജനനിയെ അറിയുന്ന മറ്റൊരു ഉദാഹരണം  
വെണ്ടാകട്ടെ. ജനനിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായ സ. ഗ്ലാ  
മെന്നു നമ്പാരിച്ചിരിക്കുന്നു.

സദസ്യം:—അറിയുന്നു.

ജനനിയെൻ.—അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെ തോന്നുന്നതു്.

സദസ്യം:—ഹാ! താല! (പോകുന്നു)

ജനനിയെൻ:—സദസ്യം: എന്റെ യേശു ക്രിസ്തു  
അതായത്: അതിൽ വെറും അറിയുന്ന.—അതുകൊണ്ട്  
—ഇതേ അർത്ഥം വെറും. തുടർ മാർവാറിയെ അറിയുന്ന  
വെറും അറിയുന്നതായതിനാൽ. ശുദ്ധതവെണ്ടാകട്ടെ  
കൊണ്ട് അതിൽ തുടർവെറും അറിയുന്നതായ പക്ഷം

അവനെയും അവനെയും നിറഞ്ഞ ചിന്തയിൽ  
ആ നേരം സമീപിച്ചു. അവർ ശരണമല്ല.

(പോകുന്നു)

(ദാമസിനൻ മഹാജനം സമീപം എത്തി  
വർ പ്രവേശിക്കുന്നു)

ദാമസിനൻ:— മഹാജനം! നമുക്ക് ഇവിടേയ്ക്കുവന്നു ഇ  
രിക്കാം. അകത്തു നടന്നുവന്നു വെളിച്ചം, പ്രവേശന  
മല്ല. ചന്ദ്രികാപ്രകാശമല്ല. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം അക  
ത്തു പ്രവേശനം സമീപമായിട്ടുണ്ട്. അതിൽ  
നിന്നും പ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ പ്രവേശനം വന്നു. ഇത  
വിചാരിച്ചാൽ സമീപമായിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ കാ  
ഴ്ചയ്ക്കു ആവശ്യമില്ല. പോകുക. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം

(എല്ലാവരും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു)

മഹാജനം:— നമുക്ക് ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക.

മഹാജനം:— എന്തിനും അതിൽ നമുക്ക് പ്രവേശനം  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക.

ദാമസിനൻ:— നമുക്ക് ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക. ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ  
പ്രവേശനം ചെയ്യുക.

മഹാജനം:— മഹാജനം! ചന്ദ്രികാപ്രകാശം പ്രവേശനത്തിൽ

തന്നെ. സമരദേശ്! വരയ്ക്കു കരകളെ മീമാംസി-  
യിൽ എഴുതിക്കൊണ്ടു ഏതും ചെയ്യൂത്!

സമരദേശൻ — മഹാപാണ്ഡവ! അപകാരമുള്ള ഒരു ശബ്ദം  
ഇന്നുവരെ ആരും ചെയ്യുകില്ല അതിന്നു കേട്ടാലും—  
അന്നത്തെ വരി അകിടകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അക്കാലം  
കേട്ടും കാർമ്മാലങ്ങളിൽ മുടക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്  
കേൾക്കുന്നതിൽ ധാരാളമായി കഴിഞ്ഞുവെന്നുണ്ടാ-  
യിരുന്നു. പലായനം അധികം ദിനവും വൃ-  
ഷ്ടിപ്പെട്ടു. അതുപോലെ തുടർച്ചയായിട്ടുള്ളതും  
ഉണ്ടായിട്ടാവുന്നതെങ്കിലും അതല്ല. തുടർച്ചയായ ഒരു  
വിപ്ലവം മുഴക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ ഒരു  
കേൾക്കുന്നതിൽ അതികൂടുതൽ അനുകരണത്തിനുള്ള  
വിധം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുണ്ടെന്നു. അതല്ല! ചുരുക്കത്തിൽ  
അതിനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു അത്.

പാണ്ഡവ — എന്തിനാ?

സമരദേശൻ — (പാതയിൽനിന്നു തിരിച്ചു) ഇതു നോക്കി-  
ക്കൊണ്ടു കിട്ടിയതല്ല. ഇതു നോക്കിക്കൊണ്ടു കിട്ടിയതല്ല.

സമരദേശൻ — ഇതിനുള്ള കാര്യങ്ങൾ അതി-  
കൂടുതൽ അറിയാൻ വേണ്ടും വിവരം അതെന്നു ന-  
മുണ്ടെന്നു വകവെക്കുന്ന പക്ഷത്തിൽ അതിൽ ഒരു  
യുദ്ധവും കൂടിക്കൊണ്ടു മറുപടിയില്ലെന്നു ചെന്നു  
കൂടിയും മറുപടിയില്ലെന്നു സംഭവിക്കുകയും  
ലഭിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

മഹാപാണ്ഡവൻ — (ഭ്രാന്തനായിപ്പോലെ) അത് അതെന്നു  
നാട്ടിൽനിന്നും അതില്ലെന്നാക്കിത്തന്നു. അതുകൊണ്ടി-  
തന്നെ!



വാണി: — കരാൾ! നീ അതിഥിയുടെ അന്നം. അതിനേക്കു  
ണ്ടാണോ?

സുകുമാരൻ: — അതിനേക്കു. പ്രളയബലിയിലെ പ്ര  
പഞ്ചമകല്ലാവന്റെ ചോരയെ ഹോഹനം—അതാണ്  
എന്നുള്ള ആചാരമിതികൾ ഉള്ളതിൽ കേട്ടു തുടങ്ങി.  
അന്നത്തെ അതിഥിമാരുടെ ഇടത്തുനിന്നുപോലും  
അധികരിച്ചുകൊണ്ടു തങ്ങളുടെ വിരഹികളുടെ ഭോജന  
ശുദ്ധനായി മുഴുപ്പി: മുഴുപ്പുന്ന ഭോജനമെന്നൊട്ടു  
കൂടി മാർഗ്ഗമൊരു മനുഷ്യസന്യാസന്റെ ഇടയിൽ അന്നം  
യാദവായി ചോങ്ങി.

വാണി: — (പ്രാണനാശപ്പോലെ) എന്റെ സ. നാ.  
ദോഷമകാശ്യതന്നെ തോൽ അലയെ നശിപ്പിച്ചു  
വെല്ലോ.

വാണി: — പിന്നെന്താ?

സുകുമാരൻ: — അപ്പോൾ തോൽ പരിതാപി: വാണി  
ഭയസന്യാസന്റെയും ദീട്ടിതയുടെ ഉടനെ മീനസ്വയം  
ഒരു സമാധിപ്പമാൻ ചൊന്നു. ചോരകളിൽ ഒരു  
നന്നേനാകിമാപ്പാൻ ആ വിദ്യയ്ക്കുകാരത്തിൽ തോൽ  
അവിടെ കണ്ടുകാളി മരിക്കുന്നതുവരെ അശ്വരൂപൻ എ  
റിക്കു കഴിയുന്നതല്ല.

വാണി: — (പ്രാണനാശപ്പോലെ) അന്നു തന്നെ  
അവൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് — “തോൽ മുഴുപ്പിൽ തന്റെ  
വേഗം ചോരകളാണോ” എന്നു.

വാണി: — സുകുമാരൻ! ശേഷവും കേൾക്കൂ.

സുകുമാരൻ: — മഹാമാണവി ആ വിദ്യയ്ക്കുകാരത്തിൽ  
തോൽ കണ്ട കാളി അത്യന്തം ഭയപ്പെടുന്നു. — അ

[illegible]

ച: അറി:— ഞങ്ങൾക്ക് കിഴക്കിന്റെ തിരുവല്ല രാജ്യം  
 കരണം—കിഴക്കിന്റെ

നാമനിഹാൻ - (പ്രാജ്ഞാതത്വം) ഹാ! പരിചിച്ഛ  
ചോദ്യമുണ്ടാകുമല്ല! നിന്റേചിന്താ യാതൊ കലെയ  
ലു കൂറ്റൻ ചോദ്യമുണ്ടാകുമല്ല!

സംസ്കൃതത്തിൽ:— അപ്പോൾ ഉച്ചനേരം പ്രാർത്ഥന  
 മുതൽക്കായ ബുദ്ധിമുട്ടും പോലെയും അത്ഭുതകരമായ  
 കാര്യം പരമശിവഭട്ടാരത്തി ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു നി  
 ത്തന്ന ദീപതിലേക്കു, മിന്നലിപ്പോൾ പ്രകാശനായ്,  
 അപ്പോൾ തോന്നിപ്പോക കണ്ടുകയ്യടന്നു. അത്രയും  
 കട സംസ്കൃതത്തിൽ അധികമുണ്ടോ അവിടെ ദീപ  
 തിലേക്കു ഉണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിയാരം  
 ഭയത്താൽ പത്തുപത്തൊന്നു എവിടെപ്പോയി അന്നു  
 പോയി ദീപതിലേക്കു കടന്നുവന്നെന്നുള്ള പത്തുപ

അന്യരായവരുടെ പ്രവൃത്തിയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന്.

ഭരണം - കീഴ്ത്തിയോ! കീഴ്ത്തിയോ! നീ ഏതൊരു ഭരണത്തിനായി  
നീ ജനിച്ചിട്ടുള്ളോ.

ഭരണസംഹാരം: - (ചെട്ടിയിട്ടിട്ട) അഞ്ചു കഷ്ടം പ  
 ഹിതം ചെട്ടിയിട്ട അഞ്ചു കഷ്ടം

ကမ္ဘာတစ်ခု - ချစ် ကလေးများ

സമരോത്സവം - ഈ സമരോത്സവത്തിൽ റാജാർ കൈയെഴുത്തു പാഠങ്ങൾ കൈയെഴുത്തുകാരെ സഹായിക്കുന്നതിൽ വലിയ പങ്കുണ്ട്. അവർ വാണഭവനത്തോടു ചേർന്നു വെച്ചുകൊണ്ട് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് ചിന്തിക്കുന്ന പലതരം കലകൾ, തെളിവുകൾ, വെളിച്ചം, വെളിച്ചം കൊണ്ടുള്ള കലകൾ ഉൾപ്പെടുന്നു.

അനുകൂലമായ പരിണാമം

സമരങ്ങൾ: - ഭൂമിക്ക് താൻ ശിഥിലമായിത്തീർന്നു എന്നു ചിന്തിച്ചപ്പോൾ ഭീഷ്മനുമായ കാണ്വാതിപ്പുറമുണ്ടായിരുന്നു. വിദഗ്ദ്ധനായ പ്രഭാതത്തിൽ പോയപ്പോൾ കാണ്വാതിപ്പുറമുണ്ടായിരുന്നു. കാണ്വാതിപ്പുറമുണ്ടായിരുന്നു.

അന്നിം - ഓണാ! അധിഷ്ഠാതാ പുത്രൻ ഇന്നു സ്വപ്നേന  
നന്നം കാണിച്ചു.

അങ്ങനെയൊരു ചിന്തയ്ക്കിടയിൽ അയാളിന്റെ മുന്നിൽ പെട്ടെന്നു ചിലർ വന്നു. അവർക്കു കൈകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്കു കൈകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്കു കൈകൾ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

കുടുംബ വീട് നമ്പ.

# കംഗം 11

അമ്മ : — ഭഗവതന്റെ ശിഷ്യം.

അമ്മ : — ഭഗവതൻ.

(മഹാശാസ്ത്രം പുറത്തു കൊണ്ടു വരിക.)

അമ്മ : — ഈ ഭഗവതൻ എത്രയും പുണ്യമായ പരമ  
ഭഗവത് തന്നെയായിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഈ  
ഭഗവതൻ.

അമ്മ : — അതെ, സത്യമായി പറയണം. ഈ  
ഭഗവത് തന്നെയാണ് ഭഗവത്.

അമ്മ : — ഈ ഭഗവതൻ എത്രയും പുണ്യമായ പരമ  
ഭഗവത് തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്.

അമ്മ : — പരമ ഭഗവതൻ ഭഗവത് തന്നെ. ഈ  
ഭഗവത് തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്.

അമ്മ : — എത്രയും പുണ്യമായ പരമ  
ഭഗവത് തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്.

അമ്മ : — അതിനാൽ ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്. ഈ ഭഗവത്  
തന്നെയാണ് ഭഗവത്.

അടിക്കുവാൻ അവൾക്കു തരികയില്ല. വരികയും വാ  
 തെടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു ഏല്പാം മറ്റും കഴിയും.  
 ഇന്നുവരുന്ന കഥയെന്നു കണ്ടിട്ടല്ലേ? ഞാൻ താമസം  
 ചിന്തയും ഉണ്ടാക്കു കൂടാമെന്നുള്ളിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയാ  
 തിരുന്നു. പുറത്തു കലശലായ കൊടികാരവും ഭര്യയും.  
 കൊല്ലാവു നവംഭരണം ആ സമയത്തു വീട്ടിൽനിന്നു പു  
 ന്നടിക്കുവാൻ മേലേയുദ്യോഗത്തിൽ. ഈ രാജപുത്ര  
 നായിക്ക് ഒരു ക.സംഭവാനുഭവത്തിൽ. തുടർച്ച കേര  
 ങ്കാരികൾ വേദമർദ്ദം മനം മകരകാരനെയല്ലേ അ  
 ദർശനമുണ്ടു വാളയത്തിൽ പാലത്താണു കയറിയ  
 തുടർ ഭര്യകൾ കലയും മറ്റും കൊണ്ടുവന്നിരുന്നിട്ടു  
 കിൽ അതർ ഭര്യകൾ വേദപാലം കാണിക്കുന്ന  
 എന്തെന്നു ഞാൻ കരുതാതിരുന്നല്ലോ.

അമ്മൻ — എന്താ കേരളം? പുതു മേലു പുതു മേലാ  
 യ ആകുമാണമാതിരുന്ന അമ്മൻ.

അമ്മൻ — കേരളം കേരളം, അമ്മൻ എന്നായിരുന്ന  
 മേലേയുദ്യോഗത്തിൽ പുതു മേലു പുതു മേലാൻ അമ്മൻ  
 ചിന്തിക്കുന്നു? അടിക്കുമാണു? നന്നാപോകുന്നതി  
 ന്നപോലും പ്രയാസമായ ആ തുടർച്ചയ്ക്ക് അടിക്കുമാണു  
 ക എന്നതു ചിന്തിക്കുമാണു? വല്ലാത്തും കഴിയും  
 മറ്റും ഉണ്ടാക്കിത്തന്നെന്നു മലയാളം.

അമ്മൻ — ഈ പരാജയമുണ്ടാകാം. കേരളം കേരളം  
 അമ്മൻ ഇതിൽ എന്തെന്നാലോ വാളക?

അമ്മൻ — അതേയില്ല. നല്ല നിമിത്തമില്ല. എ  
 ന്നാൽ പക്ഷം. മിന്നുവാൻ അടിക്കുമാണുള്ളതാ  
 തിട്ടായാ? അമ്മൻ പുറപ്പെട്ടുന്നതിനുമുമ്പായി

എന്നെ വിളിച്ചു്, അദ്ദേഹം, നല്ല വൃക്കയായ ഉദ്ദേശം  
 ഹൃദി, അൻ യുഗത്തിൽ തോററിട്ടാൻ കേവിലല്ല  
 ല്ലാകുന്തിൽ എന്റെ കണ്ണു കേകകളിലും ഇല്ലെപ്പുവ  
 ഉകൾ ഉമ്മായിക്കുന്നതാണെന്ന് എന്നോടു പറഞ്ഞി  
 ട്ടുണ്ട്. മേലു ഉദ്യോഗമോ ഇല്ലത്തോ എന്നു തീർപ്പാ  
 തിപ്പാക്കുതില്ല. ഏതായാലും പണ്ടും മേലുയർന്നി  
 ലകയില്ലാ നാൾ തോന്നുന്നു്.

അകത്തർ—അതാപോക്കു പർന്നതാകാം. ഇപ്പോൾ  
 ഉപാധിയാണു് ഉപാധി മേലുയർന്നതാ യുക്തമെ  
 യ്ക്കു പരിഹാരമെന്നു് ആരെ എതിർക്കില്ല.

അവസ്ഥപോൾ—അതു സംഭവില്ലാത്ത സംഭവിത  
 ത്. എന്നാകട്ടെ, ഈ കേകകളാൽ യുഗം മേലു  
 പറ്റുതന്ന യുക്തമല്ലെന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം.  
 അകത്തർ—അതെല്ലാംകൊണ്ടു്!

അവസ്ഥപോൾ—യുഗം മേലുയർന്നതെന്ന അറിഞ്ഞു  
 കാണുതു് ഞാനവർ. അന്നു മേലാരിൽമേലു നന്നേ  
 നു മേലായില്ലേ? പറ്റിയിരിട്ടു കേകുപാനമല്ല അവർ  
 കിടന്നിരുന്നതു്? പറ്റു അ. പ്രതിപാദനം പറ്റു നന്നു  
 തം വിവിച്ചിട്ടുള്ളതു്? ഇതി പറ്റിത്തന്ന കഥ മേലോ  
 കിട്ടു തോക്കു യുഗം മേലിത്തന്നതും മേലുറ്റി  
 ല്ലു് അതെല്ലാം, തന്നെ വന്നാകട്ടെ കഴിഞ്ഞു!—അ  
 മേലിലും കേകിട്ടുതന്ന ഇതിത്തന്ന അകത്തർ. യുഗം  
 മേലുയർന്നതാൽ മേലുയർന്നു് കേ വിത്തന്നുവരില്ല.  
 മേലുയർന്നു, മേലുയർന്നു മേലോ മേലുയർന്നു, മേലുയർ  
 ന്നു മേലുയർന്നു മേലു, മേലു കേകു, മേലുയർന്നു,  
 മേലുയർന്നു മേലു—ഇതൊക്കെയല്ല യുഗംകേകു

ഇതുകൊണ്ടായിട്ടു ധർമ്മം മാറ്റി ഇങ്ങനെയും ചെയ്തത്  
അറിവ്. മുതൽ അറിഞ്ഞുകൊള്ളാം. ഇടക്കി പൂച്ചക  
ലും തന്നെക്കൂടെയും. ഇങ്ങനെ ചെയ്താൽ ഉപയോഗിച്ചാ  
യതും മുതലെന്നാണ് അവർ കരുതിക്കൊള്ളുന്നത്!

അമ്മയ്ക്ക് - അങ്ങനെയൊന്നല്ല, നമ്മൾമാർക്കു മാത്ര  
പുത്രനെപ്പറ്റി അറിയാനും എന്തിന് അവരെക്കൂടാ  
കിൽ അതു ബാധിച്ചവനായി അടിക്കടി വധിക്കുക  
അങ്ങനെയല്ല. അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്ന  
പക്ഷം മാത്രം മുഴുവനും അടിക്കുന്നതിനും ഒരു പ്രയാ  
സമല്ല.

നമ്മൾമാർ - അവർ സഹിക്കിയാൽ ഒരു സാധി  
യം. അതുകൊണ്ട് ഇല്ല. - അതേ, അവിടത്തെ കാര്യം  
കുറച്ചുവേണ്ടി.

അമ്മയ്ക്ക് - എന്താണത്?

നമ്മൾമാർ - അത് 'പിറ' നല്ല കാര്യം! ഇത്രയും നേ  
രം പിറകെ അതു തോന്നിയിരിക്കില്ല. വളരെ നല്ല  
കാര്യം! പക്ഷെ 'പിറ' വെട്ടുകയാണെന്ന് കരുതിക്ക  
കൊള്ളുന്നത്.

അമ്മയ്ക്ക് - എന്താണത്? എന്താണത്?

നമ്മൾമാർ - അതേ ചിന്തയോടെ അതു ഉണ്ടാകാ  
യതും എഴുതിയതായാണ് തോന്നുന്നത്. - കേൾക്കണം  
- അവരോടൊക്കെ ചന്ദ്രവർത്തിയാകുമ്പോൾ മാത്രമേ  
അതേ.

അമ്മയ്ക്ക് - എന്താണത്?

നമ്മൾമാർ - എന്താണത്? എന്താണത്? ഇത്ര  
പ്രതിപാദിച്ചാൽ കാര്യമൊന്നുമില്ല. അതുകൊണ്ട്,  
ഇല്ലായ്മ! അതു കേൾക്കുക ആദ്യം.

അർക്കൻ — ഉണ്ണ്; ചന്ദ്രൻസിന്ദാകണമിന്ന് എന്തിനെ  
മോഹമുണ്ട്.

അർക്കൻ — ഉണ്ണ്; ഉണ്ണ് ഭവതികളിന്നു, അങ്ങാ  
ട്ടു മെന്തല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയുള്ള ചന്ദ്രൻസിപ്പട്ടം വെ  
തിക്കു തുടങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്നു വിചാരം.  
അർക്കൻ — വിചാരിച്ചു മോഹമുണ്ടാകാതെല്ലാ അർക്കൻ പ  
റഞ്ഞു.

അർക്കൻ — അതു ശരിയെന്നു പറക്കു വന്നു. ഈ  
കാലം കാലമൊന്നും നമുക്കു കിട്ടി. ചന്ദ്രൻസിന്ദാക  
ണമിന്ന് ഉണ്ണുവാനുണ്ടാകുന്ന കാര്യമുണ്ട്.

അർക്കൻ — എന്താണത്? വിചാരിച്ചു.

അർക്കൻ — ചന്ദ്രൻസിന്ദാകണമിന്ന് വിചാരിച്ചു — അ. അ.  
വ. — എന്താണത്? വിചാരിച്ചു.

അർക്കൻ — എന്താണത്? വിചാരിച്ചു. വിചാരിച്ചു.

അർക്കൻ — ഉണ്ണുവാനുണ്ടാകുന്ന കാര്യമുണ്ട്. അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ

അർക്കൻ — അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ  
അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ അർക്കൻ



അമ്മൻ:—കേൾക്കണമെന്താണ്! കേൾക്കുന്നതിന്  
 മുമ്പുതന്നെ "ജേബ് ജേബ്" തട്ടിയപ്പിടുന്നതിന് ഇതു  
 ലാഭികളുടെ വാട്ടംകുറവല്ല. ഭ്രാന്തം കേട്ടിട്ടുള്ളതെ  
 അതില്ലാതെ പറയുക. —അപ്പുളി നമ്മുടെ കോ  
 ള്ള കേൾക്കേണ്ടില്ലേ? അവിടെയാണ് സംഭവം കി  
 ങ്കുന്നത്. അവർ അത്രയും അദ്ധ്യക്ഷയിൽ മെ  
 ന്ന മാറ്റമില്ല.

അമ്മൻ: ശരിയല്ല; അതു വാസ്തവത്തിൽ സംഭവി  
 ക്കുന്ന ഒരു കാര്യംകണക്കാത്ത് പോലീസ് കാര്യ  
 കാര്യം കുറ്റത്തിലാകട്ടെ!

അമ്മൻ:—പക്ഷേ അതിന് തക്കതായ സാ  
 ത്യമില്ല.

അമ്മൻ:—ഉണ്ടോ? എന്താണത്?

അമ്മൻ:—എന്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം നല്ല ഒരു കോ  
 ള്ള കേൾക്കില്ല എന്നുള്ളതാണ് അതിന് ശരിയായ  
 തുടർച്ച.

അമ്മൻ:—അല്ല! മറ്റൊരു വല്ല സാധാരണ കാര്യം.

അമ്മൻ:—അപ്പുളി നമ്മുടെ കോൾക്കേൾക്കേണ്ട  
 യല്ലം കേൾക്കില്ല? അതിനോട് മാത്രമായിട്ടുള്ള  
 പക്ഷത്തിൽ ചോദ്യം യല്ലം കേൾക്കില്ല?

അമ്മൻ:—അതേ അതേ; അതും അതുതന്നെ ഒരു  
 കോൾക്കേൾക്കേണ്ട.

അമ്മൻ:—പക്ഷേ

അമ്മൻ:—ഉയിർപ്പ് വേണ്ടത്? ചോദ്യം കുറ്റത്തിന്  
 കുറ്റത്തിന്

നന്ദബർഹൻ: — പരമ ജ്ഞാതൃത്വത്തിൽ രമ്യമായോ  
 അറിയാത്തവർക്കുണ്ടാകാത്ത ആചാര്യന്മാരാണ്. ദാഹാൽ സേവന  
 വതിയായ കൃഷ്ണഭാഗവതം അഭാവവിജ്ഞാൻ എല്ലാ  
 വിധമായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു.

അർജ്ജുൻ: — അതും അതുതന്നെ പറയുന്നത് ഭാഗവത  
 അർത്ഥം. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾതന്നെ  
 അപ്രകൃഷ്ടത ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർ. ഒരു പൊതിയതിക.

നന്ദബർഹൻ: — അക്കാശത്തിൽ മാത്രം എവിടെ സ്വ  
 ദ്വം രേഖമനസ്സുണ്ട്. കൃഷ്ണഭാഗവതം പലതാണ്, പ  
 അഭാവംപോലെ, വാഗ്ദത്തം കൃഷ്ണ ഭാഗവത വിശിഷ്ട  
 അർത്ഥം പിന്നെ കല്പനാപരിയാൽ ഏതൊരു കഴി  
 യിൽ അലകൾക്കുമുള്ള ആകാശഭാഗവതം പറയുന്നു.

അർജ്ജുൻ: — ഇപ്പോൾ കൃഷ്ണഭാഗവതം വാഗ്ദത്തംകളും മാത്രം  
 ഉണ്ട്.

നന്ദബർഹൻ: — എന്താൽ —?

അർജ്ജുൻ: — ഉടനെ പറയണം. 'എന്ത്' എന്ന്.

നന്ദബർഹൻ: — 'എന്ത്' എന്ന് 'ഇത്' എന്ന് പറയണം. പ  
 രാജാവൻ അപ്പോൾ സഭയെ എവിടെ കിട്ടാൻ ചേർ  
 കുന്നു? അവർക്കുണ്ടാകാൻ കഴിയും വിശദീകരിക്ക  
 വാനും അതായതിടംകൊണ്ടാണു പിന്നെ 'എന്ത്'  
 എന്നു പറയുന്നത്?

അർജ്ജുൻ: — ചിലന എന്താണ് ഉപാസന?

നന്ദബർഹൻ: — ഉപാസനാണു ഇല്ലാത്തത്? കൃഷ്ണ  
 ഭാഗവതം ഇപ്പോൾ കണ്ടുകൊണ്ടു. പലതും മുമ്പാ  
 നിൽക്കുന്നതായ പലതാണ് ഭാഗവതത്തിൽ കണ്ടുകൊ  
 ന്നതായതിന്റെ അർത്ഥംകൊണ്ടും.

അകത്ത്:— ശരിക്കെന്നു അങ്ങിയന്നും ചെറുതാ. ഞാനും അതുതന്നെയാണു്—

അമ്മയ്ക്കകത്ത്:— അങ്ങിനെയും ചെറുതാണെന്നു ബോദ്ധ്യം ലഭിക്കുകയിൽ പിന്നെ അങ്ങനെയെന്ന ചെറുതാൻ ഉറപ്പുള്ളതും ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞുപോയതും എന്തിനാ? ഇതിനുള്ളിൽ പെട്ടെന്ന് വന്നു കൂടും വരികയുണ്ടു്.

(അമ്മയ്ക്കകത്ത് വന്നിട്ടു് പോകുന്നു.)

അകത്ത്:— (സ്വയം) ഏന്താണു് അങ്ങനെയു്? അകൽ കീഴ്വിട്ടിരിക്കുന്നവരും ഉത്തരവാകെ കല്പനയ്ക്കിടയ്ക്കു വന്നു് ഒന്നൊരു വരിയും അത് കാണുന്നില്ല. അന്നു് ഏന്തൊരു ഇടത്താകും.

(വന്നിട്ടു് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

വന്നിട്ടാ:— അമ്മ! പുറത്തു് വന്നു പോയതു കല്പനയ്ക്കു കല്പന കല്പനയ്ക്കു വീഴുന്നു.

അകത്ത്:— വീഴുന്നു.

വന്നിട്ടാ:— അമ്മ! കാണാത്ത അമ്മ!

(അമ്മയ്ക്കു പിറുപിറു വരികുന്നു.)

അകത്ത്:— അമ്മ! മരിക്കുകയും ചെയ്തു! മരിക്കിപ്പോയി കട്ടിപ്പോയതും മരിക്കട്ടെ. പോയു്—

(വന്നിട്ടാ വിചാരത്തോടു് തുടർന്നു് പോകുന്നു.)

അകത്ത്:— അമ്മ! കള്ളിയെന്നു് മിക്കതെല്ലാമുള്ളതും ആ കാഴ്ചക്കൊന്നാണിതു്. ഏന്തൊരു പാപം അമ്മ! കള്ളനെ കണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടു്; വന്നിട്ടാക്കൊണ്ടു് വന്നു്— 79 സാൽ! കള്ളൻ! കള്ളൻ! അധികമായും വന്നിട്ടാൻ വന്നു്— അമ്മയ്ക്കു തുറന്നിടയിൽ—

കട്ടൻ വീഴുന്നു.



വിട്ടുപോകുന്ന ഉത്തമിയില്ല — ചേണമേകിൽ മുമ്പം ചെ-  
യ്ക്കോട്ടു! ഇവിടെ ഒരു തേവുമില്ല. നമ്മുടെ നാശത്തു  
പ്രാപ്തം ഉള്ളപ്പോൾ നാം കേൾക്കും തേവപ്പട്ടക  
കളും — ദുഷ്ടാസനന്മാരും അറിയാതെ തിരുവിളക്കു  
കളിൽ പരദ്രോഹത്തെ വെളിപ്പെടുത്താൻ.

മുനാമന — മൂപ്പരും തേവക്കൊന്നാണു് ഹാ! ചെറു ഹാ!  
അതെല്ലാം പരദ്രോഹമല്ല; വെറിയ തേവകളെക്കൊണ്ട്.  
അതൊന്നും ചെറുതും ഒരു പക്ഷെപ്പോലെയെന്ന് ശിക്ഷിച്ചു  
തേവയും ദുഷ്ടാസനന്മാരും പട്ടക്കാരും കൊണ്ടുവന്നു. അ  
ദ്വൈതം കാണിച്ചു. ശിക്ഷിച്ചതും പക്ഷം കല്പിച്ചതുമായി  
പോലാം. പക്ഷം, താരതമ്യം — ദുഷ്ടാസനന്മാരും — പക്ഷം  
പോലാം. പക്ഷം, താരതമ്യം — ദുഷ്ടാസനന്മാരും — പക്ഷം  
പോലാം. പക്ഷം, താരതമ്യം — ദുഷ്ടാസനന്മാരും — പക്ഷം

മറ്റു മനം — മാനസിക കഷ്ടതയും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
കഷ്ടതയും ചിന്തിക്കുന്നതും

അതെല്ലാം — തേവകളിൽ ചെറുതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചി  
ന്തിക്കുന്നതും സിന്ധുവെക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചി  
ന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും

അതെല്ലാം — ചിന്തിക്കുന്നതും! അതെല്ലാം ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും — (ചിന്തിക്കുന്നതും) നമ്മുടെ ചിന്തിക്കുന്നതും  
ചിന്തിക്കുന്നതും

അകമ്പർ — നാം തന്നെയാണ് ചന്ദ്രപതി.

കനാക്കൻ — നാം അവിടന്നതന്നെയാണ് ചന്ദ്രപതി.

അകമ്പർ — ശരി എന്നാൽ വീണ്ടും പട്ടെ ഇടത്തു

(വീണ്ടും വാദ്യംവായ്പ മുടങ്ങുന്നു)

അകമ്പർ — (പുറത്തു്) ആംഗ്യംകൊണ്ടു വാദ്യംവായ്പയെ

പിടിക്കാം. കടന്നിട്ടു് കുറ്റാരോപൻ പുവിടം പ്രാതി

എന്നു് നടുക്കുകയും അറിയാതെ

കനാക്കൻ — അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

അകമ്പർ — ശരി ഉദാഹരണങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതുകിടക്ക

പോയിട്ടുള്ളു്. എന്നാൽ നാം കടന്നു തുറന്ന

പെട്ടെല്ലുവെക്കുന്നതുകൊണ്ടു് എന്തുകൊണ്ടു പറയ

ണം ചന്ദ്രപതി കേൾക്കുന്നു അയാൾക്കു് അറിഞ്ഞു

കൂടുകയെ. പക്ഷെ എന്തു് കൊണ്ടു പറയാതെ വായി

ക്കെടുക്കൻ — അതേ; കടന്നു തുറന്നു വെക്കുന്നതുക

ൊണ്ട് അയാൾക്കു് അറിയാതെ

അകമ്പർ — ശരി നല്ല രംഗമാകുന്നില്ലെൻ്റേ അത

ുറന്നു നാം കേൾ പൊതുതായിരിക്കാം. ഉത്തര

യെ അതുകൊണ്ടു് കേൾക്കുന്നില്ല.

കനാക്കൻ — അവിടന്നു പ്രകാശമെ പിടിച്ചു.

അകമ്പർ — നാം ചന്ദ്രപതിയാണ്.

കനാക്കൻ — അതേ; ചന്ദ്രപതി അവിടന്നതന്നെ അ

ല്ലാക്കു നോക്കു്

അകമ്പർ — ശരി; എന്നാൽ പാക്കു്

(അതുകൊണ്ടു പാക്കു ന. പൂരിയിലായി അറിയാ

തംഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു് അകമ്പരയ്ക്കു കര ശബ്ദം

വെച്ചപ്പോൾ ചെന്ന വെക്കുകയെൻ്റേ മുട്ട് അകമ്പർ

ഉന്നിതം അതിന്നു കൈകൾത്തും വെട്ടു ചെട്ടുകൊണ്ടു  
തല്ലുന്നു.)

അകമ്പർ - ചെങ്കുട്ടി അമ്പലം ഇങ്ങനെയുള്ളതാണ്,  
സംസ്കൃതത്തിൽ അത് അത്യന്തം സുഖകരമായ ഒരു പ്ര  
ദേശംകൊണ്ടാണ്; സംശയമില്ല.

റാമൻ - (നാടകികളുടെ പാട്ടിനെ ഭേദിച്ചു) രൂപം  
മുതലായ പ്രതിഭയും ഇളംവളം.

അകമ്പർ - അല്ലാ രീ മുമ്പെടേം എന്തൊരു രാമി  
അ! രീ എന്തിന് ഇറിക്കു വന്നു?

റാമൻ - എന്നാൽ മിശ്രരൂപം ഉണ്ടായിരിക്കും. (അക  
മ്പറിനോടു) അല്ല! അമ്മ വിളിക്കുന്നു.

അകമ്പർ - മിക്കവാറും അമ്മയുടെ അച്ഛന്റെ കല്പം ഇ  
ങ്ങനെയായിരിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷെ സത്യം  
പോയിട്ടു.

അകമ്പർ - നല്ലൊരു ചെറിയ, തിരഞ്ഞി സെല്ല  
കളായിട്ടു.

അകമ്പർ - പൊതു, അകമ്പർക്കു ചെ. പു. സംശയമില്ല  
റീടുക. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വന്ന സ്ത്രീ.

റാമൻ - അമ്മ വിളിക്കുന്നു അച്ഛ! അമ്മയ്ക്കു സുഖക്കേ  
ട് കേൾക്കുക.

അകമ്പർ - അതിനെ നാം എന്തുചെയ്യണം സുഖം വരു  
ത്താൻ ചെയ്യേണ്ട വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന കാനി  
ക. നാം വന്നിട്ടുള്ള ചെട്ടുമാന്മാർ? ഇപ്പോൾ നാം  
മരിക്കുക.

റാമൻ - അച്ഛ! അമ്മ മരിക്കാതിരിക്കുകയാണ്.  
ഈ നാൾ ചെങ്കുട്ടിയിൽ അച്ഛനെ നന്നാക്കുന്നു

അമ്മൻ അമ്മ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അമ്മയെ മിട്ടി കൊടുക്കുമല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞു മിട്ടിയിൽ നിന്നും

അമ്മൻ—കുമാരൻ: പോയോ! ഇപ്പോൾ ഇതിൽ കിട്ടിയ പുതിയ കറുപ്പും ചേർത്ത് വെച്ചു കൊടുക്കും. അമ്മയെ മിട്ടി കൊടുക്കും. എന്റെ പേരുകൾക്കും അമ്മയെ മിട്ടി കൊടുക്കും. എന്റെ പേരുകൾക്കും അമ്മയെ മിട്ടി കൊടുക്കും. എന്റെ പേരുകൾക്കും അമ്മയെ മിട്ടി കൊടുക്കും.

(അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

അമ്മൻ—(അമ്മയെക്കൊണ്ട്) ഇവളെ അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—(അമ്മയെക്കൊണ്ട്) അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.

അമ്മൻ—അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം. അമ്മയെക്കൊണ്ട് പ്രവേശിക്കണം.







അകം — സംഭവിച്ചു. ഇതു തിരുത്തുവാൻ ചതിച്ചു  
 യോഗം കരണം. പിടിച്ചെടുത്തു, ഇവയെ ആവിഷ്കരിച്ചു  
 ചെറുതാക്കി: — ഹോ! ഹോ! ഹോ! ഹോ! ഇതിൽ ഇപ്പോൾ  
 ആർ ആരെ വിടിക്കുമെന്നാൽ അങ്ങനെയോ? കൂടാതെ  
 കൂടുതൽ വെട്ടിക്കളയാമെന്നാൽ അങ്ങനെയോ? കൂടാതെ  
 നല്ലതാക്കിയെടുത്തു ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക.  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.  
 നല്ലതാക്കിയെടുത്തു ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക.  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.  
 നല്ലതാക്കിയെടുത്തു ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക.  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.

അകം — അപ്പോൾ അത് ചെറുതാക്കിയെടുത്തു  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.  
 നല്ലതാക്കിയെടുത്തു ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക.  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.

(ചോദ്യം.)

അകം — ഇതെങ്ങനെയോ? അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.  
 നല്ലതാക്കിയെടുത്തു ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക.  
 കേൾക്കുക. അതുകൊണ്ടുതന്നെ. ഇവിടെനിന്നും ന  
 മ്മൾ ചെറുതാക്കിയെടുത്തു കേൾക്കുക. കേൾക്കുക.

(മുഖം വന്നു ചെല്ലുന്നു.) അവിടെ! ഇടതാങ്ങം സെ  
ലിട്ടു. അടുവിൻ! പാടുവിൻ.

(വിജയം വാദ്യം ലോകം മുഴങ്ങുന്നു.)

(കുട്ടൻ വിട്ടുന്നു.)

മിസ്റ്റർ റ്റു.

സ്വരം — അത്ഭുതിയിൽ അനംഗസ്ഥിയിൽനിന്നു കെട്ടാൻ  
അവിടെ ഒരു മുറി

സമയം — അത്ഭുതി ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ

(അനംഗസ്ഥിയിൽ കിടക്കുന്നു, മുറിയിൽ ടിപ്പിംഗ് മെഷീൻ  
തിട്ടുണ്ട്.)

അനംഗസ്ഥിയിൽ — ടിപ്പിംഗ് മെഷീൻ! അത്ഭുതിയുടെ പാത്രം  
അവിടെയിൽ പിന്നെ എല്ലാ ദിവസവും കേൾക്കുവാൻ  
കഴിഞ്ഞുപോയി.

ടിപ്പിംഗ് മെഷീൻ — വിശ്വസ്തതയുള്ള കുട്ടനായിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.  
പോലെ അതിശയിക്കുന്ന അവയുടെ ഹൃദയകുടുംബ  
ഗൃഹങ്ങളെല്ലാംതന്നെ കുട്ടനായിട്ടാണ്. കേൾക്കുവാൻ  
കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവയുടെ ഒരു ആഗോളാശ്രയം  
അത്ഭുതിയുടെ കൂടെത്തന്നെ അടുത്തടുത്തും സ്വർഗ്ഗത്തിലും  
കേൾക്കുവാൻ കഴിയും.

അനംഗസ്ഥിയിൽ — അവയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിട്ടുണ്ട്.  
ടിപ്പിംഗ് മെഷീൻ — ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അത്ഭുതിയുടെ നോമ്പ്  
നീട്ടി.

അനംഗസ്ഥിയിൽ — അകമ്പട്! അകമ്പട്! നമ്മുടെ വാടി  
അകമ്പടിയിൽ വീണ്ടും അനംഗസ്ഥിയിൽനിന്നു കയറാ  
തിനായിട്ടാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു അല്ലേ? കിടക്കയിൽ വീണ്ടും

കൂട്ടത്തിനായിട്ടായിരുന്നു, നിരകുലമായി നാം എളുപ്പം പ്രവർത്തിച്ചു; എങ്കിലും അങ്ങനെയൊരു അറിവില്ലാത്തതായിരുന്നു പണ്ടും ചെലവുചെയ്തതും. എല്ലാം നിഷ്പലമായിത്തീർന്നു വെങ്കിലും! ഇങ്ങനെയൊരു വഴക്കം നാം കണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

ദിമിർഖാസ് - അവിടുത്തെ കരകൊണ്ടിരുന്നതു് പുതുത്തകാ  
 ലത്തോടു് എതിരെ തെസ്സലോനിക്കിട്ടു. മുഗൾ ചക്ര  
 വർത്തിമാരുടെ മുമ്പിലുള്ള അനാധാര്യതയെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹ  
 റ്റു തുടങ്ങാൻ തുടങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു  
 സഭാ സമരം കാര്യങ്ങൾ എറിലാക്കിത്തന്നു. അദ്ദേഹ  
 ന്റെ കലാകാരന്മാർ ഒരു ചുവടുവെട്ടലോടെ അദ്ദേഹത്തെ  
 മിറ്റാക്കിക്കൊണ്ടു പുറത്തു തള്ളിത്തന്നു. അദ്ദേഹം  
 കരകൊണ്ടിട്ടു.

അനുഗ്രഹം - ൨൧ - ൧൧ മുതലായി ൧൧൧൧ നമ്പരം  
 കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളതിന്നു അനുമതി നൽകി,  
 ചുമതലക്കാലം തുടങ്ങിപ്പോകുന്ന ൧൧൧൧ മുതൽ  
 ഏതാണ്ട് ൧൧൧൧ നമ്പരം ൧൧൧ ൧൧ ൧൧ ൧൧  
 മുതൽ ൧൧൧൧ നമ്പരം ൧൧൧ ൧൧ ൧൧ ൧൧  
 വരെ.

ദിവികവാഴ് — അധികത്തെ അറിയാതെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിൽ തന്നെ അനാദി. പാശ്ചാത്യ മതവിശ്വാസത്തിൽ അറിയാതെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിൽ തന്നെ അനാദി. പാശ്ചാത്യ മതവിശ്വാസത്തിൽ അറിയാതെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിൽ തന്നെ അനാദി.

உரு.மு.மீ. - இவ்விதமான நூல்கள் எல்லாம்.





അ ഏഴുള്ള അൻ ഭക്തോത്സവൻ 44 എന്നു സത്യ  
 യോഗൻ കയ്യൻ എത്തിക്കൊണ്ട് പ കെട്ടി കൊടു  
 ത്തെടുത്തു. എഴുത്തു കണ്ടപ്പോൾ അ കണ്ട സംഗതി  
 കൾ മുഴുവൻ സത്യയുടെ നന്മയ്ക്കായി പൂർവ്വ വിശ്വാ  
 സിച്ചു. കമ്മൻ രാജപുത്രൻ മോഹി കുന്നത്ത് അ  
 വിടത്തെ ഗ്രന്ഥം ഉപദേശപ്രകാരം അന്നു ചരി  
 യ്ക്ക് അൻ ചക്രവാതിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു പാശ്ചാത്യർക്കും  
 അകമ്പൽ. — മോഹിയാൽ സത്യം കണ്ടു മോഹി? നാ  
 മ്പുത്രൻ മോഹി കണ്ടു വിടത്തേക്കു നാം കയ്യിൽനിന്നി  
 ല്ല. ഭക്തോത്സവൻ അതിൽ വിശ്വസിച്ചുവോ?

ശ്രീമതി: — ഭക്തോത്സവൻ അതിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു.  
 അദ്ദേഹം രാജപുത്രൻ മോഹിയാൽ കെട്ടി  
 ഉറപ്പാക്കിയതല്ല മോഹി കണ്ടത്.

അംഗീകാരി: — അതിൽ മോഹി? അതിൽ എന്തെങ്കിലും  
 നൂതന?

ശ്രീമതി: — അതിൽ മോഹിയാൽ അതിൽ അതിൽ  
 "മോഹിയാൽ മോഹി" കെട്ടി പക്കം നാ  
 മ്പുത്രൻ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ  
 മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ  
 അത് എന്ന് അതിൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ  
 നാം നോക്കുകയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ  
 അതിൽ കടന്നു കയറുന്നതല്ല മോഹിയാൽ  
 മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ

അംഗീകാരി: — മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ  
 മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ

ശ്രീമതി: — മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ മോഹിയാൽ





കിപ്പു. അവിടുത്തെ ജീവനെ കഷ്ടപ്പെടുത്തിയതിട്ടു ക  
 ചാനമുണ്ട് ഈ ഭാസൻ നമ്പലം പറയുന്നത്.

അംഗസീബ്:— ദിലീർഖാൻ! നിങ്ങളുടെ ഭാവി നാം  
 ഈ ചടങ്ങുകളെ സഹായകമാക്കിയതിന്റെ ഒരു  
 ലക്ഷണമല്ലേ? ദിലീർ പുനഃ ചോദ്യം തരിക.

ദിലീർഖാൻ:— പ്രായം അകിയൻ അവിടുത്തെ ഉപ്പു-പോ  
 ടം തിന്നുന്ന ഒരു ചുട്ടിയ ഭ്രാന്തൻ മാത്രമാണ്. അകിയ  
 യോടു് ഇങ്ങനെയൊന്നും കല്പിക്കരുത്.

അംഗസീബ്:— ദിലീർ! നിങ്ങൾ ഭൂതനല്ല. പുതിയതിൽ  
 നിങ്ങൾ കണ്ടതാണു് മാത്രമേ എന്നിരിക്കട്ടെ. നി  
 ങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രതിഭാശാലനാണ് ആവശ്യപ്പെട്ട  
 ന്നതു്! പറയൂ: കടലിലേക്കു്

ദിലീർഖാൻ:— അവിടുത്തെ ജീവനെ കഷ്ടപ്പെടുവാൻ സാ  
 ദിച്ചതുകൊണ്ടു് ഇവർ വേറിടുന്ന പ്രതിഭാശാലനാണ്.  
 മറ്റൊന്നും ഇവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

അംഗസീബ്:— ദിലീർ! ഒരു അന്ധനായൊന്നാണു് നി  
 ങ്ങൾ.

കടുൻ വർത്തനം.

രംഗം നാല്.

സ്ഥലം:— അരുവുതടയ്ക്കെ ശിഖറിനും.

സമയം:— സന്ധ്യകാലം.

(ഉദ്യാഭയാസനും അംഗസീബും മറ്റൊന്നും അരുവു  
 തടയ്ക്കത്തടയ്ക്കെ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കുറ്റം: വിജയനഗരം ഉടലെടുത്ത തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി പണം ചെലവഴിക്കുന്നതിന് പാടില്ല.

സംഭവങ്ങൾ:—ഒട്ടോമൻ! ഇദ്ദേഹം കാലനായിട്ടും, യിസ  
ഹ, മുഗളന്മാരുടെ സഹായം ഇന്ത്യയ്ക്കു് ഇന്നിപ്പോൾ വേ  
ണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വിജയസിംഹൻ:— അകത്തർ ഈ വർഷം കറുത്തതാണ്. അതാണ് ധരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

എകാദശിമഠം - മഞ്ചേരി വെള്ളം - ഇരുപതിനൊന്നാം  
 ഉത്തരവ് നമ്പർ 100

ഗോപിനാഥൻ - സർ, നിന്നെ കൊല്ലാനാണ്  
 എന്റെ നയം. എന്റെ സഖ്യം പട്ടാളത്തോട്  
 കൂട്ടിച്ചേർക്കുക എന്നതാണ്. ഇതാണ്  
 നിന്റെ നയം. നിന്റെ സഖ്യം പട്ടാളത്തോട്  
 കൂട്ടിച്ചേർക്കുക എന്നതാണ്.

[illegible][illegible][illegible]

പന്ത്രണ്ടിൽതിന്ന് നാളെ ചിനിട്ട് ഉണ്ടാക ഉണ്ടാ  
യിട്ടില്ല.

(തവണക്കാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

തവണക്കാൻ: - (ചിരിച്ചിട്ട്) പ്രഭാതം! സാരംഗസീമ! ച  
പ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!  
തവണക്കാൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

തവണക്കാൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

കുട്ടാദാസൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

തവണക്കാൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

കുട്ടാദാസൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

(തവണക്കാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)

തവണക്കാൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

കുട്ടാദാസൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

തവണക്കാൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

കുട്ടാദാസൻ: - ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം! ചപ്രഭാതം!

[illegible]



അഭിപ്രായം: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം വളരെ കുറവായതിനാൽ ഇത് ആഭ്യന്തര പരമ്പരയിലായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ട് അതിനെക്കുറിച്ച് അധികമായി അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ: - സാക്ഷരതാ നിലവാരം അതിവേഗമായി ഉയർന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ: - മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഇടപെടലിലൂടെയും നല്ലതരം പ്രവർത്തിച്ചതിനാലും.

അകമ്പർ: - (ഭക്താചാര്യന്മാർ), അല്ലയോ റാജാവിന്റെ  
 ഞാൻ അവിടത്തെ അടുക്കൽ അഭയം താമസിക്കുന്നു.

ഭക്താചാര്യൻ: - സാമന്തന്മാരേ! അകമ്പർ യാത്ര കഴിഞ്ഞു  
 ഒരു ഗർഭാശയം.

സാമന്തൻ: - മുഹൂർത്തമായിട്ടുള്ള ചന്ദ്രകാന്തൻ വളർ  
 ത്ത കളിത്തറയുടെ മുന്നിൽ പെട്ടുകുറ്റ.

അകമ്പർ: - ഏതൊ വിഷയത്തിലായിട്ടും: ഞാൻ തന്നെയും  
 അതിൽ വെളിപ്പെടുത്തുകയാണു ചെയ്യുന്നത്.

ഭക്താചാര്യൻ: - നാളെ ശനിയാഴ്ചയിൽ: പരമേശ്വരൻ  
 വിശ്വേശ്വരൻ എന്നീ രണ്ടു പേർക്കായിട്ടും: "അമ്മേ  
 ഓ! അമ്മേ ഓ!"

അകമ്പർ: - ഇതുതന്നെയാണു സദാശിവൻ അഭിപ്രായം!  
 നാളെ പൂർവ്വ അഭയത്താൽ വിശ്വേശ്വരൻ  
 പാടി

(പ്രിയായാതം മിന്നാക്കു വെളിച്ചം).

ഭക്താചാര്യൻ: - അഭയത്താൽ: നാളെ സന്തതമായി  
 ചെയ്തു

പ്രിയായാതം: - ശത്രുവിന് അഭയം നൽകുന്നതിൽ അമ്മേ  
 കരയ്ക്കും സന്തതമായി.

അകമ്പർ: അല്ലയോ സേനാപതി! ഞാൻ ഒരു ചക്ര  
 വാണിയുടെ പുത്രനാണ്. ഏതൊ വെളിച്ചം. ഞാൻ  
 ഇപ്പോൾ അന്ത്യത്തിൽ: "മകളെപ്പിടിക്കുന്നു എന്റെ  
 സന്തതന്മാരോടും: താനിതാ അവിടത്തെ മുമ്പിൽ  
 ഭക്താചാര്യൻ അഭയം താമസിക്കുന്നു! (പുരുഷോടും പുത്രിയോ  
 ടും) പക്ഷേ! ഇപ്പോഴായിട്ടും മുമ്പിൽ മറ്റൊരുവനിൽ!



റസിയാ: — (മടുക്കത്തി, അത്ര പുല്ലുതേളതായിട്ട്) ഒട്ടോ  
ദാസ്! അല്പം നഷ്ടപ്പെട്ടതല്ലേ!

ഒട്ടോദാസ്: — ആകാം സമാധിപ്പിച്ചോ?

എല്ലാവരും: — അങ്ങനെയൊക്കെ സമ്മതിപ്പി.

ഒട്ടോദാസ്: — ശരി, എന്നാൽ ഞാൻ കയ്യാൽ അതിനെ  
സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു. — സാദാശാസ്ത്രം! ഒട്ടോദാസ്  
ഒരു കെട്ടിയനായിട്ടാണ് ഉള്ള ചെട കിവിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇ  
തിന്നും കെട്ടിയനായിട്ടാണു കിവിച്ചവനാണു വിചാ  
രിക്കുന്നത്. അതും ഉപപിടുന്നവനെ ഒട്ടോദാസ്  
കൊല്ലും പോയാലാകുന്നല്ലോ. സാദാശാസ്ത്രം! വേണ  
മെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; ശങ്കരൻ  
എന്നൊരാൾ കാ! ഈ ഉപപിടിക്കുക — (അക  
സ്ഥിതമായിട്ട്) യാദാശാസ്ത്രം! എന്തെങ്കിലും വരിക  
ഒട്ടോദാസ് കിവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം അങ്ങ  
നെയെങ്കിലും അതും കെട്ടിയനായിട്ടാണു ആകാം സാധ്യ  
മല്ല.

കുട്ടൻ വിട്ടു.

~~~~~

നാലാം അങ്കം.

മേൽനോട്ടം.

സ്ഥലം: — സ്വർഗ്ഗം കെട്ടിയ അതിലെ സമാധിതം.

സമയം: — ഉച്ചം.

(മധ്യവർത്തിയുടെ പുത്രനായ അദ്ദേഹം ദീപിതമാകുന്നു.  
സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നു.)

ദീപിതമാകുന്നു: — അപ്പോൾ ഒട്ടോദാസ് അകത്തുവന്നു.

കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ദക്ഷിണാപഥത്തിലേക്കു പോയിരിക്കുന്നു  
അന്ന്

മൊരു: അതേ ദിശയിലാണ്! അകലെയിന് അതേരം ത  
ല്ലിനു കാരണത്താൽ മറ്റേതെങ്കിലും സാമന്തന്മാർ ഉപേ  
ക്ഷിച്ചു ഇവിടെ വരുമ്പോൾ ദക്ഷിണാപഥത്തിൽ മേ  
ന്നു ശേഷിക്കുന്ന ഭാഗത്തു പ്രവേശിക്കുവാൻ ശക്തിയുണ്ടാ  
കില്ല.

ദിശയിലാണ്. — ഒട്ടോ: ഓ! നിങ്ങൾ അതിന്യേൽ എന്നു

മൊരു: — പ്രദീപ്തിയോടുകൂടി സമാധാനമായി വന്നു. എന്തു  
കാരണം സന്നദ്ധമായി നിങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ തടയാ  
മില്ലെന്നു അങ്ങനെയൊരു പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുവാൻ  
യില്ല. അദ്ദേഹത്തെ പിൻതുടരുന്നതിന് ആവശ്യമായ  
സാധനം കിട്ടുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തെ പി  
ന്തുടരുന്നതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ട  
ഒട്ടോസൻ എന്ന പേരിൽപ്പെട്ട ഒരു വലിയ കപ്പൽ  
അദ്ദേഹത്തെ പിന്തുടരുന്നതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം  
കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ട

ദിശയിലാണ്. — ഒട്ടോ: ഓ! നിങ്ങൾ അതിന്യേൽ എന്നു  
അന്ന്

മൊരു: — മഹാപ്രതിഭാകരനായ ഒരു വ്യക്തിയെ  
വിട്ടുപോയില്ല. കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം  
കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ട  
തിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ടതിനായി  
നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ  
സൈന്യം കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം  
കൈമാറേണ്ടതിനായി നമ്മുടെ സൈന്യം കൈമാറേണ്ട

ദിലീർഖാൻ — അൻ വിഷയം പറയട്ടെ സഞ്ചാരി! ഒട്ടേറെ  
ദോഷ! നിങ്ങൾ അറിയാഗൂൻ!

അദ്ദേഹം — ഇപ്പോൾ മാർവാറിലെ സേനാപതി ആരാണ്?  
ദിലീർഖാൻ — ഒട്ടേറേസന്ദർഭം ആയുസഹോദരനായ സക  
രദോസൻ.

അദ്ദേഹം — അകമ്പറിന്റെ കടംബരോ?

ദിലീർഖാൻ — അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രയത്തിൽ തന്നെ  
കുമാരന്റെ സ്വീഗം കാലധനം പ്രാപിച്ചു. അകമ്പറി  
സമാദായന്റെ അധീനതയിൽ വാസിക്കുകയാണ്.

(നരസി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

അദ്ദേഹം — സേനാപതി ചക്രവർത്തി രാജപുത്രനായി സ  
ന്ധിക്കുമല്ലോ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ കാഴ്ച നിങ്ങളെ  
മറ്ററിയിപ്പുവരുത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു  
അറിയിക്കുന്നത്.

ദിലീർഖാൻ — എന്തു! സന്ധിക്കുമ്പോൾ സാധാരണ കുമാരൻ ച  
ക്രവർത്തി യഥാർത്ഥത്തിൽ സന്ധിക്കുമല്ലോ ആഗ്രഹിക്കു  
ന്നതല്ലേ?

അദ്ദേഹം — അതേ ദിലീർഖാൻ! പിതാവിന് സന്ധിക്കുമല്ല  
അതേ നന്മയെത്തിൽ വേണ്ടതല്ല.

ദിലീർഖാൻ — ഓരോ അദ്ദേഹത്തിന് നന്മയെത്തിട്ടെ  
സന്ധിക്കു ആവട്ടെല്ലോ എന്ന് ചോദിക്കുന്ന അദ്ദേഹം ച  
ക്രവർത്തി നിജമനുഷ്ഠിക്കാൻ.

അദ്ദേഹം — അപ്പോൾ നന്മ ഉണ്ടല്ലോ.

ദിലീർഖാൻ — അപ്പോൾ ചക്രവർത്തി നിജമനുഷ്ഠിക്കുന്ന അ  
കമ്പറി ചക്രവർത്തി സന്ധിക്കുമല്ലോ ആഗ്രഹിക്കുന്നതല്ലേ  
അതല്ലേ?





മൊഴി. അതെ നെളി! അപ്പൻ അപ്പൻതന്നെ. എ  
ന്നാൽ സഹോദരനും സഹോദരൻ തന്നെയാണോ.

(അനുപേക്ഷം ചെയ്യുന്നു.)

കുൻ വീടുന്നു.

രംഗം 2.

സ്ഥലം—തോടപ്പുറത്തിലെ താലമകുടാരം.

സമയം—പ്രഭാതം.

(വട്ടുവസ്ത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ടു മധുരാനിയാര മറന്നു  
തെറ്റുകാകിനിയാടി നില്ക്കുന്നു.)

മാണി:— തന്നെ ചോദി അവസാനിച്ചു. ദിവംഗുരനാ  
യ തോടിന്റെ രാജ്യത്തെ തന്റെ ശത്രുക്കളുടെ ക  
യ്ക്കിൽനിന്നു വിമോചനം. ഭഗവതൻ മാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും  
പ്രാപ്തിപ്പെട്ടു. — മേൽത്താൻ മോചനം ചെയ്തി ചെ  
യ്ക്കുകയുണ്ടു. ഇനിമത്തെ പുരുഷൻ, ഹൃദയ സുഹൃത്തു  
ക്കൾ പാലി കയറാം; തോടിനെ അനുഗമിക്കുക  
യാണോ എന്ന്, സന്ദർശനം. ഇന്നു താൻ നെ  
ളിത്തന്നെ മിടയുന്നിടത് സമയം തന്നെ നെളിയാ  
യി അപ്പൻ; ഇന്നു താൻ ചെല്ലിൽ ചെടി മരിക്കും.  
(മുട്ടുകത്തിയിരുന്നിട്ടു) പ്രഭാതം ചോദനം പ്രണയം  
നന്നായം ദിവംഗുരനും തോടിനും തോടിൽ തോടി  
മേൽത്തന്നെപ്പോലെ തന്റെ പാലിപ്പെട്ട ഗോപുരത്തി  
ന്റെ ചാതിൽ അപ്പൻതന്നെ. പേരുകൾക്കൽ  
വെച്ച് അപ്പൻ തെല്ലിത്തന്നെ കൽ എഴുതുന്നതി  
ന്നും എഴുതി താൻ അന്നുവേണ്ടി. — മിട്ട-

താമ്ര' മ. 43 രാജാധിപാൽ പ്രാണശ്യാഹം ചെമ്മൂർ  
 പൂർണ്ണമായും നിങ്ങളുടെ അമ്മയെ ആവശ്യപ്പെട്ടി-  
 ന്നതുപോലെ, പുത്രന്മാർ വേണ്ടി ചുമത്തിയിട്ടുള്ള  
 കൊണ്ടുതന്നെ പ്രാണശ്യാഹം ചെമ്മൂർ സ്ത്രീകളായ  
 തങ്ങളും മടികൊണ്ടുവന്നു അവിടത്തു കയറുക.

(പ്രതിപാദനംകൊണ്ടു പുറത്തു പോകുന്നു.)

അമ്മ.

പ്രാണശ്യാഹം ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു വന്നുവന്നു.  
 അമ്മയ്ക്ക് ചെമ്മൂർ വ. ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു.

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു.

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു.

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു.

അമ്മ: — (ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു)  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

അമ്മ: — അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു  
 അമ്മയ്ക്ക് അവിടത്തു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു ചെമ്മൂർ വന്നുവന്നു

രണ്ടി:— ഉത്തരഗിരിയിലെ ക്ഷേത്രം! അനുഗ്രഹത്തിന്റെ  
 വശങ്ങളിലുള്ള തിരകൾ! ജനതയ്ക്ക് ആനന്ദം നീയടക്കം  
 വിശ്വം നൽകും വഴിയെല്ലാം.

സത്യം:— ഇതിൽ ഒരു രാജകുമാരനെ നൃത്യം പഠിപ്പിച്ചിട്ടു  
 അ പോകുന്നത്.

താഴെ:— നിലയുടെ ചെറുപ്പം ൦.൦൧൧൧൧൩.

[illegible]

രണ്ടിനെയും കണ്ടിട്ട് എന്താണു ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചത്.

നവീനം സമാഹരണമാണ് ചെറുതൊഴുതി അടിയന്തര  
കുറിപ്പ്

ദാസി വാടകവാടി നായനാ അമ്മയുടെ മൗനം. പാറി  
 വന്നതായ സ്ത്രീയുടെ സ്പർശം ചുരുങ്ങിയതായത്. കർമ്മ  
 വ്യക്തിത്വം പാടിപ്പോയ ഒരു മനുഷ്യ ഗതിയായില്ല. അതാണ്  
 കേ. ജി. നായർ ഒരു മലയാളിയിൽ അധികമായി കിട്ടി-  
 ന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് അത് ഇല്ലാത്തതായി എന്തിന് അദ്ദേ-  
 ഹനായിട്ടുള്ളതല്ല എന്നു പറയാനാകും. ഈ പാ-  
 റ്റിലാണ് ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു വികസനകാലം അദ്ദേ-  
 ഹനായിട്ട്. എന്തിനായിട്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപത്തി-  
 ലേക്ക് പാടിപ്പോയത് എന്ന് അറിയാം.

ഒന്നിലധികം അംഗങ്ങളുള്ള എന്തെങ്കിലും സംസ്ഥാനം അംഗീകരിക്കുന്നതല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരാതി അറിയാൻ കഴിയും. ചോദ്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കും.



രാജി: - അതൊന്നാണു് നീക്കം?

(സമരോന്നൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു)

രസീദാ - പിന്നെയും പുനഃപ്രവേശനം ചെയ്യിക്കണമോ? അങ്ങിനെ ചെയ്യാമോ? കിടക്കയും അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ല. ഇതാ സേനാധിപതി വന്നിരിക്കുന്നു. അടുത്തു് പരയരുട്ട. (സമരോന്നനോടു്) പുനഃ അരുണ! പടയുടേ ചെറുപ്പം നൽകുക? അങ്ങിനെ പ്രവേശിക്കുകയോ?

രാജി: രസീദാ! എന്തുതന്നെ പാടില്ലാത്ത പാശം.

രസീദാ - എന്തുതന്നെയാണ് അതു പാടില്ലാത്തതെന്നു പറയുമ്പോൾ എനിക്ക് അറിഞ്ഞുതുടങ്ങി. എന്നാൽ നമ്മുടെ പ്രവേശനം പാടില്ലെന്നു എനിക്ക് നല്ലതല്ല. അതിനാൽ (സമരോന്നനോടു്, അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്താൽ ഇങ്ങിനെ പ്രവേശിക്കുന്നതു നന്മയെന്നോ

രാജി: - കണ്ടോ! മേലിൽ അങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്തില്ല. എന്തൊക്കെയാണ് അങ്ങനെയെന്ന് അത് പാടില്ലെന്നു സമരോന്നൻ അറിയാറുണ്ടോ?

സമരോന്നൻ അകത്തു് കയറുകയാണ്. കിരണൻ പറഞ്ഞു പൊതുവായിട്ടുള്ളതാണു് അങ്ങിനെ ചെയ്തില്ല. ഇതിന്നാണു് പുനഃപ്രവേശനം?

രാജി: - പാടില്ലെന്നു് എന്തു് ചെയ്യാം?

സമരോന്നൻ - "അങ്ങനെയൊക്കെയാണ് പൊതുവായ അങ്ങനെയൊക്കെ" എന്നു നീക്കം ചെയ്യാം.

രാജി: - സമരോന്നൻ! നമ്മുടെ അടുത്തു് എന്തൊക്കെ ചെയ്യാം?  
(സമരോന്നൻ പൊകുന്നു)

രാജി: ജാതിയെ! അങ്ങനെയെ നീക്കം ചെയ്താൽ

നന്മയിൽ എന്താ ഏതെങ്കിലും ബലം ഹിസ്തനത്തിൽ  
മറ്റൊരാൾ നൽകാം. മകളെ വിട്ടുപിടിക്കുന്നതാണ്  
എപ്പോഴും ഉപദേശ കാഴ്ച. (അങ്ങനത്തു കൈ  
മെട്ടിച്ചു) അങ്ങനെ ഗോവയോ.—

(അമ്മിൻ പാട്ടായി സമാധാനം വീണ്ടു. പ്രവേശി  
ക്കുന്നു. പുറകു കയ്യിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

അമ്മിൻ: — മകൾ! മകൾ! അമ്മിൻ! വേഗം! അമ്മിൻ! വേഗം!  
മകൾ! വേഗം! മകൾ! മകൾ! മകൾ!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

അമ്മിൻ: — അമ്മിൻ! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!  
വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം! വേഗം!

റാണി:—ചില അളവ്, നാലിട് കയറാറിയിട്ടു. എനിക്ക്  
ഈ പോകാതിരിപ്പാൻ തയ്യാറെടുത്തു.

അഭിനവ:—അമ്മേ! പോയ കഴിവു എങ്കിൽ പോകാം.  
അമ്മ പോകുവാൻ തക്കതായാണ് വിചാരിക്കുന്നതെ-  
ങ്കിൽ—പറ്റാത്ത വിട്ടു പോയ്ക്കുളയ്ക്കാനാണ് കരുതുന്ന  
തെങ്കിൽ—അത് അമ്മയെ തൃപ്തയാക്കി.

റാണി:—എന്താ! അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ എന്തെങ്കിലും  
തക്കതെ.

അഭിനവ:—അതുകൊണ്ടല്ല! അത് തരികമില്ല.

റാണി:—സമരമാണ് അമ്മയെ പാപമുണ്ടാക്കിയതല്ല  
ഈ, കാര്യം തെളിയിക്കുക.

സമര മാധവ:—ചില നീക്കങ്ങൾ മാത്രമേ അമ്മയ്ക്ക്  
കൊണ്ടു വന്നിട്ടുള്ളൂ. അമ്മയുടെ ശരണത്തിൽ  
നിൽക്കുന്നവർക്കായിട്ടാണ് ഇത് ചെയ്തത്. അതല്ല.

റാണി:—അമ്മയെ അമ്മയുടെ മുമ്പാകെ ഉപേക്ഷിച്ചു  
അമ്മയെ കണ്ടു. ഈ കയ്യിൽ വെച്ചിട്ടുള്ളതൊക്കെ  
ലോകത്തിലുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നതിന് അമ്മയെ അമ്മയുടെ  
പോയ്ക്കുളയ്ക്കാനുണ്ടാക്കുന്നത് ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായിട്ടാണ്  
ചെയ്തത്.

സമര മാധവ:—അതുകൊണ്ട് അമ്മയെ നിന്ദിക്കണം. ഇ-  
ല്ലാ കാര്യം സമര മാധവ: അമ്മയെ കണ്ടു. അമ്മയെ അമ്മയുടെ  
ശരണത്തിൽ അമ്മയെ കണ്ടു. അമ്മയുടെ ശരണത്തിൽ  
നിൽക്കുന്നവർക്കായിട്ടാണ് ഇത് ചെയ്തത്. അതല്ല.  
അതല്ല. ഈ വക അമ്മയെ വിട്ടിട്ടുള്ളത്  
അമ്മയെ വിട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. അമ്മയെ വിട്ടിട്ടുള്ളത്  
അമ്മയെ വിട്ടിട്ടുള്ളതാണ്.

അഭിതൻ: - എങ്കിലും അമ്മ എന്തൊരു വെടിഞ്ഞു പൊട്ടിയ  
 ജ്യേഷ്ഠനിൽ (ഗർഭഭക്തനാകട്ടെ) നിങ്ങൾക്കു കൈ  
 ചെമ്മന്നം? ഭോജനനില്ലേ? എന്ത് ഉപതരണങ്ങളെ  
 അതിൽ വിഹരിക്കുന്നു? അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ  
 ഭക്ത മനസ്സിൽ അത്യാവസ്ഥയോടെ ഭോജനമില്ലേ?

സമരഭാസൻ: - സുഖമോടെ ഭോജനമില്ല എന്നു ചോ  
 ടിക്കുന്നത് (ഗർഭഭക്തത്തിൽ, അഭിത! നിങ്ങളു  
 കളെ മാനിച്ചു മാത്രമാണെങ്കിലും എന്തൊരു മഹത്വമില്ലേ  
 മാർഗ്ഗം വെ സമസ്ത പ്രകൃതികളും അത്യാവസ്ഥയിൽ  
 യഥാർത്ഥമായിത്തന്നെ ഉണ്ടാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് വിട്ടു  
 ചിരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. (വിഷമം വെച്ചു പ്രകൃതികളെ അ  
 വലംവെച്ചിട്ട്) ഇതു കേവലം അത്യാവസ്ഥയല്ല ഭോ  
 ജനമല്ല ഉദാസത്താണ്, ശക്തമാകാതിരിക്കേണ്ടതു പു  
 റിയുടെ അത്യാവസ്ഥയാണ്. വ്യസനമുണ്ടെന്നുവെച്ച്  
 പ്രാദേശം വെച്ചു നോക്കിയാൽ.

അഭിതൻ: - ഇതൊന്നും എന്തിനേ അസ്തിത്വമുണ്ടെന്നിട്ടു അ  
 ത്തെ എന്തൊരു അത്യാവസ്ഥയിലായിട്ടു. (കരയുന്നു.)  
 (അതൊരു ഉപാസനയും കാണാതെ അതി വീണ്ടും സമര  
 ഭാസന്റെ മുമ്പാകെ വന്നു.)

സമരഭാസൻ: - അഭിത! നിങ്ങൾ ഒരു അഭിതനാണെന്നു  
 ചൊല്ലി ഈ കാഴ്ചയും സിദ്ധാന്തവും നിങ്ങൾക്കു ചോദ്യ  
 നാണമേ! നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽ, പണ്ടു വിരല  
 നാണമേ! ചിന്താവിൻ വേണ്ടി, കർമ്മവ്യവസ്ഥ  
 തിരുത്തൽ, അതുകൊണ്ട് പ്രാണശ്വാസം കേൾക്കൂ. നിങ്ങൾ  
 ചോദ്യം, കൊച്ചുകുട്ടിയെപ്പോലെ കേവലം അത്യാവസ്ഥയിൽ

ഈ കരണമകനായിരിക്കണം. ഓ! അമ്മയെ നമ്മെ  
സ്തുതിപ്പൂ, അമ്മിത്

(അമ്മിതൻ മാനംമിണ്ടാത്ത അമ്മയെ നമസ്കരിക്കുന്നു.)

നാണി: — ഓ! ഭഗവാനായ കമ്മാ'

സമരദാസൻ: — ഉനി പോകാം.

നാണി: കാസി! പുറത്ത് ജീവിതസർവ്വം മാത്രം ഈ  
പുത്രനെ നീ വേണ്ട വിധം പാലിക്കേണ്ടതല്ലേ.

(അമ്മിതൻ മിണ്ടാത്ത കാസിയിൽ നിന്നു പോകുന്നു.)

നാണി: — കഴുത്ത് ഉതോടുകയും ഓടിക്കൊണ്ടു പോകുകയും  
ചെയ്യാൻ തക്കതാണ് എന്തിനാണിതൊക്കെയും എന്തിനും  
ഇതു ഓടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നത് എന്തിനും എന്തിനും  
അങ്ങനെയൊക്കെയും ചെയ്യാൻ. ആ സമയത്തിൽത്തന്നെ സമാധാനം  
നിലവിട്ടു.

(പോകുന്നു.)

നാണി: — ജഗദീശ്! ഓ! ഭഗവാനേ! ഉതിന്നാണോ അ  
വിഭവം സ്തുതിക്കുന്നതും ഉച്ചിരിക്കുന്നത്? സ്ത്രീകളുടെ  
ഹൃദയത്തിൽ താങ്ങേണ്ടതായ സ്നേഹം നൽകിയതല്ലേ  
ഇത് അവരെ ഈ വിധം അനുഗ്രഹിച്ചു വേദനിപ്പിക്കു  
വാൻ? (അലർച്ചയോടെ) എന്നാൽ തൊൻ അക  
പ്പെട്ട സമരദാസൻ എന്നാൽ മാനംമിണ്ടാത്ത നല്ല  
നാണ്.

സമരദാസൻ: — അമ്മയെപ്പോലെ അമ്മ! അമ്മയെപ്പോലെ  
അമ്മയെപ്പോലെ അമ്മ! അമ്മയെപ്പോലെ അമ്മ! അമ്മയെപ്പോലെ  
അമ്മ! അമ്മയെപ്പോലെ അമ്മ! അമ്മയെപ്പോലെ അമ്മ!

(നമസ്കരിക്കുന്നു.)

നാണി: — ഒറ്റാഴ്ചസംഗ്രഹം പാട്ടു; ഏകദേശം അതിർപ്പാ  
ഭാഗമല്ല അറിയിച്ചു.

(സമാധാനം അഭ്യർത്ഥനയായി സമാധാന  
ത്തിൽ നടന്നു പോകുന്നു.)

(കുട്ടൻ വീഴുന്നു)

ഭാഗ്യദാതാവേ

(കുട്ടൻ പൊങ്ങുന്നു)

(ചിന്താ പൂർവ്വമായിട്ടുള്ള മനോഭാവത്തിൽ കൈകൾ  
കൂർത്തിയിട്ടുള്ള പ്രകാരം വരുന്നു.)

ദൈവേ.

സന്ദിഗ്ദ്ധ നിശ്ചിതവും പാപിയൻ സമാധാനത്തിൽ  
പരിവർത്തിതനായിട്ടുള്ള സന്ദിഗ്ദ്ധനായ  
ഒരു നിമിഷത്തിൽ നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

ഒരു നിമിഷത്തിൽ നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.  
നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.  
നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

(നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.)  
നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും. നാട്ടുപാട്ടും, പാട്ടും.

## 0000 02\_

**ബഹുമാനപ്പെട്ട അദ്ധ്യക്ഷൻ:** എന്റെ മുമ്പാകെ നിങ്ങളുടെ കത്ത് വന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇതിനെ പറ്റി ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

സംഗ്രഹം — 1936

[illegible]

മിമിർച്ചൻ: - പ്രഭാ: കാലപുത്രനായി നമ്പിമയ്യക  
 ദിനം, ൧൯൦൪വീടത്തു സരോജൻ നായികയിൽ  
 സമ്മതിപ്പിക്കുന്നതിനു വളരെ പ്രയാസം, കോളിവാൻ  
 ഇതു കപടവശിഷ്ടൻ എന്ന പേര് നൽകിയിട്ടു  
 ഉണ്ടാകുന്നു.

അനുകൂലം - അമ്മളെ പിന്നെ ഏതൊരു യുദ്ധം സഹിക്കുകയും ചെയ്യും.

[illegible]

അപരസംഗ്രഹം - 1) മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ ൦൧൪  
നമ്പർ

தலைநகரம். — திருநெல்வேலி நகரம். இது திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் தலைநகரம். இது திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் தலைநகரம். இது திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் தலைநகரம்.

അതിനാൽ അതിനുള്ള അനുമതി നൽകാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു കോടതിയുടെ തീരുമാനം.

സംഭവം മലയാളത്തിൽ എഴുതുകയും സമസമകാലീനർക്കു സമ്മതിച്ചുവോ?

ദിലീപ്പൻ:—പുണ്യമായി സമ്മതിച്ചു. അദ്ദേഹമാണ് ഈ സന്ധിയിൽ എല്ലാവരോടും കൂടുതൽ ഉത്തരവാദിത്വം വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. സമസമകാലീനർ അദ്ദേഹത്തെ “കെ.പി. രാജാ, കലാകളങ്കം,” “സ്രീലംപൻ” എന്നെല്ലാം അധിഷ്ഠിച്ച് നൂറു നൂറു വിട്ടിടത്തിപ്പോയി. മറ്റൊരു അദ്ദേഹത്തെ പരിഹസിച്ചുതുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുമിടക്കുന്ന പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടു.

അറംഗസീബ്:—എന്തിന്റെ?

ദിലീപ്പൻ:—ഹിന്ദു മതത്തിൽ ഒരു സഭ വിട്ടിട്ടുള്ളതായി വ്യവസ്ഥകളനുസരിച്ച് അന്നുമായി വീണ്ടും ഒരു സന്ധിപത്രം എഴുതപ്പെട്ടു. “മുഹമ്മദ് അലി ഫാത്തിയെ വകാശിമാ” എന്നായി സമസമകാലീനർ അദ്ദേഹത്തെ പരിഹസിച്ചു. മുഹമ്മദ് അലി ഫാത്തിയെ വകാശിമാ എന്നായി സമസമകാലീനർ അദ്ദേഹത്തെ പരിഹസിച്ചു. മുഹമ്മദ് അലി ഫാത്തിയെ വകാശിമാ എന്നായി സമസമകാലീനർ അദ്ദേഹത്തെ പരിഹസിച്ചു.

അറംഗസീബ്:—നിങ്ങളുടെ ഒരു പുത്രന്മാരും അവരെ എഴുതിച്ചിട്ടുണ്ടോ തിരുവതം പോന്നിട്ടുള്ളത്?

ദിലീപ്പൻ:—അതെ തിരുവതം.

അറംഗസീബ്:—ദിലീപ്പൻ! നിങ്ങൾ ഒരു തമാശക്കാര്യം തന്നെ. നാം ഈ സന്ധിയിലെ വ്യവസ്ഥകളെ ശ്രദ്ധയോടെ പരിശോധിക്കണം.

ദിലീപ്പൻ:—നിങ്ങളുടെയും അതുകൊണ്ട് വിജയം സിദ്ധിക്കും.



(ശ്യാമസിംഹൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ശ്യാമസിംഹൻ:— രാധയിനാലായാ അംഗസീബ് ച  
ക്രവത്തി ജയിക്കട്ടെ

അംഗസീബ്:— വിദ്യ വഴക്കത്താലെ മദ്ധ്യരാജാവു

ശ്യാമസിംഹൻ:— പ്രഭാ! കാഴ്ചമെല്ലാം ശുഭമായി. എ  
ഴിച്ചിട്ടുനന്നിടം അധികം ശുഭമായി കലാരിച്ചു. സാ  
ഭൂമ്യം ഇപ്പോൾ നിദ്രാജകരാതിരതി നിറിക്കുന്നു.

അംഗസീബ്:— ഓ. തിരനെ

ശ്യാമസിംഹൻ:— സന്ധിപ്പകരണം പുത്തനം ബ്രഹ്മണ  
കെ പണയപ്പെട്ട് ഉജ്വലനാത സമരോസനെ അൻ  
കൊല്ലിച്ചു.

ലിംഗർദ്ധൻ:— നന്ദി! അദ്വൈതത്തെ വെട്ടിച്ചുവെച്ച് മഹാ  
ജ്ഞാനം തെളിയിച്ചു.

ശ്യാമസിംഹൻ:— മഹാജ്ഞാനം തെളിയിച്ചു.

ലിംഗർദ്ധൻ:— അങ്ങനെയൊരു കൈകൊല്ലിച്ചുവെച്ച്

ശ്യാമസിംഹൻ:— ഉച്ചി, ലിംഗർദ്ധൻ:

ലിംഗർദ്ധൻ:— മഹാജ്ഞാനം തെളിയിച്ചു. തിരനെ! തിരനെ!  
അ. (ശ്യാമസിംഹൻ കട്ടത്തിനു പിടിച്ചിട്ട്) ഉച്ചി!  
നില്പ് മണ്ഡലം! രാധയുടെ കൈകളിൽ നിന്ന അൻ  
ജ്ഞാനം ജീവനോടെ വിട്ടുതള്ളുകയില്ല.

ശ്യാമസിംഹൻ:— (മുനിയോടൊത്തൊരു ചക്രവർത്തിയെ  
ഒരു തേങ്ങ തോക്കിക്കൊണ്ടു) തിരനെ!

അംഗസീബ്:— നന്ദി! ലിംഗർദ്ധൻ അതാകളെ വിട്ടുതള്ള  
കൊള്ളുകയെ കൊന്നിട്ടു വെറുതെ ഏതാനും കൈകൾ  
പ്പിടിക്കുന്നു

ദിവിർഖാൻ:— ശരിയാണത്ത്. നിന്നെക്കൊന്നിട്ട് ഞാൻ എന്റെ കയ്യിൽ കളകൾ വെക്കുകയല്ലെന്നല്ല. നീ ചാൻ! മീഴ് വാക്കത്തെയും സ്വന്തം മിടുത്ത നീക്കുക്കുക! നിന്നെ കാണുന്നതു പോലും പാപമാണ്. നിന്നെ കൈക്കൊണ്ടു കൊടുത്ത് ഔലാപദാകം നീന്നു പതി പെട്ടും പോട്ടോ! (ദുഃഖനിലയിൽ ഉറക്കോടെ വിളിച്ചുവെളി പാക്കുക മരിച്ചിട്ടുണ്ട്.)

ദിവിർഖാൻ:— പ്രഭോ! ഞാൻ പോതി കൈ കട്ടുകി വരട്ടെ

(പാകുന്നു.)

അറംഗസീബ്:— ദിവിർഖാൻ! ജന്മമേഴും! എന്തിനേറെ ബിസനതം കൈക്കളകി നിങ്ങൾ കെടിക്കുകയോ? ഈ സമയത്തിൽ, എന്തിനേ വാറുവെത്തിൽ താക്കത്ത കൈക്കൊണ്ടും ഇല്ലാതിന്നും എന്നാൽ ഉതിന്ന ഞാൻ ഉത്തരവാദിയല്ല. സ്വന്തം! എന്റെ കൈ ചാൻ തൊടുപ്പിച്ചു ഈ വേലം നീക്കിപ്പോട്ടു. അതേ വേലം നീക്കിക്കൊണ്ടുവരിക.

(അതേ പ്രമാണം.)

മെഴുതം:— അപ്പൻ പണം വിളിച്ചുവോ?

അറംഗസീബ്:— ഉച്ച കേൾക്കുന്ന പക്ഷത്തിൽ അതേയെന്നതിന്നു സകല ഭാഗത്തുനിന്നു വന്നു കയ്യിയിട്ടുണ്ട്. അതേ കൈ. നീയും അതേ സ്വന്തത്തിൽനിന്നു കൈ.

മെഴുതം:— അപ്പൻ കളിക്കുന്നതുപോലെ

(മെഴുതം പണം കൈക്കൊണ്ടു.)

രംഗം. ൪.

സ്വരം - രാജാധിപന്മാരിലെ പാലകവർഗ്ഗം  
സ്വരം - ശാസ്ത്രം

(അന്ധനായ രാജാവിന്റെ ഭർത്താവായ അ  
ക്ഷന്മാർ അന്ധനായ രാജാവിനെ.)

രാജാവിൻ - ഭർത്താവേ! എന്തിനാണ് ഈ പ്രവൃത്തിയാ  
ണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത്. രാജാവിനെ അന്ധനാക്കി  
രാജാവിനെ അന്ധനാക്കി ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്നും  
പാലകവർഗ്ഗം വേർപെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

അക്ഷന്മാർ - രാജാവിനെ പാലകവർഗ്ഗം നിന്നും വേർപെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

രാജാവിൻ - രാജാവിനെ പാലകവർഗ്ഗം നിന്നും വേർപെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

അക്ഷന്മാർ - രാജാവിനെ പാലകവർഗ്ഗം നിന്നും വേർപെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

രാജാവിൻ - രാജാവിനെ പാലകവർഗ്ഗം നിന്നും വേർപെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.



ശംഭുഭി: - കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരു: മിത്രമിടയാൻപോയില്ല.

(ശാന്തനീരും കേരവായുവും പോകുന്നു.)

ശംഭുഭി: - കണ്ടിട്ടല്ല രാജകുമാര! വിശ്രമിപ്പോൻപോം  
 ഭയവശം കിട്ടുന്നില്ല. രാജാവായാൽ പുറകത്തു  
 വരുത് രാജ്യകാഴ്ചയ്ക്കും. ഇല്ലിപ്പുകാർ ഉദാഭിമുഖീ-  
 ഭൂതം പണിയിച്ചിട്ട് ഒരു മാസത്തിലധികമായിട്ടില്ല.  
 അതിനാൽകൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ടുവോ: - ഭക്തരാ-  
 സ്! അപ്പോൾ യജ്ഞം ചെയ്യാൻ അറിയാമോ?

ഭക്തരാസൻ: - അതുകൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. പ്രാണ-  
 ന്നാശം ചെയ്യാൻ അറിയാം.

ശംഭുഭി: - പക്ഷെ അപ്പോൾ അന്നുകൾ പ്രാണമെന്താ-  
 ന്നതുകൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു? അതിനെപ്പറ്റി എ-  
 ളുമാനല്ല.

ഭക്തരാസൻ: - അതു കിടന്നപ്പോൾ പക്ഷെ മരണമുണ്ടു-  
 മുള്ളതിന്നാൽ അതൊന്നുവന്നുവന്നു. - അപ്പോൾ  
 അതിന്റെ വിധിയെ പരിഗണിക്കുമ്പോൾ  
 സ്ഥാനം അറിയാൻ ഒരു മാർഗ്ഗമുണ്ടാകുന്നു. എ-  
 ന്നിപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന മരണ സംഭവത്തെപ്പറ്റി  
 അന്തസ്സാധാരണമായ പ്രഭാവത്താലായിരിക്കുന്ന  
 അറിവില്ലാത്തതില്ലാത്ത അപ്പോൾ അതിനെ  
 മനസ്സിലാക്കുക.

ശംഭുഭി: - മഹാരാജാവിന്റെ അലക്ഷ്യം ഉണ്ടല്ലോ. അവൻ  
 ഇതിനകം അന്നുതന്നെ ചെയ്യുന്നത് അപ്പോൾ അതിനെ  
 അറിയാം. ശംഭുഭി: ഭക്തരാസൻ?

ഭക്തരാസൻ: - മഹാരാജാവിന്റെ മരണമുണ്ടാകുന്നതിനെ



അതാൻ തന്റെ ദുഷ്ടതയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളെ  
 ഒരു കാര്യത്തിലായിട്ടു ചർച്ച ചെയ്യാൻ കരുതിയതാണെന്നു  
 ഞങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു. അദ്ദേഹം എന്തു ചെയ്തതാണെന്നു  
 ഗോപാലിയിൽ കേൾക്കുക. എന്തിനെന്നു ചോദിക്കുന്ന  
 കാര്യം അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം  
 ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

(1) അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.  
 അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.





പ്രകൃതി അനുകൂലമായിട്ടു വന്നിട്ടുള്ളതായാ, മറ്റൊരുതരമായിട്ടും  
കുറച്ചുകൂടി വന്നിട്ടുള്ളതായാ, അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അ  
തിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും  
ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.

മറ്റൊരു കാര്യം — അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും  
ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.

(പ്രകൃതി)

അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.  
അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.

അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.

അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.  
അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.  
അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.

(പ്രകൃതിയെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം)

കകക.

വന്നിട്ടുള്ളതായാ, മറ്റൊരുതരമായിട്ടും കുറച്ചുകൂടി വന്നിട്ടുള്ളതായാ, അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.  
അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിനാൽ അതിനെ മറികടക്കുകയും ചെയ്യാം.



൧൦. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 യാഥി. ന. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൧. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൨. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൩. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൪. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൫. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൬. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൭. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൮. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൧൯. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൦. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൧. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൨. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൩. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൪. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൫. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൬. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൭. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൮. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൨൯. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ  
 ൩൦. ൧൯൭൭, ഏപ്രിൽ ൧൪ നീതിന്യായ

ജപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് താൻ എന്റെ ഇഷ്ടമോ അല്ലെ?

ജയസിംഹൻ: — പക്ഷേ എന്റെ അന്ത്യ നിർദ്ദേശമല്ല. എന്റെ മുമ്പത്തെ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു? അത് അധികം ധിക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോതി സത്യം എന്റെ വിദ്യകളെപ്പറ്റി.

പാത്രി: — ഞാൻ പോയി വിളിക്കുകയില്ല. കണ്ടതിന് അടുത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ ചോതിയെപ്പറ്റി അറിയാൻ എന്റെ മുമ്പത്തെ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു? അത് അധികം ധിക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോതി സത്യം എന്റെ വിദ്യകളെപ്പറ്റി.

ജയസിംഹൻ: — നിങ്ങൾ ചോദിക്കുകയില്ല?

പാത്രി: — അതോ? കുറ്റവാളൻ എന്നാണ് കണ്ടതിന് അടുത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ ചോതിയെപ്പറ്റി അറിയാൻ എന്റെ മുമ്പത്തെ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു? അത് അധികം ധിക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോതി സത്യം എന്റെ വിദ്യകളെപ്പറ്റി.

ജയസിംഹൻ: — എപ്പോഴും എന്റെ നിർദ്ദേശം. അതോ? കുറ്റവാളൻ എന്നാണ് കണ്ടതിന് അടുത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ ചോതിയെപ്പറ്റി അറിയാൻ എന്റെ മുമ്പത്തെ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു? അത് അധികം ധിക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോതി സത്യം എന്റെ വിദ്യകളെപ്പറ്റി.

പാത്രി: — അതിനോടൊത്താണ്? അതോ? കുറ്റവാളൻ എന്നാണ് കണ്ടതിന് അടുത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ ചോതിയെപ്പറ്റി അറിയാൻ എന്റെ മുമ്പത്തെ ജീവിതത്തിൽ എന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു? അത് അധികം ധിക്കാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോതി സത്യം എന്റെ വിദ്യകളെപ്പറ്റി.



അതിൽ. (നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉ. നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം) അത് ഉ. നല്ലതരം വേണ്ടി  
 അത് വിട്ടുപോയത്?

നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ വിട്ടുപോയതിനാൽ  
 ഉ. അതിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന, എങ്ങനെ വേർതിരിച്ചി  
 തക്കതരം അത് വേർതിരിക്കുക.

അതിൽ. കൂടാതെ, അത് നല്ലതരം കറുത്തതരം  
 നല്ലതരം വേർതിരിക്കുക.

നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന, ഉ.

അതിൽ. നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന

നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന.

അതിൽ. നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന

നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം അത്  
 നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന.

അതിൽ. നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം

അതിൽ. നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം

അതിൽ. നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം  
 അത് നല്ലതരം ഉണ്ടാക്കുന്ന, അത് നല്ലതരം



മെന്നല്ല 'കാമം'യെന്നാണ്. പ്രേമം തീർത്ഥാടനം പോലെ ശാന്തമായും സ്വപ്നമായും സാരധാരണത്തിലൂടെ പ്രവഹിക്കുകയുണ്ടു്, ഒരു ഇച്ഛാദൃഷ്ടംപോലെ അതു കലങ്ങിയിരുന്നെ്, അനുകൂലതയിലാണെ്, കരിച്ചു വെക്കുകയില്ല. യഥാർത്ഥമായ പ്രേമം പെട്ടെന്നുള്ള മാനസ് പിണക്കപോലെ തീവ്രമുദ്ര സാഹചര്യ ചരികപോലെ സ്തിമലവും ശാന്തവുമാണെ്. ഇക്കാര്യം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു് പൊതുവായുകൂടി മാനസ ക. മാ. യു. ഒരു കാലത്തു്, മോൻ കൂട്ടപാണെതു് അങ്ങരപ്രാദി യഥാസ്ഥാനം അവിടന്നു ധരിക്കുവാൻ പ്രയാസം.

(ഭാവാകുന്നു)

ജയസംഹാരം : . നന്ദനാതി' ഉത്തു പ്രേമഭ്യുക്ത കലാശാലയെന്നു് എനിക്കറിയാം. ഈ വിശ്വാസത്തോടു് യോജിച്ചിരുന്നെല്ലാമെല്ലാ എങ്ങനെ വിദ്യായും ഗ്രന്ഥിച്ചു ഉടഞ്ഞിരിക്കുന്നു; അ. ഗതമിതൻ; വിഷയവിഷയപാലം ശിവാഭാസകവും മറ്റു പിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതു് എങ്ങനെ നിന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നു വെച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഉൾക്കൊള്ള ഒരു വികാപപ്രവാഹമെന്നെന്നു് പ്രതികരിക്കുന്നു. പക്ഷെ എന്തു ചെയ്തെടുത്തതിൽനിന്നും പിൽവിദ്യാവാൻ അതൊരു ഉപായവും അറൻ കണ്ടുവരില്ല.

(ഭാവാചിത്തമെന്നു് ഉള്ള പൊകുന്നു)

തർക്കം ന്നു.

സഭാം. ചുണ്ണാലിപ്പട്ടത്തിൽ കുറ്റാരോപനം ന്നു യന്മുദി.

സഭാം. 10 ഉദി പത്തു മണി.



(കിടക്കയിൽ കിടന്നുകൊണ്ടു ഓട്ടോസൺ ഒരാളെത്തു വായിക്കുന്നു.)

“... ഇങ്ങിനെ അവിടത്തെ ക്രൈസ്തവതാമരം... ഈ  
 ഓരം ഉദാഹരണമായ നാലാസൻ പട്ടവംഗത്താ  
 യി. നമ്മുടെ പലായന വിചാരണയെക്കുറിച്ചു് തന്റെ  
 ദീവംഗത്തായ തേജാവിന്റെ പത്രം പരക്കുക പ്രാ  
 പിച്ച് ബ്രിഡ്ജും കിടന്നുവന്നു. ഭയംപിടിച്ചതാ  
 കളെ. അവനുകൾക്കുവെക്കൽ മുഴുത്തായി സന്ധി  
 ചെയ്തു് രാജ്യം ഉപേക്ഷിച്ചു. ദിനിയ കാര്യമായി ഭയസ  
 മൃദുതികളിൽചെന്നു അമിടുന്നു. ഇങ്ങിനെ, വിനോയ  
 സമാധാനം പൂർവ്വം കേൾക്കുന്നതായ കാരണമിതുക  
 സംശ്ലാശാമണവും. മിന്നിയ കാര്യംപിടിച്ചതായ പെരുമ്പ  
 മീനത്താ പൂർവ്വത്തിങ്കലേക്കു് ഇന്നു രാജ്യംപരതം. മറ്റാ  
 ഫലത്തിങ്കലിരിക്കുന്നു. കേൾക്കുന്ന നാലാസൻ!  
 തെങ്ങുകൾ ഭയംപിടിച്ചതായ കേൾച്ചു് അവിടന്നു നാലാമതാ  
 മേൽമിറ്റാർക്കലേ! തെങ്ങുകൾ കേൾക്കുന്നതായ പൂർ  
 വ്വത്തായ അംഗീകരിക്കേണ്ടതാ!... ..”

ഓട്ടോസൺ:—ഇല്ല! എഴുത്തിൽ അവിധികം നാലാ  
 നാലാമതാ കേൾക്കുക കാണുന്നു.

(എഴുത്തു കേൾക്കു തലയിടുന്നതായിൽ തിരക്കിട്ടു 3  
 ഓട്ടോസൺ എഴുത്താരു അധോപദാനത്തിങ്കലിൽ പാ  
 തരികൾക്കുവെക്കുന്നു. ആ തലവനുകളിൽ ശേഷി പ്രാപ  
 തിക്കുന്നു.)

ശേഷി:—(മറ്റുതലകൾ പാതരികൊണ്ടു തറവുകൾക്കായ  
 സ.പാതരിൽ) ഓട്ടോസൺ! കേൾക്കുന്ന തലകൾക്കായ?

ഓട്ടോസൺ:— എന്താണു് മറുത്താലേ?

രണ്ടി: ചന്ദ്രനടിയിലെ നാലുപുരങ്ങളിൽനിന്നും തീരെ അറിയാറില്ല കളിപ്പാട്ടി. 1. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

അമ്മിളി യുദ്ധിയാൻ — ഭട്ടാൻ! നിങ്ങളുടെ കി  
ട പട്ടം കണ്ടാൽ. യുദ്ധ 2.3.10 മറി മാ?  
ഭട്ടാൻ പറഞ്ഞു. ധാരാളം. മറ്റു മേഖലയിലും  
കുറേ വാങ്ങ. ധാരാളം കരിപ്പുറം തന്നെ കിട്ട  
കുറേമാരി ഉപയോഗിച്ച്. മരിച്ചിട്ടുണ്ട് പക്ഷെ മര  
ങ്ങൾ.

അമ്മിളി ചിലപ്പോൾ "റാം തമ്പിൾ മേരിക്കാരെപ്പോലെയ്"  
പോലെയ്. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥനായ പെണ്ണായ  
മേരിക്കയെ മറ്റൊരു ഭട്ടാൻ "വിംഗിൽ"  
പോലെയ്. കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ധാരാളം  
കിട്ടിയെങ്കിലും മറ്റൊരു ഭട്ടാൻ നിങ്ങളുടെ പട്ടം മറി  
മാ? എന്നു ചോദിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പട്ടം കണ്ടാൽ മേരിക്ക  
യെപ്പോലെ.

അമ്മിളി ചിലപ്പോൾ — ഉത്തരവ്!  
അമ്മിളി — ധാരാളം പട്ടം വാങ്ങിയെന്ന്  
അമ്മിളി ചിലപ്പോൾ — ധാരാളം പട്ടം വാങ്ങിയെന്ന്.  
അമ്മിളി — ഭട്ടാൻ! എന്നാൽ ഇനി കിട്ടുന്ന പട്ടം അതിന്റെ  
പോലെയ്.

(പോകുന്നു.)

ഭട്ടാൻ (അമ്മിളിയോട്, മനോഹരൻ നല്ല യോ  
ദ്ധാക്കൾക്കൊരു കരിപ്പുറത്തിൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ  
യെ നല്ല പട്ടം വിട്ടു നൽകിയതായുള്ള അഭിപ്രായം അ  
മ്മിളിയോട് പറയുകയും ചെയ്തു. ഭട്ടാൻ ഇതിൽ  
അമ്മിളിയോട് ചോദിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പട്ടം മറി മാ? എന്നു ചോ  
ദിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പട്ടം കണ്ടാൽ മേരിക്കയെപ്പോലെ.

















အ. ၁၀၈ နိဗ္ဗာန် နှစ်ကျော် ဝိသုဒ္ဓိ

ආර්ථිකයේ ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රයන් පරිගණකය

[illegible][illegible]

முனையிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய அளவுக்குரிய அளவுகளை  
முனையிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய அளவுக்குரிய அளவுகளை

தொடர்ச்சியாகப் புதிதான தகவல்களை உறுதிப்படுத்தும்  
தகவல்களைக் கவனத்தோடு எடுத்துக்கொள்ளும் நடைமுறை  
கிடைக்காத வகை அறியப்பட்டது. காரணம், நாளை  
சிறைகளில் உள்ளவர்களைக் கைது செய்து சோதனைக்கு  
பிடுங்குவதா அல்லது அவர்களைப் பைத்திரம் போட்டு  
விடுவதா என்ற கடினமான தீர்மானம் எடுக்கப்படும்  
பொழுது.

ഇതിനോട് സത്യം കണക്കാക്കാമോ? ഇത്രയും ചെറിയ  
തീട്ട് യുവാക്കൾ വേദങ്ങളെക്കുറിച്ചു പഠിക്കാൻ പെരിൽ സ്നേ  
ഹമുണ്ടെന്നു നിമിഷമെന്നു പറയുക. കേൾക്കാവുന്ന  
തീർപ്പുകളും നമ്മുടെ താഴെ യുവാക്കൾ സഹജമായതു  
ന്നു സംശയിക്കും — പക്ഷേ ഇതിനോട് ഇതെന്തു? വേദം  
മറ്റുപ്രകാരം മാറ്റിയിരിക്കുന്നതോ?

[illegible]









ഗുരുവാരം: — അന്യവാരം ഗുരുവാരം ബിംഗം.

ഭക്താചാര്യൻ: — ഗുരുവാരം ബിംഗം.

ഗുരുവാരം: — ഭക്താചാര്യൻ എന്ന കർമ്മം ആദ്യം വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക്  
പ്രസിദ്ധമാക്കിയത് വാ. അതിൽ കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് അ  
ന്നെക്കാൾ വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് ഭക്താചാര്യൻ എന്നാൽ  
ഇന്നാകെ വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് ഭക്താചാര്യൻ എന്നാൽ  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്.

ഭക്താചാര്യൻ എന്ന കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് ഭക്താചാര്യൻ  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്.

ഗുരുവാരം: — അല്ല, അത് വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക്  
വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക്.

ഭക്താചാര്യൻ: — അന്നു ചെല്ലുന്ന പ്രകാരമാകട്ടെ.

ഗുരുവാരം: — അല്ല.

ഭക്താചാര്യൻ: — പിന്നെയാ? ചെല്ലുന്നതിന്റെ കർമ്മവിദ്യ  
കർമ്മവിദ്യ.

ഗുരുവാരം: — ഗുരുവാരം ബിംഗം. അന്നു ചെല്ലുന്ന ചെല്ലുന്ന  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് ഇത്രയ്ക്ക്  
അത് പിന്നെ കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് അന്നു ചെല്ലുന്ന  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്.

ഭക്താചാര്യൻ: — എന്നാൽ പിന്നെ ഇത് വെളിപ്പെടാ  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്.

ഗുരുവാരം: — അത് വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക്  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്. വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക്  
കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്.

ഭക്താചാര്യൻ: — കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക് കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്

ഗുരുവാരം: — വിശ്വവിദ്യയ്ക്ക് അതല്ല, അന്നു ചെല്ലുന്ന കർമ്മവിദ്യയ്ക്ക്









ഭക്തിദാസൻ. — അല്ലയോ സാമ്രാജ്ഞി! ലോകത്തിൽ എല്ലാവരും അംഗസീമ ചക്രവാക്കുകളല്ല. അനേക സീമയിലെപ്പോലെ ചക്രവാത മാർദ്ദ്യ ഭക്തിദാസനെപ്പോലെ ആദ്യമായി ലോകത്തിൽ കാണും.

ഇക്കാര്യം എത്രയും പെട്ടെന്ന് പരിശോധിച്ച് ഉത്തരം നൽകണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ നടത്തിയവർക്കെതിരെ നടപടി എടുക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതാണ് — ഇല്ല; നിങ്ങൾ അടങ്ങാത്ത പ്രശ്നം അത്

3. ഗ്രാമസമിതികൾ - എന്റെ ചില വികസനത്തിനായിട്ടുള്ള ചുരുക്ക  
 സമയം കാര്യങ്ങൾ നടത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും അതിന്റെ  
 സംസ്കാരമില്ല.

[illegible]

സ്റ്റാലിൻ:—ഞാൻ 4.50 ചിലന വരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഗുൽനാമ — മൃത്യുഞ്ജയ വിഷയം ക്കുറും എന്നാൽ അ  
 ണിമയെന്നു. അക്ഷയം കഷ്ടമായിരിക്കുമ്പോൾ, ന  
 ണകിൽ പ്രേമം അല്ലെങ്കിൽ പ്രതികാരം, മനോഹര  
 ന്ന ഗുൽനാമങ്ങൾ നമുക്കുണ്ടെന്നു ചിലർക്കുണ്ടു.  
 പ്രേമത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പ്രതികാരത്തെ  
 സ്വീകരിക്കുക — കരുതുക!





കുറ്റാസനന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിപ്പുകൊണ്ടു ദിലീർഖാൻ  
പോകുന്നു. ഗുൽനാരയും കാർഷ്വക്കയും ഹിബാവിനും  
ജാഥ പാലെ സ്കൂട്ടിച്ചു നില്ക്കുന്നു.)

(കുട്ടൻ വീടുന്നു.)

~~~~~

അഞ്ചാം അങ്കം.

നഗ്നം മ.

നവം— അക്ബറിന്റെ കിടപ്പിടം.

സമയം— രാത്രി.

(സിംഹാസനാഭ്യർത്ഥനായി അക്ബറും ഫാറ്റോമത്തി  
ന്റെ മുമ്പിൽ തന്നെ ചൊല്ലുകൊണ്ടു ദാസികളും പ്ര  
വേശിക്കുന്നു.)

(ദാസികൾ പാടുന്നു.)

മഞ്ജരി

നിമ്മലമാകുന്ന നീലഗന്ധത്തിൽ  
ചെറുത്തു വിളങ്ങുന്ന ചന്ദ്രബിംബം  
മന്ദമന്ദം നീക്കം ചെയ്താൽ പതിച്ചുപോൽ  
പാപം പ്രകാശിച്ചു താകരുൾ.  
ഉന്നതനന്ദനഭക്താത്മവിധിതമീ  
വാര്യ ഭൂമനദിനനന്ദനമേനം  
പക്ഷികൾ പാട്ടു നിറഞ്ഞിറക്കുമായ്  
ഇഷ്ടിതയെത്തു ശബ്ദമുണ്ടു.

ഞ്ഞതൊഴുത്തു സിദ്ധതരംഗത്തിൽ  
 മേലിറിയുമിതെ വന്നിപ്പു  
 മെല്ലെപ്പോയതതിനെ ലാളുന്നതെ സെട്ടേ-  
 പ്പുല്ലെക്കും ശീതളയാതപേരതം.  
 ആനവ ലേരകരിതാകവെ സാഷാൽ ശ്രീ-  
 മോഹരാഗാതത കാരനം കാൽ,  
 കണ്ണുകൾക്കൊന്നും, കാരകസാമനം,  
 സ്വന്തംസമ്മോഹനം, ശ്രീതിധാരനം.

അകമ്പർ:— കേൾ! കേൾ! ബലേകേൾ! സബാൽ! ഇ  
 പ്രകാരമാണു സർഗ്ഗത്തിലെ സ്ഥിതികളിൽ അതു്  
 ആനന്ദപ്രദമായ ഒരു സ്വഭാവമെന്നതാണ്. ബലേ,  
 ബലേ!—ബലേ! ആടാറിൻ പാടുവിൻ.

(ഔസേഖ്യവാദന കാണ്ഡേസ്ഖാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)  
 അകമ്പർ:— ആയിട്ട്? കാണ്ഡേസ്ഖാനോ? ശേഷി  
 എന്തിങ്കൾ?

കാണ്ഡേസ്ഖാൻ:— ഇതിനിട്ടു ശേഷി, എതു ശേഷി?  
 ശേഷി— (വിശേഷമായിക്കുന്നു എന്ന് അംഗീകരിക്കാ-  
 ന്നു കാണിക്കുന്നു.)

അകമ്പർ:— ഏതാണു നിങ്ങൾ ഈ പറയാനതിന്റെ  
 അർത്ഥം?

കാണ്ഡേസ്ഖാൻ:— ശേഷി വിശേഷമായി.

അകമ്പർ:— വല്ല കഴിയിലും വിശേഷമാ? മറ്റും കൂടുതൽ  
 ലഭിക്കും സേവിച്ചിരുന്നോ?

കാണ്ഡേസ്ഖാൻ:— അല്ല അങ്ങനേ! ശേഷി, ബന്ധ  
 നത്തിലേതി. ഇപ്പോൾ ഏതാൾ അങ്ങനെയെ വിശ



വിഷ്ണു പാളയത്തിലാണ്. കൈകളിൽ (ചങ്ങല വീണിട്ടുണ്ടെന്ന് ആശ്ചര്യകൊണ്ട് കാണുക).

അതിനാൽ — എന്ത്? അതൊരിക്കലും സംഭവിക്കില്ല.  
കാബ് രാജ്യം ഖാൻ. ഇതിൽ അസംഭാവ്യതയൊന്നുമില്ല.  
പരമാധർമ്മത്തെയാണ് ചാങ്ങാജ്. ഇതിൽ അത്യന്ത  
സന്ദർഭം കർമ്മകർമ്മ വഴി നോക്കിക്കൊള്ളുക.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் : க. சண்முகம்

[illegible]

(അഭിനാഭ മിഷനുകളെ നിയമം.

ശാസ്ത്രജ്ഞൻ: — അപ്പോൾ അത് ഒരു ഉപാധ. ചർമ്മം, പ്രകാശ ഉപദ്രവം കൈമാറ്റം ആയിട്ടുണ്ട്. അത് ഒരു കൈമാറ്റം. അങ്ങനെ നിയന്ത്രിച്ചു. മറ്റു വർഗ്ഗങ്ങൾ അടങ്ങിയവ. വാക്.

അഭ്യർത്ഥന:—(പല്ല പൂർണ്ണ കാണിച്ചുകൊണ്ട്) മകളെ  
നമിപ്പുക അടുത്തുവേണ്ടാ? അതിനെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം  
പ്രതികരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ലെന്ന് പറയുകയാണു്.

കാഷ്ഠഭൂസംഖ്യാൻ — ബാഷ്പം: തോന്നല്ല പറയുന്നതു്.  
 ഏതെങ്കിലും കൃഷ്ണമുഖവർഷത്തിൽ അടുത്തു വരിക.  
 അതേവർഷം തുടങ്ങി. അതേവർഷം കണ്ടുവാൻ യാ  
 തൊന്നും പറയുകയില്ല. നവംബർ ൧൮൦൦ അതേവർഷം  
 തുടങ്ങി. അതേവർഷം ൧൮൦൦ നവംബർ ൧൮൦൦  
 അതേവർഷം ൧൮൦൦ അതേവർഷം ൧൮൦൦



കാബ്ബ് രാജാൻ — 'കിട്ടുകിട വിറച്ചുകൊണ്ടു' ഉച്ചി  
പോയിത്തന്നു.

ദുർഗ്ഗാദാസൻ — ആ ചന്ദനം നിമുൻകൂടി കളി കളാമ  
ന് നരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നില്ലേ? എന്നിട്ട് അതിൽ അ  
തന്നെ ഒരു മാർദ്ദകുടി ചെലുത്തുന്നതിൽ മഹാരാജാവി  
ന്റെ അംഗീകാരത്തോടുകൂടി, ചെലുത്തു? നോക്കൂ പാ  
രത്തന്നു വാസ്തവമെന്തെല്ലാമുണ്ട്.

കാബ്ബ് രാജാൻ — അതല്ല (കാബ്ബ് രാജാവിനോട്),  
ദുർഗ്ഗാദാസൻ — കൊടുത്തുവെക്കുന്ന വസ്തുവിനെ (കാ  
ബ്ബ് രാജാവിന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചിട്ട്) കാബ്ബ് രാ  
ജാൻ 'പിടിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി' അതുവരെ കൊടുക്ക.

കാബ്ബ് രാജാൻ — തന്നെത്തന്നെ 'മാറ്റുകാരണം' രാജാ  
ക്കന്മാരെ അറിയാൻ അറിയാത്ത അറിയാത്തത്, തേ  
വരായെ അറിയിക്കുകിട വി ചുക്കുകയു ദുർഗ്ഗാദാസന്റെ  
കാൽക്കൽ വീടുന്നു,

ദുർഗ്ഗാദാസൻ — പോകുകയില്ല എന്നു അറിയുകൊണ്ടുനില്ക്കി,  
നിന്നു വരിച്ചിട്ട് അറിയുകയെക്കക ക. കയ്യെടു  
ത്തുവെച്ചു അതിന്റെ പാത്രംകൊണ്ടുതന്നെ അ  
വർണ്ണ തന്നെ അറിയിച്ചു. ഒടുവിൽ ഇപ്പോൾ മൂന്നു  
വർണ്ണ അറിയാൻ ചെറുകിട വിറക്കുന്നതുകൊണ്ടുനില്ക്കി അറി  
ച്ചിട്ടില്ലാത്ത. തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ അറിയാൻ അറിയാ  
കിട്ടുകയെല്ലാ പോ' (കാബ്ബ് രാജാവിനെ ചെലുത്തി കാബ്ബ് രാ  
ജാന്റെ പുറത്തുവെക്കുന്നതിന്നു മുമ്പെ അറിയാൻ അറിയാൻ  
അറിയാൻ അറിയാൻ) ചന്ദനം കൊണ്ടു അറിയാൻ അറിയാൻ  
അറിയാൻ "ഈ കയ്യെക്കക അറിയാൻ അറിയാൻ അറിയാൻ  
വെക്കുകയെല്ലാ. ഈ കാബ്ബ് രാജാവിന്റെ കയ്യെക്കക

ആനന്ദന ആതു സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും" എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ അജ്ഞാപതി കൂടിപ്പോൾ ഒരു വാനം ചുമന്നവരായി ഈ ദേശത്തെ കണ്ടിറക്കിപ്പോയെന്നു പറിക്കുക. മുമ്പു പറഞ്ഞവനും പാഞ്ഞിട്ടു തിന്നാത്തതൊന്നു ഉണ്ടാക്കാൻ ദീർഘം നോക്കിക്കിടന്നു — കർമ്മം അവിടുമിടത്തുനിന്നു മുമ്പുതന്നെ ഈ മൂപ്പന പുറം ഈ ദേശം സങ്കീർണ്ണം നന്നു ചെയ്തുകൂട്ടി. അന്നു ജിഹ്വതരത കെട്ടുന്ന സകാലപ്രതികാരങ്ങൾ. അകത്തു 'ഒട്ടോമാൻ' അവിടെക്കു കർമ്മം പൊതുവായി സമയം അതിക്രമിച്ചു പോയി.

ഒട്ടോമാനൻ — കർമ്മം സമയം അതിക്രമിച്ചു കിട്ടി. അന്നു പൊതുവായി മാറുവാൻ പെട്ടെന്നു ഒട്ടോമാൻ അജ്ഞാപതി. എത്രയും പെട്ടെന്നു പെട്ടെന്നു കർമ്മം കെട്ടുവാൻ അന്നു ഉറപ്പുവരുത്താൻ സന്നിദ്ധനും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയവനും ഉദാഹരണത്തോടെ അജ്ഞാപതി. അന്നു ക്രമിച്ചു കൂട്ടി. ദേശത്തു കർമ്മം പെട്ടെന്നു സമയം കർമ്മം കെട്ടുവാൻ സമയം കർമ്മം കെട്ടുവാൻ.

അതിനാൽ പലരും അന്നു കർമ്മം അജ്ഞാപതിച്ചിട്ടുള്ളതോടെയും, ദേശം തിരിച്ചു പൊതുവായി അജ്ഞാപതി. അന്നു ഉറപ്പുവരുത്താൻ സന്നിദ്ധനും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയവനും ഉദാഹരണത്തോടെ അജ്ഞാപതി. അന്നു ക്രമിച്ചു കൂട്ടി. ദേശത്തു കർമ്മം പെട്ടെന്നു സമയം കർമ്മം കെട്ടുവാൻ സമയം കർമ്മം കെട്ടുവാൻ.

ഒട്ടോമാനൻ — അജ്ഞാപതി ഈ പറയുന്നതു്?

അജ്ഞാപതി — അജ്ഞാപതി ഈ പറയുന്നതു്?



പരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗ്രൂപ്പൊച്ചു യാത്രയെ കാര്യം ഞാൻ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്; സമരപരോഹിതങ്ങളിൽ മുഴുകിത്തന്നെ ഞാൻ കാലം കഴിച്ചു. ഞാൻ പരാവർത്തിയോടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഓടുകയും ചെയ്തു. പത്തൊമ്പതു വയസ്സുമാകട്ടെ, ഞാൻ മുമ്പത്തെപ്പോലെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചായിട്ട് ചാർച്ചയ്ക്കുവെക്കുകയും ചെയ്തു. അതിൽ പലതും എന്റെ അറിവുപ്രകാരമായി. ഭൂട്ടാദാസൻ എന്ന പേരുകൊണ്ട് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതും, ഇതിൽ പലതും ഉൾപ്പെടുന്നു. നിങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ മടങ്ങിപ്പോയി എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരായ സിദ്ധാർഥി രക്ഷിക്കുക. അവരെ ഞാൻ വിട്ടുപോകുകയും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും, എന്നാൽ ഞാൻ പേരുകൊണ്ട് ഭൂട്ടാദാസൻ പ്രിയപ്പെട്ടവർ എന്ന് പേരുമാർ മാത്രമായിരിക്കും. (ഭൂട്ടാദാസൻ എന്ന പേരുള്ളവർ ഇരിക്കുന്നു.)

കുട്ടൻ വിട്ടു.

രണ്ടാം ഭാഗം.

സ്ഥലം - മലയാളഭൂമിയിൽനിന്നും കിഴക്കിലുള്ള രാജ്യം പ്രാസാദം.

മലയാള സാമ്രാജ്യം.

(മലയാളഭൂമിയിൽനിന്നും കിഴക്കിലുള്ള രാജ്യം പ്രാസാദത്തിൽനിന്നും വരുന്നവർ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.)

മലയാളത്തിൽ - കരകൾ വേറിട്ടു വെക്കുകയും ചെയ്തു. മലയാളഭൂമിയിൽനിന്നും വരുന്നവർ കരകൾ വെക്കുകയും ചെയ്തു. മലയാളഭൂമിയിൽനിന്നും വരുന്നവർ കരകൾ വെക്കുകയും ചെയ്തു.

കുറിപ്പ് - സ്കൂൾ പാഠങ്ങൾ വെങ്കിട്ടുവരമ്പിൽ

ജന്മപ്രകാരം ചേർക്കേണ്ട

[illegible]

കുറ്റം ചെയ്തവർക്ക് പൊതു ക്ഷമയില്ലെന്നു വീക്ഷിച്ചു; പൊതു ക്ഷമയ്ക്കു വേണ്ടി കയ്യടക്കം ചെയ്തു.

കുമാരൻ - നല്ല ഒരു ഉപയോക്താവാണ് ഞാൻ. എനിക്ക്, ഭാരതത്തിലെ പുരാതന സാമ്രാജ്യമായ കോളാപുരം വിട്ടുകൊടുത്ത കോളാപുരം വാങ്ങാൻ ഞാൻ പാണത്തിട്ട് പുതിയ ഒരു കോളാപുരം ഉണ്ടാക്കാൻ

കുറേ പലർക്കും: ഡാ. ജി. ജോർജ്ജ് സൗന്ദര്യ വിശ്വ വേദിക  
 യോഗ്യ വഴിക്ക്, അദ്ദേഹം അതിനെ വരകം. എ  
 ന്നാൽ പലർക്കു വേണ്ടി ഇക്കാര്യം ഉള്ളതും താൻ എത്ര  
 കൊണ്ട് എങ്ങനെ പാഞ്ഞിട്ടു വളരുന്നതും കാട്ടു  
 ന്തിൽ വല്ല കെട്ടും പിന്നെക്കെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും  
 ഒപ്പിച്ചാണു സൗന്ദര്യ വിശ്വ എങ്ങനെ കലഹത്തി  
 ന്റെ കാരണം പാഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോഴും എന്തി  
 ന്നു കാര്യം മനസ്സിലാക്കൂ. കാര്യം താഴെ അമരസിം  
 ഹൻ എഴുതുകകൊണ്ടു്. കൊണ്ടുണ്ടല്ലോ വേദിക  
 അമരസിംഹൻ പ്രേരിപ്പുകയാണു്. അതുകൊണ്ടും  
 പ്രേരിപ്പുകയാണല്ലോ താഴെക്കിടന്നവകൾ.

കുമാര - അദ്ദേഹം ഡാക്ടറാണ് അവിടെയ്ക്ക് എങ്കൽ  
കുമാരൻ വെച്ചത്, അദ്ദേഹം









[illegible]

**കുറുപ്പ്** — ഇനി 1. രാജൻ അവിടുന്നു ഉദ്യോഗിക്കുന്നതും  
**ജനാധിപന്മാർ** — ഉദ്യോഗം എടുക്കുകയും തോന്നുന്നില്ല.  
 യാൻ മോഹാപ്രതിനിധിനിന്നും ഉത്തരം എഴുതിയ  
 അതു വളരെ പെട്ടെന്നായിത്തീർന്നു. കുറുപ്പ് സമയം  
 കൂടുതൽ അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ സെക്രട്ടറി പൂർണ്ണ  
 കാര്യങ്ങൾ സെക്രട്ടറിക്ക് എഴുതിയതായും സിറിയ  
 സെക്രട്ടറിയെ —

(തയ്യാറാക്കിയ പ്രായശ്ചിത്തം.)

സംസ്ഥാനമന്ത്രി തിരുവനന്തപുരം മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ കാലിപ്പാലം സന്ദർശിച്ചു.

ജനസംഖ്യ: ൧൧൫൫൫൫൫ ഈ സ്ഥലത്തു ചെലവിടുന്ന  
 ചിലവുകൾ.

(നവനകാശൻ പോകുന്നു.)

ജനസിംഹൻ. — (കുലശങ്കരൻ) കമല! ഇത്രയും കാലം നി  
പ്രതിജ്ഞയായാണ് നിന്റെ ഈ നീചഹൃദയത്തിന്റെ  
തിന്മെപ്പറ്റി കാനിടക്കര കേൾക്കാതിരുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പായ  
കൊണ്ടു കഴിച്ചു കൂട്ടിയത്? നി ഉത്രേൽ നീചനാണെ  
ന്ന് ഒരു തരത്തിലും എനിക്കു അറിയാൻ സാധിച്ചിട്ടു.  
പോയ്ക്ക് അകത്തേക്കു പോയ്ക്ക്. നിന്റെ പേരിൽ എ  
നിക്കു അഭയം കോപമില്ല. വിജ്ഞാപനം എനി  
ക്കും പല വലിയ ആനുകൂല്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ  
കുറ്റത്തിൽ ഇത്രയും വലിയൊരു ആനുകൂല്യം അറിയാൻ  
അകത്തേക്കു പോയ്ക്ക്.

കമല. — (നവനകാശന്റെ ആത്മഗതം) ഉത്തമത്തിനി എ  
നിക്കു നാഴുക്കൂട്ടം എന്നൊരു തോന്നുന്നു.

(പോകുന്നു.)

ജനസിംഹൻ. — കമല! ഇവർക്കുവേണ്ടിയോ ഞാൻ എ  
ന്റെ സ്വർഗ്ഗവും ഉപേക്ഷിച്ചുപോന്നത്! സാക്ഷാൽ  
ലക്ഷ്മീദേവിയെപ്പോലെ ഉള്ള സൗന്ദര്യത്തോടു കൂടി ഞാൻ  
ഉപേക്ഷിച്ചുപോന്നത് ഈ നീചഹൃദയത്തു വേണ്ടിയോ  
സൗന്ദര്യം! ഇപ്പോഴത്തെ ചെറിയൊരു യോഗ്യത എനി  
ക്കു അല്പമായിട്ടെങ്കിലും അറിയാൻ സാധിച്ചത്.  
“ഇതു സ്ത്രീകൾക്കു വേണ്ടിയാണ്; മരിക്കൽ ഇതു  
തന്നെയാകും” എന്നു വേതി എന്നു പറഞ്ഞത് എ  
ത്രയും പരമാർത്ഥമാണെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു. വേ  
തി എപ്പോഴും യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതെ പറയാൻ  
പറ്റുകയും ഇത് എല്ലാവരിലും വെച്ച് ഉൽകൃഷ്ടമായ പ  
രമാർത്ഥമാണെന്ന് പ്രതിനിഷ്ഠിതം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

(മന്ത്രി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ജനസിംഹൻ: മന്ത്രി! എന്തൊരു രാജ്യത്തിലെ വിശേഷം.  
മന്ത്രി - മഹാജാധാപ! അവൻ ഉദ്യോഗം രാജിവെക്കു  
വാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്.

ജനസിംഹൻ: - എന്തുകൊണ്ട്? എന്തു സംഭവിച്ചു?

മന്ത്രി: - അവൻ എന്തുപാതകം ചെയ്തതെന്ന് ചുറ്റും  
എന്നു ഒരു സമാന്തരമായി അന്വേഷിച്ചു. അവൻ ഈ രാ  
ജ്യത്തിൽ ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നതിൽ വളരെ  
കുറവുമായി ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നതിൽ വളരെ  
കുറവുമായി ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നതിൽ വളരെ  
കുറവുമായി ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നതിൽ വളരെ  
കുറവുമായി ഉദ്യോഗം വഹിച്ചിരുന്നതിൽ വളരെ

ജനസിംഹൻ: - അവൻ എന്തൊരു പാതകം ചെയ്തു?

മന്ത്രി: - കരാറായ നാമസിംഹൻ ഉദ്യോഗം ചെയ്ത  
കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം  
ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം  
ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം  
ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം  
ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം  
ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം ചെയ്ത കുറവുമായി ഉദ്യോഗം

ജനസിംഹൻ: - ഈ കാര്യം? അവൻ തിരുമുഖം അ  
വന്റെ കൈകൾ വായിട്ടാണ് തിരുമുഖം ചെയ്തതില്ലേ  
യെന്നാണ് അവൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മന്ത്രി: - കരാറായ അവന്റെ പേരിൽ പാതകം ചെയ്  
തുകൊണ്ട് തന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടും വ്യക്തമാ  
കാരില്ല.

ജനസിംഹൻ: - ആദ്യം നാളെ അവൻ രാജ്യത്തിലെ





അതുപോലെയാണു് ചെന്തിയുടെ ഭവനത്തെ മറ്റൊരാൾ  
നിന്നുപോലും മനോഹരമായിട്ടു് തോൻ കാണുന്നതു്.  
നസിയാ! ലോകത്തിൽ എപ്പോഴിപ്പോലെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ  
സൗഖ്യവും സ്രീകൾക്കാണ്. സ്രീകളിൽവെച്ചു സത്യ  
ശ്രേഷ്ഠമായ സുന്ദരി വേക്കിയുമാണ്.

നസിയാ. — തൊന്നെഴുതേണ്ടു് തൊന്നെഴുതിക്കൊടു വിശ്വാസ  
ക്കരുപ്പു.

അജിതസംഹാരൻ. — ചെന്തിയെ എന്റെ ചേരിൽ സ്നേഹി  
പ്പാത്തുകൊണ്ടാണു് ചെന്തി അതു വിശ്വാസിക്കാത്തതു്

നസിയാ. — എന്തിനെ സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നോ? അതിനെ! സ്നേഹ  
മെന്നുവെച്ചാൽ എന്താണു് പുറമിക്കിടത്തുക. എ  
ങ്കിലും ആരുമേവേരിൽ സ്നേഹം ഉദിക്കുന്നുവോ അതു  
പോലെ പുറമെപ്പോലും കഷ്ടപ്പെടുന്നിടംവെച്ച് ആഗ്ര  
ഹം മനസ്സുകയും നാശമുണ്ടാക്കുകയാകയാൽ അതുമാ  
നായിന്റെ സൗകര്യംകൊണ്ടു് ചെയ്യുന്ന താളത്തിൽ  
സൗകര്യമേകാം വിദ്യ, പ്രതി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യ  
വതരിൽ — അതാണു് സ്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമെങ്കിൽ  
തോൻ അങ്ങനെയെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടു്; എന്തിനെ അങ്ങന  
െയെ ചേരിൽ നിശ്ചയമായ സ്നേഹമുണ്ടു്

അജിതസംഹാരൻ. — നസിയാ! ചെന്തിയെ എന്തിൽ സ്നേഹ  
മുണ്ടാണു് വാസ്തവംതന്നെയോ ചെന്തി പറയുന്നതു്?

നസിയാ. — തോൻ കളിച്ചു പറയുമ്പോൾ തിരിച്ചിട്ടില്ല.

അജിതസംഹാരൻ. — പ്രണവപ്രിയ! (നസിയായുടെ ഹസ്ത  
ത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നു.)

നസിയാ. . പ്രണവനാഥ! — (ചമടുത്തു).



[illegible]

• • • • •

(റണ്ട)യ പദ്ധതി പാടി അതിന്റെ ഉപയോഗത്തിന് മുമ്പെടുത്തണമെന്ന ആവശ്യവുമായിട്ട് മുട്ടുന്നു. അതേസമയത്തിൽ മുക്തിവാസൻ പ്രതിരോധിക്കുന്നു.

**മകനാഥൻ:—**ഹോറോറായ്—(അലിഞ്ഞൊരാളായി എത്തി) എന്റെ അമ്മയെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും അറിയാമോ? (അമ്മയെപ്പറ്റി ചോദിക്കുന്നു)

അജിതസിംഹൻ: . "നീയല്ലേ" മകനാസൻ? നീ! ധ്വജം വെട്ടിയതാണോ?

മകനാസൻ: അതെ! സേനാപതിയായ ശ്യാമാസൻ ദക്ഷിണാപഥത്തിൽ നിന്നും മടങ്ങി എത്തിയിരിക്കുന്നു.

അജിതസിംഹൻ: — ആയ? ശ്യാമാസൻ മടങ്ങി എത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് നന്ദിയാർ പ്രിയപ്പെട്ട!

മകനാസൻ: വെളിയിൽ നില്ക്കുന്നു.

അജിതസിംഹൻ: — നമുക്കു നന്ദിയാർ പോകാം. അദ്ദേഹത്തിൽ വേദം. അതു കേൾക്കൂ. അദ്ദേഹത്തെ പ്രശ്നം ചെയ്ത കൂട്ടം കൈയടയ്ക്കുക.

മകനാസൻ: — "നന്ദിയാർ" (പോകുന്നു)

അജിതസിംഹൻ: — "നന്ദിയാർ" വേതി അകത്തേക്കു പോകട്ടെ.

(നന്ദിയാർ പോകുന്നു.)

അജിതസിംഹൻ: — ആത്മഹതം! ശ്യാമാസൻ മടങ്ങി എത്തിയിരിക്കുന്നു! എന്റെ പ്രാണാധിപനും രാജ്യത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനും ആയ ശ്യാമാസൻ മടങ്ങി എത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും എന്റെ നെഞ്ചിൽ അയാളോടൊന്നായ ആളാലും ഉൾക്കൊള്ളാൻ അയാൾക്കുവേണ്ടിയല്ല. എന്റെ ഒരു വല്ലാത്ത വേദം ബാധിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം? ഇക്കാര്യം മനോഹരമായി എന്റെ ചിന്തയെക്കൊണ്ട് സ്പോർട്ട് ചെയ്ത്, കൃത്യമായ മനോഹരമായ കർമ്മങ്ങളോടൊന്നിച്ച് ഇതു മലിനമാക്കിയിരിക്കുന്നുവല്ലോ. മേൽ ഇതു" ആത്മഹതം അനുഭവിക്കുക ഒരു ചീനചിഹ്നമാണ്. ഈ നിമിഷമായ മനോഹരമായ ഉടനടി അകറ്റിക്കളയേണ്ടതു ആവശ്യമാണ്.



**ഒട്ടോത്താസൻ:** — ഓട്ട് നമ്മുടെ തന്നായി. അവർ  
 കേന്ദ്രാജാവിനെ വേദനപോലെ ബലമായിട്ടിട്ടു?  
 ആശ്വലാക്കുട്ടി? കർമ്മമായിട്ടു?

**മുക്കുന്ദാസൻ:** കേന്ദ്രാജാവിനെ പ്രതിപക്ഷം കേ  
 മമാകവാൻ പ്രയാസം. ഒരു കൈയ്യും കൂടിയിട്ടില്ല  
 നിങ്ങൾ ആ ആശ്വലാക്കുട്ടി. നമുക്കു് ദുഷ്ടന്മാരുടെ  
 ഉത്തരം ലഭിക്കാൻ, കൈനിലാൻ, വിജയപാലൻ, ഹരി  
 സിംഹൻ, മേന്മയുള്ളവൻ മുതൽക്കു് നമ്മുടെ പ്രതി  
 മത്താൻ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു. അവർ കേന്ദ്രാജാ  
 വൻ ചുറ്റും വലക്കുന്നിനുകൾക്ക് അപ്പുറത്തിൽ  
 തടവിലാക്കി മുഴക്കി. ഏതാൽക്കാരം കേന്ദ്രാ  
 ജാൻ മുഴക്കി. കേന്ദ്രാജാവിനോടും സഹോദരന്മാരും  
 ഇത്ര ആശ്വലാക്കുട്ടി മുതൽ കേന്ദ്രാജാവിനോടു് പട്ടാ  
 മുഴക്കും ആനന്ദത്താൽ ഉളകിടിക്കുന്നു. ഉത്താ! സാ  
 ത്താജനകവും അതുകൊണ്ടു് വരുന്ന കേന്ദ്രാജാവിനോടു  
 ന്നു മാത്രം.

**ഒട്ടോത്താസൻ:** — കോളാർ വലക്കുന്നവൻ. (മി  
 സിംഹത്തോടു്, കൈനിലാൻ പ്രതിപക്ഷത്താൽ ഇത്ര  
 ദിക്കിലെ കേന്ദ്രാജാവിനോടു്)

**കൈനിലാൻ:** — അന്തർവീണ് മഹത്തോഴമായ അപ്പം  
 വരുന്നിനോടും ഒരു പുത്രന്മാരും നിലയിൽ തോ  
 ഡ പൂക്കളിലെ അപ്പമായി പ്രവൃത്തിയും ചെയ്യുകയുണ്ടാ  
 ത്തിട്ടു പക്ഷെ അപ്പം അധികം അന്തർവീണ് അന്തർവീണ്  
 മരിച്ചുപോയി. അപ്പം അന്തർവീണ് സുഖത്തോടെയാണെ  
 കട്ടിന്റെ അതിരുകളിലെ കരിച്ച കളവു; നമ്മുടെ

തഹസീൽദാർ സ. ന. അഷ്വതിയിൽ എന്ന അഡ്വക്കേറ്റ്  
ഒരു പ്രതിനിധാനം ചെയ്തു.

**മകരമാസം:** സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കാര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു എന്ന് കരുതിയിട്ടില്ല. പക്ഷെ വരുന്ന സന്ധ്യയോടെ ആരാധനാത്മകമായ ഒരു അനുഭവം വിശദമായും മറ്റും പ്രസ്താവിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

നക്ഷിതാപിതാ - സൗന്ദര്യം - 10 - ശൈലാർക്കി പൂർ  
 നായ അക്ഷാപിതാർ വിതാരിന് വിഷയമായി വിദ്യ  
 വം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 45 ലെ 10 വർഷമായി  
 നായ സൗന്ദര്യം അക്ഷാപിതാർക്കു നഷ്ടം  
 നഷ്ടം അക്ഷാപിതാർക്കു നഷ്ടം നഷ്ടം  
 നഷ്ടം അക്ഷാപിതാർക്കു നഷ്ടം

3. ശുഭം സന്ധ്യ — കല്പനപാലം: നാലു വായിക്കുന്നതാണ് പാലം ഇതുകൊണ്ട്, കവിതയിൽ

ശിദ്ധനിലാകും. — കാനിം സുഖമുണ്ടു് ഒരു കിടപ്പുകാരനാണു്  
 അല്ലെങ്കിലാകിലും അയാൾ ഏറ്റവും വലിയ പൂരം നാ  
 ളിത്തന്നിട്ടു് അവിടെത്തന്നെ വാസം ചെയ്തിരുന്നു.

ഉത്തരവ് — സുഖമല്ലെന്നു കിടക്കുന്നവർക്ക് എന്താണു സുഖമെടു? എവിടെയാണു കിടക്കുന്നത്?

விவரம்: - அகலமான இடத்தில் கிண்கிணத்தால்  
 வலி உண்டாகக்கூடிய, நியூமாவை ஒரு பரி-  
 வர்த்தகம்.

ഒഴുതാൻ 'ചരവിൻ' തക്കതെ പാത്രമായി കണ്ടിട്ടു വന്നുകിട്ടി.

(എല്ലാവിധം പദ്ധതികൾ)

100

രംഗം 4.

സ്ഥലം.—3 കിണാലപ്പള്ളത്തിൽ 27 മുതൽ 31 വരെ.

സമയം.—പ്രഭാതം.

(നാഗംഗാധിപ്തം ദീവർദ്ധനം സംഭവമുണ്ടായതിനെക്കുറിച്ച്.)

നാഗംഗാധിപ്തം — ദീവർദ്ധനം അകത്തു പോകുന്നതിനാൽ  
പ്രഭാതം മുതൽ പകൽ വരെ വെള്ളം വന്നു വന്നു  
പോകുന്നു.

ദീവർദ്ധനം — നഗരത്തിൽ. ഇവിടെയുള്ളവർ നഗര  
കുറ്റത്തിൽ കുറ്റം ചെയ്തവർ നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും  
കുറ്റം ചെയ്തവർ. നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
കുറ്റം ചെയ്തവർ.

നാഗംഗാധിപ്തം — (ദീവർദ്ധനം നഗരത്തിൽ) കു  
റ്റം ചെയ്തവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പങ്കാളിയായവർ  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും

ദീവർദ്ധനം — പ്രഭാതം നഗരത്തിൽ. കുറ്റം ചെയ്തവർ  
വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ളവർ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും

നാഗംഗാധിപ്തം — ദീവർദ്ധനം നഗരത്തിൽ. കുറ്റം ചെയ്തവർ  
വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ളവർ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും  
നഗരത്തിൽ പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും

ഇതിനാകിലൂടെ വരുമ്പോൾ അതിനുള്ള  
കുറവിലുള്ള വിഭവങ്ങളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം. അതിനാൽ  
ഒരു വലിയ വിപ്ലവത്തിലൂടെ കലണ്ടർ മ  
നഷ്ടമാകാൻ കഴിയാതെ വന്നു. അതുകൊണ്ട് സാധി  
തമാക്കിയതാണ്.

[illegible]

അനുഗ്രഹിപ്പട്ട് - ശൈശവ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ! ഭക്തമാനന്ദൻ  
കുരു മേലനാഥൻ, അഭയാനന്ദൻ! സർവ്വമലിനം പ  
രമം -

தெரிந்தவர்கள் பூங்கா நடமாட்டத்தை பாலிகளானதினால்  
விவரம் பற்றி உணர்வதை கருவியாக கையாண்டுக்கொள்ள  
வது உறுதியாக, அதற்கான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படும்  
அதிகாரப்பூர்வமாக தெரிவிக்கிறேன். நாளைக்குள்ளே உறுதியாக





ദിലീപ്പൻ: പ്രായം നാലാഞ്ചെ വീണ്ടും. ബുദ്ധിയുടെ  
 എത്രയെ അതാന്റെ വേഷമാണ് അന്നത്താൻ അറിഞ്ഞാ  
 ദ്ദിന്നെ ആ ദോഷം അറിയിക്കേ കാരണമായില്ല.

കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ 2  
 നിങ്ങളെ )

അനന്തരം: — കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ വി  
 കേരണം!

കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ  
 തന്റെയൊരു പട്ടണപ്പാക്കിണം 3 അതി. വഴിയുള്ള  
 ആ കാലേർ "പുറം നാലാഞ്ചെ കെട്ടുകയ്യാണെ  
 മേ" എന്നു വിചാരിച്ചു. കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ  
 കെട്ടുകയ്യാണെ മേ" എന്നു വിചാരിച്ചു. കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു  
 ഓളാ മരിയെ കെട്ടുകയ്യാണെ മേ" എന്നു വിചാരിച്ചു.

അനന്തരം: — കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ

കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ  
 അനന്തരം: — കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ  
 കൂടാതെ

(കാബ്ബേസ്: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ)

അനന്തരം: — ദിലീപ്പൻ: ഇതി നമുക്കു ദിലീപ്പൻ  
 ദിലീപ്പൻ ആഗ്രഹം തോന്നിയില്ല. നമ്മുടെ നമ്മുടെ  
 അനന്തരം (അനന്തരം തിരുത്തൽ ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ)  
 നാം മരിക്കും. ഇതു വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. നമ്മുടെ ബി  
 ഗ്ഗം! — അനന്തരം: ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ  
 ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ  
 കൂടാതെ ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ കൂടാതെ ചാൻ ദിപ്പു ഓളാ മരിയെ

തന്നിട്ടുള്ളതു? എന്നിട്ടും അവൾ ഉറപ്പിലും പ്രവർത്തിച്ചുവെല്ലാം. 'ദീപി' പ്രതിഭയെ വരുത്താനു താൻ കഴിക്കും എന്നായിരുന്നുണ്ടല്ലോ; നല്ലതായിട്ട് വന്നതിനാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു അറിയാം.

ദീപികയായ്. പ്രഭാതം എഴുന്നള്ളിയിട്ട് വരികയും ചെയ്തിട്ട് എപ്പോഴും സംഗതിയാണു് എഴുന്നള്ളിയിട്ടും മുമ്പായിട്ട് വന്നുവെന്നു് ഇതു് അതിൽ പലപ്പോഴായി പ്രത്യക്ഷമായി കണ്ടുവന്നുവെന്നു് അറിയാം.

(ഇതു് നോക്കിയിട്ട് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.)

അറംഗം. - ഇതു് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.

അറംഗം. - ഇതു് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.

അറംഗം. - ഇതു് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.

(ഇതു് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.)

അറംഗം. - ഇതു് അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം. അതിനെക്കുറിച്ചു് അറിയാം.

അഴിക്രിം കട്ടിന്റേപ്പോക്കം. ഇയാളെ ഉടമസ്ഥനായ  
മക്കളാക്കളു മുഖൻ കല്ലുനാക്കണം. നല്ലപ്പകിൽ—  
അവൾ ന. അ. ൧൧, ൧൨ കടന്നുവന്ന ഇവന്റെ അടുത്ത  
മുഖം, അടുത്ത നല്ലപ്പക മുഖം നല്ലപ്പകയും  
കൊള്ളുന്നു.

(ശബരിമലയിലെ അനൗപമമായ പരമേശ്വരൻ കുമ്പസാരം  
കേൾക്കുകയും ചെയ്യുകയും).

ചെങ്കോലി പീഠം — അവിടത്തെ! എന്താണ് അങ്ങനെയൊരു തിരുത്തൽ?

ചിത്രകാരൻ:— ഇപ്പോഴത്തെ ഇനി നിർമ്മാണം പറ്റിയെന്നിട്ടു വിരമിച്ച് വേറെ വിരൽ കാണിക്കുമെന്നു ചില സൂചനകൾ ഉണ്ട്.

മുൻപ് നിലനിന്നിരുന്ന പട്ടണത്തിൽ നിന്ന് പത്തു മൈൽ അകലെയായിരുന്നു ഇത്. അവിടെ നിന്ന് പത്തു മൈൽ അകലെയായിരുന്നു ഇത്.

[illegible]

അനുകൂലിച്ച് - ഭീഷ്മൻ! ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ  
 പ്രവേശിക്കാൻ അദ്ദേഹം അനുകൂലിച്ച് അദ്ദേഹം  
 അനുകൂലിച്ച്. അദ്ദേഹം അനുകൂലിച്ച് അദ്ദേഹം  
 അനുകൂലിച്ച്. അദ്ദേഹം അനുകൂലിച്ച് അദ്ദേഹം

സ്വയംഭവത്തിനുവേണ്ടിയല്ലാതെ മറ്റൊരാളിനുമല്ല. നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം പരിശുദ്ധമായിത്തീർത്താണെന്നു ദൈവത്തിന് അറിയാം.

ദീപ്തിർവാൻ: - മഹാഭാരതത്തിൽ അഭിമാനം അറിയാം. മഹാഭാരതം യഥാർത്ഥ കതതിനുള്ള ഒരു തനിമുദാഹരണമാണെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അവിടെയെല്ലാം സേവിച്ചു പാപമെന്നത്. അവിടെയെല്ലാം വ്യാജവേഷങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതു വിചാരം എന്തിനെന്നായിരിക്കുന്നതിൽ എത്രമാത്രം ആവുന്നതെന്നു ചിന്തിക്കാൻ ആവുന്നതല്ല. യാത്ര ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകുന്നു. പക്ഷെ, അല്ലെങ്കിൽ പ്രഭാതം അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ സാധാരണയായി വാച്ചിന്റെ മുന്നിൽ വിടുന്നതും ഇല്ലാത്തതും നിശ്ചയമായി പവിത്രമായ ഒരു രാജകുടുംബം സൃഷ്ടിക്കാൻ ശ്രമിക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയൊരു പ്രഭാതം തോന്നാൻ കഴിയില്ല. ഇതിൽ അത് പരമമായിട്ടുണ്ട്. ഈ മാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു പിൽക്കിടയ്ക്കും ഇതിനെക്കുറിച്ചും നിന്ദിക്കാത്തവർ വിശ്വാസത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുക. നിന്ദിക്കുക. സേവിക്കുക. അങ്ങനെയും, പശ്ചാത്താപം കേവലമായിട്ടും സമാധാനസന്തോഷം അല്ലെങ്കിൽ യും ഉപേക്ഷിക്കാൻ യാതൊരു ഉച്ചരിക്കുന്നതുമില്ല. വെറുമിളിപ്പും ശബ്ദങ്ങളും കേൾപ്പ് ആകാശത്തിൽ കേൾക്കുക. ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലിംകളും. അതിനെക്കുറിച്ചു വെടിഞ്ഞു സഹോദരോപദേശങ്ങളെ അന്വേതനും അഭിമാനം ചെയ്യുക. അന്നു കാരണം, മറ്റൊരാളിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ഇതുവരെ അങ്ങനെയൊരിക്കൽ ചിന്താലയംകൊണ്ട് കണ്യാ





കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ. തിരുമന്ത്രി! ഭിക്ഷയുള്ള സമ്മാനം.  
അംഗംപിണ്ഡം. — നിനക്കു സമ്മാനം വേണം അല്ലേ?  
അതുകൊണ്ട് ഭക്ഷണ പാത്രം, ഇവയെ പകി, കെട്ടുവിൻ.  
കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ. — എന്തു? എന്താണ്.

(ഭക്ഷണ കമ്പര ന്നാക്കുന്ന വിവരമുള്ളതായ്  
അറംഗപിണ്ഡം. ആകെ ഉപാധി കൊണ്ടുപോയിട്ടു  
വെട്ടിയ പല ചെട്ടികളായിട്ടു. കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ!  
നമുക്കു പാത്രങ്ങൾ എന്തെങ്കിലുമുള്ളതായിട്ടു വേണ്ട  
വെട്ടികളായിട്ടു സമ്മാനം നൽകുന്നതിന്നായിട്ടു  
വെട്ടിയ പല ചെട്ടികളായിട്ടു വേണം. പക്ഷെ ഇത്ര  
കൊണ്ടു നമുക്ക് വേണ്ടതായ കലാപാത്രം വെട്ടിയ  
തു. നിങ്ങൾ യഥാവിധിയെ അറിയിക്കേണ്ടതായി  
വേണ്ടതു നന്നായിട്ടു ചെയ്യേണ്ടതുക.

കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ. — അല്ലേ? തിരുമന്ത്രി!  
അംഗംപിണ്ഡം. — ഇവയെ കൊണ്ടുപോകവിൻ.

(പോകുന്നു.)

ആകെ. — എന്ത് നാമെന്ത് വേണ്ട.

കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ. — കൊട്ടുപിടിച്ചിട്ടു കെട്ടിക്കൊണ്ടു! അ  
ഭിമുഖം കൊണ്ടുവരേ! അടിമന്ത്രി എന്തും അറിയുന്നതെ  
അടിമന്ത്രി ഇവയെക്കൊണ്ടും. അടിമന്ത്രി  
ആകെ. — നമുക്കൊരു വിഷയം നൽകേണ്ടതായിട്ടു വേണ്ട  
കാബ്‌ദ്യേസ്‌വാൻ. — അടിമന്ത്രി ഇടിക്കിൻ ചെട്ടികൾ  
ചെട്ടികൾ ഇടിക്കിൻ ചെട്ടികൾ അടിമന്ത്രി അടിമന്ത്രി  
കൊട്ടുപിടിച്ചിട്ടു അടിമന്ത്രി ചെട്ടികൾ അടിമന്ത്രി.  
എന്തിലും അടിമന്ത്രി കൊണ്ടുവരേ! അല്ലേ? അ  
ഭിമുഖം കെട്ടിക്കൊണ്ടു!

കുട്ടൻ വിട്ടുന്നു.







3. ുറസ് ആകമാർദ്ദാഭുക്ത പുരിതാശ രവിയാ  
 ചർ ഉന്നിസ്ത വാക്യമാദിഷ പകാര മാർവാർ മഹാ  
 വാഹവിനുവേണ്ടി കൂറ 27 രൂപ 10 അംശകാരതന്നെ  
 അന്നർ കൈകൾ 13 രൂപ.

[illegible]

2. התאמה – תאמת את המידע  
 עם התוכן הכללי של המסמך.

ജനകീയപരിഷ്കാരം — ൧൯൩൩-ൽ തിരുവനന്തപുരം പ്രദേശത്തിൽ  
 തുടങ്ങിയ സേനാപടയം. സേനാ ഉപാധികൾ പലതരത്തിൽ  
 പരീക്ഷിച്ചു. പലവിധ നിർമ്മാണ ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കു് ഒത്തു്  
 വന്നു് സാധ്യതയു് പറ്റാത്തവയെക്കുറിച്ചാണു് —

ചുരുക്കിപ്പോയത്. — മറ്റൊരു കാര്യം അതാണെന്ന് അറിയാൻ കഴിയാത്തതാണ്. അതാണ് സാധാരണ വിചാരം. പക്ഷെ അത് ശരിയല്ല. അതാണ് സാധാരണ വിചാരം. പക്ഷെ അത് ശരിയല്ല.

ജാതിതന്ത്രികത: - എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ ഖാദർ ഖാൻ. ഇന്ത്യൻ പബ്, അസ്സാമി

**മുഖ്യമന്ത്രി:** മലയാളത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു കവി വാങ്ങിയിട്ടില്ല എന്നതു വാസ്തവമാണ്. കേരളത്തിൽ ഫോർട്ടിഫൈഡ് ക്ലബ്ബുകളുണ്ട്. എന്തിനാണ് അതിയായൊരു കവി എഴുതാൻ കഴിയാത്തതും കഴിഞ്ഞതും. നമുക്കിതരുന്ന അനുഭവം, മലയാളത്തിൽ.

ചരമിതാനിരന്തരം. ഇത്രയും വിശാലമായി നിരീക്ഷിക്കൂ.

ஜெயராஜ்: ௧. இவ்வப் பத்திரிகை — கெ. ரமணிதேவநாத  
 ஸாஸ்கிராம லேவ்வன், கார்ப்புஸ் ஸ்தாபனாபிபாதினா?

[illegible]

החברים הנכבדים של הוועדה, אנחנו מודים לכם על  
הזדמנות זו להציג בפניכם את תוכניתנו.

ഉദ്യോഗൻ കൈക്കൂലി വാങ്ങി വല്ലാതെ ദാരുണമായി  
 അയാൾ കൈക്കൂലിവാങ്ങുകയും ദാരുണമായി പുകയ്ക്കുകയും  
 ഉള്ള അനുഭവത്തെ പാശ്ചാത്യർ വിരോധം കാട്ടിയിരുന്നെ-  
 ന്നും അയാൾ പാശ്ചാത്യർക്കായി പ്രവർത്തിച്ചതും അത്  
 അതിരവർണ്ണൻ കൂടി ചോദിക്കുന്നു. "ഉദ്യോഗൻ" എന്ന്  
 കൈക്കൂലി വാങ്ങിയ ദാരുണമായി അയാൾ നിൽക്കുന്നു.

ရဲဘော်ကြီးအား နေ့စဉ် အစောဆုံး နေ့လယ်အထိ နေ့လယ်အထိ နေ့လယ်အထိ

பெரும்பாலும் இவ்வாறு தான்.

ה'תרנ"ב - ה'תרנ"ג

3 43241705

הוא יתאמץ להבין את המצב הכלכלי של המשפחה, וינסה להקטין את ההוצאות, וינסה להגדיל את הכנסותיו.

[illegible]

מחזורי המלחמה, 1941-1945, 1946-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 268

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

1. വിവിധ തരം അടങ്കലുകൾ കൈമാറ്റം ചെയ്തതിൽ 22 കോടി രൂപ.

[illegible]

אנחנו חושבים שיש לנו את כל מה שצריך כדי להצליח. אנחנו חושבים שיש לנו את כל מה שצריך כדי להצליח. אנחנו חושבים שיש לנו את כל מה שצריך כדי להצליח.

[illegible]

தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள பல்வேறு மக்கள் தொகை  
கூடுதலாக உள்ளது.





[illegible]

( ) תלמידי חכמים

രസീതും. ബെല്ലാത്ത ചുട്ടിപ്പം എടുത്തു.

ഗുരുവായൂർ - തൃശ്ശൂർ റീഡർമാർക്ക് പത്രം വായിക്കാൻ സൗകര്യം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. പത്രം വായിക്കാൻ സൗകര്യം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. പത്രം വായിക്കാൻ സൗകര്യം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ 1.4 മുതൽ 2.0

ഇക്കാര്യം - സി.പി.എം. നേതൃത്വം  
എന്നിട്ടു വരാമെന്നു പലരും വിശ്വസിക്കുന്നു.  
തന്നെയാണു് ഇക്കാര്യം.











വാനിരിക്കുന്നത് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഞാൻ ബീജപുരത്തിൽ 154 പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ട്, അങ്ങിനെയാണ് അച്ഛന്റെ കല്പന.

ഇതിനാൽ അതു തൊട്ടു കേൾവിക്കാൻ അച്ഛന്റെ കല്പനയാണല്ലോ. അതിൽ വിശദാംശം പറയുവാൻ എനിക്ക് കഴിയില്ല. കേൾക്കുക. ക. 'കാ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക.

കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക.

കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക.

ഇതിനാൽ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക. ക. 'ക' 'അ' 'ഇ' 'എ' 'അ' ഇതിൽ വാക്കുകൾ പാടത്തക്കവണ്ണം (ന.) ഗുണഗാനാകട്ടെ അതിൽ വാസ്തവികത കണ്ടുപോന്ന ചെറുതും ചെറുതും കേൾക്കുക.

ചക്രവർത്തിയുടെ നാവത്തക്കും ഉദ്യമത്തിൽ നിന്നിരിക്കെ  
 തന്റെയും പുത്രൻമാരികളുടെയും നാമം പരമാവധി  
 മാത്രം. അദ്ദേഹം തന്റെ നാമം പരമാവധി നാമം  
 മാത്രം പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി

കാമം. — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി

ഇതിനാൽ — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി

കാമം. — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി

ഇതിനാൽ — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി

(കാമം. — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി)

പരമാവധി പരമാവധി

ഇതിനാൽ — പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി  
 പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി പരമാവധി



ൻ അനന്തരം ഉപാധിയിലായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ അ  
കെ പ്രതിഭാ വാക്യം കേൾക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

(പ്രകൃതി മേൽനിന്നും വന്നുവന്നതായി അനന്തരം  
കൊണ്ടു തുടങ്ങിയ പ്രവൃത്തികൾ)

ഇതിനാൽ അനന്തരം വന്നുവന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും  
പ്രകൃതിയുടെ മേൽനിന്നും വന്നുവന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും  
വികാസം കേൾക്കുക.

അനന്തരം അന്തരം — അന്തരം.

ഇതിനാൽ — അന്തരം ഇതിനാൽ അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം

അനന്തരം അന്തരം — അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം

ഇതിനാൽ — അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം

അനന്തരം അന്തരം — അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം

ഇതിനാൽ — അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം  
അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം അന്തരം

നിക്കളുടെ ജന്മദൈവം പാത്രമായി ഞാൻ ജീവധാരണം ചെയ്തതെന്നോ നിങ്ങൾ ചർച്ചിക്കൂ? നിക്കളുടെ കഷണകാരി കിളിത്തോ യാചിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ കാലം കഴിക്കുമെന്നോ നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചുതു? ഈ ആദിത്യന്റെ വേദം ഒരു തിരിഞ്ഞുനോക്കുക. അതിനാൽ ഞം എന്തൊരു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുക. അങ്ങനെയൊരു പാത്രം സഭയോടൊന്നും സഭാധികാരികളോടൊന്നും സാക്ഷ്യം ചെയ്തായി വിശ്വസം തോന്നാനില്ല. ഒരു കാര്യം ചില പക്ഷിയിരുടെ നിശ്ചിതം ഞാൻ ചോദിക്കാൻ ചിട്ടു തന്നു; ഇവ റിഗ് ചില പക്ഷിയിരുടെയെന്ന അസൂരിയ വാക്കു പറയുക.

അംഗസീമ" — ഇതിനാൽ "നിനക്കു ഒരു താങ്ങാത്താണു ഞാൻ വാങ്ങിക്കൊള്ളൂ". നിന്നിടനിന്നും എടുത്തു കളഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ടു മടക്കിത്തന്നതാണു ഞാൻ വാങ്ങിക്കൊള്ളൂ.

ഇതിനാൽ പാത്രം

അംഗസീമ" അതേ ഇതിനാൽ "ഇവിടെ നിന്നു വെട്ടി നിങ്ങളുടെ എന്നാൽ സാക്ഷ്യം. എന്റെ ഏതെങ്കിലും എത്ര വലിയ ഒരു കാരണം നിന്നു ചിലിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് അറിയാനില്ല. എന്റെ ആലം, ഉത്സാഹം, പ്രേരണം, വിശ്വാസം എന്നിവയെല്ലാം എന്നിച്ച് ഒരു തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടു നീ തെളുകുകയും ചെയ്തവനല്ലാത്തതാണ്. ഇതെല്ലാം തകർന്നുപോയതെങ്കിൽ ഒരു വേദം വീണ്ടും അവ മോടിച്ച് എന്നു വരും. എന്നാൽ ഫലകൃത്യത്തിൽ പിരിഞ്ഞുകൊണ്ടു ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം പിന്നെ കൂടിച്ചേരുകയില്ല. എന്റെ സമൂഹം



വം പൊല്ലാപ്പായി. അതും മരിക്കുമെന്നാണു പറയുന്നതു്. ഇനി നിന്നെ സ്നേഹിക്കുവാൻ എന്നാൽ സഞ്ജയൻ്റെ അതിനുള്ള ശക്തി എതിരിടില്ല. എന്തിലും നിനക്കു മാപ്പുതന്നാൻ എന്തിനും കഴിയും.

ശുക്രനാമ: മാപ്പുപ്രഭോ! അവിടുന്ന് എന്തിനും മാപ്പുതരക്കുമെന്നോ?

അംഗസീമ: — പ്രകൃതവസ്ഥയിൽ കലശമായ ഭാഷയെ അടിക്കുക ഇടവിടുക മലയുടം സാമാന്യം വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ച ഉടത്തരപ്പാർ അങ്ങിള ഉപേക്ഷിക്കുക മേൽനോട്ടം അറിയിക്കു മാപ്പുകൊടുക്കുക.

ശുക്രനാമ: — (പുല്ലുസഹജത്തിൽ ഓരോ വാഗ്വിഷ്ണുവുമായി മോഹൻ തന്നെ! പക്ഷെ, അല്ലാതെ തിരുമനസ്സി! ഉൽത്തരം ഒരിടലും ആശം മാപ്പുകൊടുക്കിട്ടില്ല. അവിടെ ആശം മാപ്പ് ആവശ്യമില്ല.

അംഗസീമ: — ശുക്രനാമ! നീ മഹാദാസനായി. അനന്യ മഹാൻ. പാർ ദിവികമെന്നാണ്. അൻ മേലിലും അത്രയും പാർ കാഴ്ചയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എന്നെയും. ദിവകമെന്നാണ് നിനക്കു മാപ്പു തന്നാൻ എന്നോടു് ആശ്ചര്യപ്പെടൂ. അതല്ലെങ്കിൽ നിന്റേയും കൊണ്ടാണ്

ശുക്രനാമ: — ദിവകമെന്നാ നിന്റേയും കൊണ്ടാണ് നിന്നെ എന്തിനും മാപ്പുതന്നാൻ വന്നിരിക്കുന്നത്? പോവുക നിന്റേയും എന്തിനും നിന്നെയും മാപ്പ് ആവശ്യമില്ല. അൻ എന്തായും നെക്കത്തിലും പതിക്കുവാൻ പോവുകയാണല്ലോ. ആ സ്ഥിതിയിൽ ആ ദുഷ്ടാഭാസങ്ങൾ പരിലസ്യ അസിയും അതൽകടമമായ പ്രേമത്താൽ വരിപുല്ലമായ ഏകതയോടുകൂടിക്കുന്ന അൻ മോ



വ്യസനമില്ല. ഏതായാലും കർമ്മവിധി. മരിക്കാകത കഴികയില്ലല്ലോ. അതു കൊണ്ട് നോക്കത്തക്കതാകുന്നതും ഒന്നായത് നല്ലതു്. ചുരുക് ആദിത്യൻ അസ്മിച്ഛ കഴിഞ്ഞു. അതും വേദം കന്നു.

(നിലത്തു മറഞ്ഞുവീഴുന്നു.)

അപ്പോഴാണ് ചുരുക് — ഇതിനാൽ വേദം കഴിഞ്ഞു. നി പക്ഷത്തു പിച്ചിട്ടു കഴിച്ചതു് നി പക്ഷം ഉത്തരവിന്റെ കൈകൾക്കു കൈപ്പു് അനുതാപം ആം വിരോധത്തിലും. എന്നാൽ പന്ത്രണ്ടു രാജാക്കന്മാരുടെയും അതും ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

കുട്ടൻ വിഴുന്നു.

—

കംഗം ൭.

സ്വയം. ആഗ്രാവിൽ നടന്നുവന്നിരുന്ന ഒരു രാജാക്കന്മാർ. സമയം— സാക്ഷാത്തം.

(ദീപികാലം ഒരു മൂലം പ്രകാശം സാക്ഷാത്തം വിളക്കു നില്ക്കുന്നു.)

പ്രകാശം:— മഹാഭാരതം തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു. പ്രകാശം.

ദീപികാലം. — ഉപ്പു്, മലയാളം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യം, അതും അതിനുമേൽ ഒന്നായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ സ്വയം ആദ്യം കലാവിദ്യ ബി് നാകട്ടെ, പുത്രന്മാരകട്ടെ നാമകരണ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതൊന്നും മറ്റും ആ അദ്ദേഹത്തിൽ അടക്കം ഉണ്ടായിരുന്നല്ല. പൂർവ്വം അദ്ദേഹത്തിൽ ഒരു മഹാമാതിരിയായ നല്ല.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ:—തന്നെ സ്വയംകൊണ്ടു ചിലത്തരം പൊക്ക  
വാതക്കു നികുതിച്ചിട്ടുണ്ടാരു്?

ദീപീകർ:—അതെ പക്ഷേ ഞാൻ തരപ്പെട്ടില്ല. ഒരു  
ലയ്ക്കുവരിൽവെച്ചുതന്നെ അദ്ദേഹം കലശലായ പ്രാ  
പിച്ചു. മരണകാലത്തിലെ ആ തേനീയലായ കാല  
ത്താൻ കലശലും മറക്കുകയില്ല. അന്നുതന്നെ ഏതെന്നോ  
ടുകൂടി അദ്ദേഹം സ്വയംവായൽ "മരണാപ്തം! അരികു  
ണേ" 'നാലുപുത്രം' കെട്ടിപ്പോന്നു! എന്നിങ്ങിനെ മറ്റു  
കേൾക്കായ ദിനസ രാത്രിൽ ഇടക്കി-ഇടക്കു പ്രാർത്ഥന  
കൾ; മരണത്തിന് അല്പം മുമ്പായി "ഇതാ മൃത്യുവി  
ന്റെ മഹാസമുദ്രം ഇപ്പോൾക്കു മുമ്പിൽ കാണപ്പെടു  
ന്നു. എന്താ ഭീതിക്കൊന്നും പറ്റാത്ത അന്തിമ ഭാവത്തിൽ  
കെട്ടിപ്പിട്ടു വിട്ടിരിക്കുന്നു." എന്നിങ്ങിനെ ഭയവിമുക്തമായ  
ഭാവസമയത്തിലുള്ള പ്രാർത്ഥന കേൾക്കുകയും  
അവസാനമായി "ഹേ! മഹാശാ" എന്നൊരു പർവ്വതക  
മായ ഒരു തലവിലി—കഴിഞ്ഞു കഥയും അവസ  
രിച്ചു.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ:—അതാ! വളരെ തേനീയലായ മരണം  
തന്നെ. പൂരി ആറാണു ചക്രവർത്തിയായുക എന്നി  
ങ്ങനെയും.

ദീപീകർ:—അതേ! ആയിരം തലയിൽ ഉത്തമം ആറാടി  
ച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതിന്റെ അവസാനം എന്നെന്നു അവ  
ത്തിൽ മാത്രമേ അറിഞ്ഞുട്ടു.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ:—അവിടത്തു അകലാതിയായ പലതരം  
ഇത്തരം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുമാണു്, അല്ല.

ദീപീകർ:—അതെ. അകലാതിയായ ഇതു് പൂരിപ്പു  
അമ്മയില്ല, ആരയില്ല. അവരെപ്പോലെ 'മരണവർ'

ഇന്നു മറ്റൊരാളെക്കൂട്ടി? ഒരു വൃദ്ധനായ പരിചരിക്കുവാൻ കൈയിൽ തൊഴുത ചുവടെ അമസിപ്പിച്ചിട്ടു തൊൻ പോവുകയാണു്.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: അവിടുന്നു ഏതൊക്കെ ചോദിക്കുന്നു? ദീർഘമായ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ കണ്ട കാര്യങ്ങൾവെണ്ടി ചോദിക്കുന്നു.

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ: — ഏതെന്നാണു്?

ദീർഘമായ് — കണ്ടിട്ടുള്ളതെന്തു്. ഇപ്പോൾ തമിഴ് വിളിക്കുന്നു.

(അന്വേഷം പോകുന്നു)

(മൃതകുടുംബം നോട്ടവെച്ചപ്പോൾ അലഞ്ഞുവന്ന രാവുണിൽ മനസ്സോടുകൂടി സിന്ധു പ്രഭവം ദിക്കുന്നു.)

റ.സിന്ധു:—തൊൻ അദ്ദേഹത്തെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അതിൽ ഏതൊക്കെ ന്യായമുണ്ടു്? അതെല്ലാം ആർ വേർപെടുത്തിട്ടു് എന്തിനാ? ദാർശാസ്യം അതെല്ലാം സമയത്തിൽ അവർ അന്യായം അനേകമായി!

(പരിചരിക്കുക പ്രവേശിക്കുന്നു.)

പരിചരിക്കുക:— കോച്ചുതമ്പുരാട്ടി.

റ.സിന്ധു:—(കേൾക്കുന്നവരിൽ) അന്നു് ഒരു ആത്മ പൂർവ്വകമായിട്ടുള്ള ചന്ദ്രിക നിറഞ്ഞ ഒരു രാത്രി സമയത്താണു് ആദ്യമായി അന്നു് തലിൽ കാര്യമായ് ഇടയായതു്. അതിന് നാം അതിൽ കാര്യമായ് ഒരു വം എന്തിനാ ഇടയായതെന്തു്.

പരിചരിക്കുക:— ഇതാ! പിന്നെയും ഉറക്കം പിറവിപ്പിക്കുന്നതും തമ്പുരാട്ടി കോച്ചുതമ്പുരാട്ടി.

റ.സിന്ധു:— അതിന് അതിന്! അദ്ദേഹത്തിൽ. ഡോക്ടർ എന്തു ചെയ്യാൻ തീർക്കുന്നു? അദ്ദേഹം അതിന്.

പ്രിമാരികൾ:—ഇല്ല; ഇതിനും വിവിധകോശങ്ങൾ രണ്ടു കോശമില്ല. അതായത് ഫലിന പോലെയുള്ളതാണ്. അത് സസ്യജാലത്തിൽ ഒരു വേറെ ഇനമാണ്.

(Online)

സീത: - സന്ധ്യയായി കണക്ക കാര്യ വിശിഷ്ടരേഖകൾ കയൽ പാട്ടു പഴയന്നു, നീലസംവിധാനത ആനാനതി പ്രാപദപരക്കൽത ദോഷനം ചെട്ടു" അതിരോഗരൂകുൽ പഴുകിപ്പാകുന്ന. ആകാശ ഏതു തിരിയെരായിരിക്കുന്നു! പുറത്തു മരണമരണമര മരിക്കിനാ!

(പ്രമുഖം)

എന്തിനും വിട്ടുനൽകാൻ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക്  
എന്തിനും സ്വയം നഷ്ടം വരുത്താൻ പാടില്ലെന്നും  
എന്തിനും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് വിവിധ സുരക്ഷാ-  
കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗീകൃതമായിട്ടുള്ള  
മുൻപ്രകാരം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് വിവിധ  
പ്രകാരം സംഭവിക്കുന്നവ സാധിച്ചുവെന്നും  
ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക്  
ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക്  
ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക്

(പ്രതിപാദനം)

നാഗം, വ

പ്ര. ൧൪—പോലീസ് കൗൺസിലർമാർക്ക് വിരമപ്പണം ഉൾപ്പെടെയുള്ള പെൻഷനുകൾ.

түбәндәге сүзгә:

കുറ്റകാരന്മാർക്കെതിരെ പൊതുജനങ്ങളുടെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

[illegible]

ജനനിയുടെ അംഗങ്ങൾ പൊതു പ്രാവശ്യം കൃത്യമായി  
നശിപ്പിക്കണം.

[illegible]

குஜராத்:—கோல் துறை வளம், கிரி வெள்ளாடி,  
கடல்பெருள்—பூ வயத்துக் கண்டாள் வுயித்தொடர்  
கொதிக்கிறதெல்லாம்.

മുട്ടാടാസൻ. — സ്വർദ്ധിട്ടുട്ടുട്ട് രണ്ടാവിടൻ. മുട്ടതിരിയ്യ  
അരിൽ തൊൻ പരമേശ്വരമായി കുഴിഞ്ഞു കയറുകയാണ്.

[illegible]





(താ അകാശം സൗഖ്യം നിറം പോകുന്നു.)

ഒട്ടോടാസൻ: — ദിലീർഖാൻ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നു. നിന്റെ ഉദ്യോഗത്തോടുകൂടിയൊ!

ജനകദാസൻ: എന്തോ! എന്തിനാണോ മലസ്സിയെ അറിയിച്ചു.

(ദിലീർഖാൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ദിലീർഖാൻ: — അല്ലയോ വീണ്ടെട്ട ഒട്ടോടാസൻ! മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ!

ഒട്ടോടാസൻ: — എന്റെ പ്രാണക്കുറ്റം ഞാൻ മരണത്തോളം കൊള്ളാം. ഇന്നു നിങ്ങളെ കാണാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാൻ അത്യന്തം ഭാഗ്യമായിരുന്നു. ഈ യാത്രയുടെ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയൊ?

ദിലീർഖാൻ: — ഒട്ടോടാസൻ! ഞാൻ പുണ്യദേശത്തിനായി പുറപ്പെട്ടതാണ്. യഥാർത്ഥമായ നിങ്ങൾ ഇടകിടെ കാശി, ഹരിദാശ, മലർ മലർ എന്നെല്ലാം വഴിയിൽ പോയി ദേവം കഴിച്ച് കൃത ജ്ഞാപനം ചെയ്തു. അതുപോലെ ഞാനും മലർമലർ എന്നായി നിങ്ങളെക്കണ്ടുപോകാതെ വിട്ടുപോകുന്നതാണ്.

ഒട്ടോടാസൻ: — (സമീപം) ദിലീർഖാൻ! ഞാൻ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണ്. ഇതാണ്; യഥാർത്ഥം എന്റെ കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ ചെയ്യുപോയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു.

ദിലീർഖാൻ: — അതുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നതാണ്, ഈ ദേശം മുതലായതു, എത്ര പേരാണ്, ഒട്ടോടാസൻ? മനുഷ്യൻ അന്ത്യം ചെയ്യുന്നതെന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നതെന്ന്.

അയ്യപ്പൻവേണ്ടി സ്വന്തം സമാധാനംകൊണ്ട് കഴുത്തിൽ  
 വെട്ടും കത്തി വെക്കുവാൻ തടിക്കൊണ്ടു ഉപദേശിച്ചു. —  
 തുച്ഛമായ സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി സന്ദർശിച്ചു ക്ലേശം  
 അവൻ മുതിർന്ന ഇഷ്ടമാർ — എവിടെ യോജിച്ചതാ  
 ലും മുഖസ്തംഭം, നെടുമുടി, അസത്വം, വെണ്മണിയെ  
 ക്ലേശം മരണാനന്തരം കാര്യങ്ങൾ സമീപിക്കാൻ ഉപദേശിച്ചു  
 — നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള ഒരു ശ്യാമാസൻ നന്ദം ഒരു  
 കാര്യം പരിശുദ്ധമായ പ്രാർത്ഥന ചെയ്യുവാൻ പര്യാ  
 പ്തമാക്കിയതാണ്. മഹത്തരമായ ഒരു സമാധാന പ  
 ണയം വെക്കുകയും, മാതൃകയുടെ ചരണത്തിൽ ത  
 കൊണ്ട് സർവ്വസ്വവും സമർപ്പിക്കുകയും, ആശ്ചര്യത്തോടെ  
 നായി രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചു വെക്കുകയും, അന്ത്യമായി ഉ  
 പദേശിക്കുകയും അന്ത്യമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തി  
 രാജ്യം ഉപദേശിച്ചതാണ്. നെഞ്ചിനെക്കൊണ്ട് നി  
 ള്ളിക്കാൻ കഴിയും, അപ്പോഴാണ് ചക്രവർത്തിയെ  
 ഒരു അനന്തരമായി പ്രാർത്ഥന ചെയ്യുകയും തിരസ്കരി  
 കയും, ഒടുവിൽ ആശ്ചര്യത്തോടെ കാര്യങ്ങൾ ഉത്തര  
 ണത്തിനായി രാജ്യത്തിൽനിന്നുള്ള നിഷ്ഠാസവാചകനാ  
 കിരണശക്തിയെ സന്ദർശിക്കും. നെഞ്ചും മെല്ലെ  
 ള്ള വെണ്മണിയെക്കൂടി പുറത്താക്കി. നെഞ്ചിൽ എ  
 ക്ലേശത്തോടെ ഒരു നെടുമുടി ഒരു വെണ്മണി നോക്കി,  
 ശ്യാമാസൻ!

ശ്യാമാസൻ: — റിപ്പോർട്ടർ എന്റെ പുറത്തേക്കിറങ്ങ  
 ത്തെ അന്ത്യമായിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഉൽകൃഷ്ടമായ  
 ചരിത്രത്തെ കാണാൻ മോ. മുക്കുറുപ്പിൽ സ്വന്തം ചരി  
 ത്രത്തിന്റെ നേരെ എന്ന ഒരു കണ്ണാടി ഒരു തിരിച്ചു  
 പിടിക്കും.

ദീപിതവന്തഃ— എന്റെ ചരിത്രമോ?

കൃഷ്ണദാസൻ: ഭാരതം. വിജയകുമാരിയുടെ ചരിത്രം. ഒരു ചെറിയൊരു വിജയകുമാരി. അവർ കാണിച്ചുതന്നതുകൊണ്ട് പലരും അത്യാവേശത്തോടെ ഇവിടെ ചെല്ലും. അതിനാലാണ് വിജയകുമാരിയുടെ ചരിത്രം അത്രയും അപ്രകാരം കാണാം. അത് അത്.

(കാസം പ്രവേശിക്കുന്നു.)

കാസം. — എവിടെ?— തമിഴനായവരിൽ?— ശരിക്കും. ഇതാ നില്ക്കുന്നു. (കൃഷ്ണദാസന്റെ ഭവനത്തിൽ സാക്ഷാൽ വരുത്തപ്പെടുന്നു.)

കൃഷ്ണദാസൻ — കാസം! തന്നെത്തന്നെ ചെല്ലൂ! ചെല്ലൂ! അതാണ് കാസം! നീ എന്തിനേ ഇവിടെ അതേപോലെത്തന്നെ!

കാസം — തമിഴനായവർ! അതേ അവിടുത്തെ ചരിത്രം! ഒടുവിൽ ഇവിടെ എത്തി. എന്തൊരു സാക്ഷാൽപ്പോയി! അവർ അതേ ചരിത്രം എന്താ പരമ്പരയ്ക്ക് പ്രദാനം.

കൃഷ്ണദാസൻ — കാസം! നീ ആകാശത്ത് 'തമിഴനായവർ' എന്നു വിളിക്കുന്നത്?

കാസം — അവർ വെളിച്ചത്തോടെ വിളിച്ചുവന്നിട്ടുള്ള ആളുകളെത്തന്നെയാണ് തമിഴനായവർ!

കൃഷ്ണദാസൻ — അല്ല. കാസം! ഇനി നിന്റെയും ഏകാന്തതയും തമിഴനായവർ തോൽവുതെളിയിക്കുന്നതാണ്. അതിനാലാണ്.

കാസം. — തമിഴനായവർ! ആ പേര് ഇനി നാവുകൊണ്ട് ഉച്ചരിക്കരുത്. അവർ നന്ദിക്കുകയും —

കൃഷ്ണദാസൻ — കാസം! ആകാശത്ത് നീ സംസാരിക്കുന്നു

തന്നെ തിന്നുക? അറിയാമോ? നല്ലവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചു സംസാരിച്ചു.

കാസി:—എനിക്കറിയാം. എന്റെ പ്രത്യക്ഷവൈഭവത്തോടാണ് ഞാൻ സംസാരിക്കുന്നത്. ആരായാലും അന്യായമായ സംഗതി പറയുന്നതു കേട്ടുകൊണ്ടു മിണ്ടാതെ പോയ്ക്കൂളായാൻ കാസിമിന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. അമ്മാനൻ സ്വന്തം ജീവനക്കത്തേ ചോദിക്കുക. ആരെ രക്ഷിച്ചു വളർത്തിയാ, ആരെ അക്രമത്തിനായി തല്ലാൻ നൽകി സ്വന്തത്തെയും ഉപേക്ഷിച്ചുവോ, ആരെ മോശം തല്ലാത്തതെ സ്വന്തം സ്വന്തത്തെയൊപ്പാലെ കൂടി സ്നേഹിച്ചുവന്നിരുന്നവോ, അവനല്ലെ, ഇല്ല, അമ്മാനെയല്ലെ പ്രവർത്തിച്ച ആ തല്ലാത്തതെ ഇവയെല്ലാം കൂടെ—കുടീരം തല്ലാത്തതെ!—തൊണ്ട അടങ്ങുകപോകുന്നു. ചെട്ടി പൊയ്ക്കുന്നില്ല എനിക്കിനി സംസാരിക്കുവാൻ വയ്യ.

അയസിംറൻ:—കാസി: നിങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള മനുഷ്യരെയും ഇസ്ലാംതം സ്നേഹിക്കാമോ?

ഒറ്റാലാസൻ:—അവരാണ്! സകലമതങ്ങളും ഉപദേശിക്കുന്നതു മതം നീതിയും കേവലമുമാണ്. എന്നിട്ടും ആകൂടാ മനുഷ്യതം പ്രാപിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അതു മതത്തിന്റെ ദോഷമല്ല. ഇസ്ലാംതത്തിൽ കാബ് ലേസ് വായനയും കാണാം, ദിലീക്ഖാനെയും കാണാം.

ദിലീക്ഖാൻ:—അതുപോലെ ഹിന്ദുമതത്തിൽ ശ്വാമസിംറനും ഉണ്ടാകും, ഒറ്റാലാസനും ഉണ്ടാകും.

കാസി:—തല്ലാത്തതെ! കാസിമിന് അവലാതിയുണ്ട്.

ഒറ്റാലാസൻ:—എന്താണ് കാസി?

കാസി:—അവിടന്നു ഇപ്പോൾ രാജാവിന്റെ ചോരതി  
നിട്ടാണ് കഴിയുന്നതെന്ന് ഇവൻ കേട്ടു. അതു പാടില്ല.

മുത്താശാസൻ:—എന്തുകൊണ്ടു പാടില്ല?

കാസി:—കാസി ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ യജമാനൻ മ  
രണാശയമുണ്ടു പടിമേൽ ചെല്ലുവാൻ പാടില്ല. തൂട്ടിൽ  
ജീവനുള്ളിടത്തോളം കാലം കാസി അതു സമ്മതി  
ക്കയില്ല.

ജയസിംഹൻ:—ഇതെന്തുകഥ! കാസി! നിങ്ങൾ പിന്നെ  
എന്തു വേണമെന്നാണ് പറയുന്നതു്?

കാസി:—എന്തു വേണമെന്നാ? പറയുക; കേൾക്കണം.  
നാണാ! എന്റെ യജമാനനെ ഞാൻ ചോരകൊടുത്തു  
ക്കൊല്ലാം.

ജയസിംഹൻ:—നിങ്ങൾക്കു എന്തിനെ അതു സഹിക്കും?

കാസി:—എന്തുവിധത്തിലൊക്കിലും ഞാൻ അതു സാധി  
ക്കും. കൃപിയെന്നപോലുള്ളൊരാൾ, ദിക്കയാചിട്ടിമുട്ടാ ഞാൻ  
എന്റെ യജമാനനെ കൊല്ലാം.

ജയസിംഹൻ:—കാസി! നിങ്ങൾക്കു ഭൂതതു പിടിച്ചപട്ടു  
ചോ? നിങ്ങൾക്കു എവിടെനിന്നാണ് അതിനുള്ള വക  
കിട്ടുവാൻ പോകുന്നതു്?

കാസി:—ഞാൻ എവിടെനിന്നൊക്കിലും അതു സമ്പാദി  
ക്കും. മഹാരാജാവി ഇന്നു ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ എന്റെ  
യജമാനനു വയറുചിട്ടപ്പിനായി മരണമുണ്ടെന്റെ  
പടിമേൽചെന്നു കിടക്കേണ്ടിവരികയില്ലാതിന്നു. അ  
വരുടെ കാലം കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും കാസി ഇപ്പോഴും  
ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. കൃപിയെന്നപോലുള്ള കിട്ടുന്ന അവലോ  
കയിടാ കൊണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ എന്റെ യജമാന  
ന്റെ വിശപ്പുകുറിക്കാളോ.

ജയസിംഹൻ:—അതു നമുക്കുമാ?

കാസി:—നമുക്കുതരിച്ചു? (കുറ്റാഭാസനോട്) യജമാനൻ! അവിടത്തെ ഇഷ്ടമെന്തെന്നു കേൾക്കട്ടെ. ധാരാളം വലിച്ചെറിഞ്ഞു തന്നെ ഓരോന്നിന്നും അനുഭവിപ്പിക്കുന്നതിനോ, കാര്യം കഴിപ്പിച്ചും കാലവെക്കുന്ന താവലും തവിടും തിന്നുന്നതിനോ അവിടത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു? ധാരാളം വലിച്ചെറിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതോ കാസിന്റെ തലയിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നതോ അവിടേക്ക് ഇഷ്ടം? എന്തു ഇഷ്ടമെന്നു ചോദിക്കുന്നതോ അതു സ്വീകരിക്കട്ടെ.

കുറ്റാഭാസൻ:—കാസി! നീ പറയുന്നതു പരമാർത്ഥം തന്നെ. കുറ്റാഭാസൻ നീ തന്നെ അധാരം തവിടും തന്നെ തിന്നാൻ നിശ്ചയിച്ചു. (താഴെ ചെന്നു കാസിയിലെ ആലിംഗനം ചെയ്തു) പ്രിയ സഹോദരനായ കാസി! ഇന്നു മുതൽ നമ്മളിരുവരും സഹോദരന്മാരാണ്. (ദീപീകളോടൊത്ത്) കണ്ടുവോ ദീപീകളാൻ? കാസി! എത്രമാത്രം ഉന്നത ഏകതനായ ഒരു മഹാപുരുഷനാണെന്നു നോക്കുക.

ദീപീകളാൻ:—കുറ്റാഭാസൻ! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു യഥാർത്ഥം തന്നെ. നിങ്ങൾ ഇരുവരും സ്വപ്നമെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്ന ഒരു മുമ്പിൽ ഒന്നു നില്ക്കുക. തോൽ നിങ്ങളുടെ അടുത്തു കിടന്നു കാണാത്ത—ഒരുവരേ! അങ്ങനെയൊരു സ്വപ്നത്തിൽ അധിവസിക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരുവന്മാർ ഇവരേക്കാളും ശ്രേഷ്ഠന്മാരാണ്.

കുറ്റാഭാസൻ:—

ശ്രീ ॥ ॥

—



